



J.E.F

Hallo wereld!

3^{DE} KLEUTER
EN 1^{STE} LO

Frankrijk — 2019
Duur: 61 min. — NL gesproken
Regie: Anne-Lise Koehler
& Éric Serre



Hallo wereld!



1

Doelgroep

3e kleuterklas en 1ste graad lager onderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze map.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst ▶

Bij *Hallo wereld!* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Workshop bij de film

Wil je jouw klas diepgaand laten experimenteren met deze film? Boek dan een filmworkshop van J'E.F. Daarin ontdek je spelenderwijs hoe deze prachtige stop-motionfilm werd gemaakt. Duik voluit in de prachtige landschappen van *Hallo wereld!* en ontdek hoe deze handgemaakte stop-motionfilm tot stand kwam. We experimenteren met stop-motionanimatie en laten een dier uit de film bewegen. We gaan ook aan de slag met krantenpapier om zelf een dier te maken, geïnspireerd op de creaties van de animatoren. Ten slotte verdiepen we ons in de geluiden uit de film. Via een voice-over ontdekken we de naam en levensloop van elk dier, en we gaan zelf een filmfragment inspreken. Zeg jij ook “Hallo wereld”? Meer info over deze workshop vind je op de [J'E.F website](#).

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Creative filmpartners	4
Het idee achter de film	4
Het boek	5

Inhoudelijke info

Geboorte en groei	7
Nachtlevens	9
Overleven	9

Filmtechnische info

Papier-maché	11
Stop-motion	12
Voice-over	13

Pinterest

Bibliografie

Het model filmwijsheid

Op zoek naar inspiratie?

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Wie ben ik? Heb ik pootjes? Hoe leer ik ademen? En oh ja ... wat ik eet ik eigenlijk graag? Minstens tien verschillende diersoorten worden geboren, leven en overleven langs de rivier. De ransuil vliegt op en leeft z'n tweede leven: 's nachts! De watervogel maakt zich onzichtbaar, doet de zeewierdans en vangt zo een vis. De ijsvogel zoekt naar een plekje in de zon. Ontdek wie de oeverbouwer is en maak kennis met een gigantische snoek, die op zoek gaat naar het grote avontuur. En heb je nog de moerasschildpad, de bosvleermuis en de vuursalamander. Samen juichen ze: *"Hallo wereld!"*

In dit fantaserijk debuut van papier-maché en stop-motion-animatie ontwaakt een levendige biotoop. Samen met de dieren ontdekken kinderen tijdens Hallo wereld! stap voor stap de wereld.

Technische kaart

Een film van Anne-Lise Koehler & Éric Serre
Frankrijk, 2019, 61 minuten, Nederlands gesproken

Originele titel	<i>Bonjour le monde!</i>
Scenario	Anne-Lise Koehler
Productie	Normaal Animation (met medewerking van France tv en RTS)
Muziek	Den Gotti
Geluid	Denis Cadiou
Montage	Céline Kélépikis, David Sauve
Cast (Vlaamse stemmen)	Kristel Verbeke (De Natuur), Helle Vanderheyden (Snoek), Daphne Wellens (Europese Moerasschildpad), Sasha Rosen (Vuursalamander), Maarten Bosmans (Grote Keizerlibel), Laurenz Hoorelbeke (Roerdomp), Lotte Declerck (Ransuil), Remi Desmet (IJsvogel), Brent Pannier (Europese Bever), Chris Schep (Fuut), Ini Massez (Bosvleermuis).
Distributie	J'E.F

Wat vinden leerkrachten van de film?

Reacties verzameld tijdens Film Fest Gent 2020

"De beelden zijn schitterend, de muziek bijzonder, het verhaal erg mooi gebracht. De kinderen vonden de film bij een eerste reflectie heel mooi. Zij hebben de boodschappen echt begrepen." - Leerkracht kleuteronderwijs tijdens Film Fest Gent, oktober 2020

"Indrukwekkend mooi gemaakt. Wat een werk moet dat zijn geweest! De kleuters vonden het mooi maar toch een beetje lang. De kleuters hadden in deze film geen personage om zich mee te identificeren, dus dat was echt wel eens iets anders!" - Leerkracht kleuteronderwijs tijdens Film Fest Gent, oktober 2020

"Hallo wereld! is een speelse en visueel bijzonder originele verkenningsstocht naar diverse bijzondere dieren en planten waarmee we onze leefomgeving delen, maar die we helaas te vaak veronachtzamen." - [Cinemagazine](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.





Creatieve filmpartners

Anne-Lise Koehler, regisseuse van *Hallo wereld!* is een Franse art director en filmmaakster. De dieren en natuurfotografen die zij maakt in papier-maché worden overal ter wereld in musea tentoongesteld. Zij nam de leiding bij het creëren van de indrukwekkende beelden en personages in de animatiefilm *Hallo wereld!*.



Hallo wereld! is het filmdebuut van Anne-Lise, maar in het verleden werkte ze al een aantal keer samen met de Franse regisseur Michel Ocelot. Misschien ken je zijn films *Kirikou en de mannen en de vrouwen* en *Azur & Asmar* wel?

Aan haar zijde tijdens het filmproces stond coregisseur Éric Serre. Hij en Anne-Lise ontmoetten elkaar aan de kunstenschool Gobelins in Parijs. Éric is artistiek directeur van animatiestudio Les Fées Spéciales. In zijn studio streeft hij ernaar kunst, natuurwetenschappen en animatie te combineren.

Hallo wereld! werd origineel uitgebracht als een serie van tien korte afleveringen. Anne-Lise Koehler en Éric Serre wonnen voor hun prestatie een Cristal Award voor beste tv-productie in 2015 op het Internationaal animatiefilmfestival in Annecy, Frankrijk.

Het idee achter de film

Regisseuse Anne-Lise Koehler vertelt in een interview dat ze de inspiratie voor de film uit haar werk met papier-maché haalt. Ze had het filmidee eigenlijk al lang, maar met de toenmalige technologie was het onbegonnen werk om met bewegende papier-maché figuren een stop-motion te maken. Filmtechnieken zijn door de jaren heen echter snel geëvolueerd en stonden in 2010 genoeg op punt om de filmwens van Anne-Lise in vervulling te laten gaan.

Ze vertelt ook dat ze van *Hallo wereld!* geen natuurdocumentaire wou maken. Haar doel is om mensen te laten zien hoe de natuur in elkaar zit en interesse te wekken voor de natuur en alle levensvormen. Ze zet ze de geboorte van allerlei dieren in de spotlight en laat de pasgeborenen veel vragen stellen over de wereld, net zoals mensen doen. Ze wil hiermee laten zien dat dieren en mensen eigenlijk erg op elkaar lijken en ze laat ons bewust stilstaan bij de manier waarop wij zelf naar de wereld kijken.





Het boek

Een fantastische aanvulling bij de animatiefilm is het prentenboek *Zomaar een dag, bij zomaar een vijver*. Dit boek werd in 2021 uitgegeven, met dezelfde mooie beelden uit de film en met tekst geschreven door Bibi Dumon Tak. Bibi is een Nederlandse schrijfster van kinder- en jeugdliteratuur en haar werk werd meermaals bekroond in het binnen- en buitenland. Ze heeft een niet aflatende liefde en fascinatie voor het dierenrijk. Niet verwonderlijk als je weet dat ze opgroeide met twee schildpadden, een kat, een bokaal vissen, paarden, een pony en een teckel (soort hond). Haar liefde voor dieren merk je ook in haar eigen boeken. Haar eerste boek *Het koeienboek* (2002) won een Zilveren Griffel. Later, in 2012, won *Winterdieren* een Gouden Griffel. De Griffel-prijzen behoren tot de belangrijkste prijzen voor Nederlandstalige jeugdliteratuur. Bibi was dus de ideale schrijfster voor *Zomaar een dag, bij zomaar een vijver*.

Het boek is nu [online](#) of in de boekhandel te koop. Maar wie een schoolvertoning van *Hallo wereld!* vastlegt, krijgt daarbij zomaar het boek cadeau! Het boeken van een film doe je via de BOEK FILM knop op de [webpagina van J'E.F.](#) Extra informatie vind je in de [FAQ](#). Vermeld bij je boeking ook het adres waarop je het boek wenst te ontvangen.

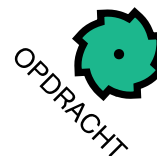
Actie geldig zolang de voorraad strekt.

Dit boek kan gebruikt worden als ontspannend voorleesmoment voor de kinderen. De poëtische tekst neemt je mee naar de geboorte van dieren, hun weg van klein naar groot, de seizoenen en verhalende beschrijving van natuurelementen. Achteraan vind je een aantal pagina's met interessante informatie en leuke weetjes over de verschillende personages zoals de ransuil, de ijsvogel, de roerdomp, enz.





Je kan er voor kiezen om het boek voor of na de film voor te lezen aan de kinderen. Het is alvast leuk om dit te doen als voorbereiding op de film. Zo kunnen de kinderen al kennis maken met de personages. Op een speelse manier kan je hen enkele eigenschappen van de verschillende dieren leren kennen.



OPDRACHT

Geef de kinderen elk een prent van een dier uit *Hallo wereld!*. Je kan foto's vinden op de [Pinterest pagina](#). Stel hen een vraag, bijvoorbeeld 'kan jouw dier vliegen?'. De kinderen die een prent hebben met een dier dat kan vliegen, staan recht. Aanvullend kan je ze vragen waarom ze denken dat hun dier kan vliegen - bijvoorbeeld omdat het vleugels heeft. Je kan de kinderen die neerzitten vragen waarom ze denken dat hun dier niet kan vliegen. Nog andere vragen:



GESPREK

- # Kan jouw dier zwemmen? Waarom denk je dat?
- # Kan jouw dier zichzelf beschermen? Op welke manier?
- # Kan jouw dier springen? Hoe?
- # Kan jouw dier zien in het donker?
- # Legt jouw dier eieren?



Geboorte en groei

In *Hallo wereld!* zijn we getuige van de geboorte van een aantal dieren. Elk diertje reageert anders. Sommige zijn bang, andere nieuwsgierig... We volgen hun weg naar onafhankelijkheid, wat niet zonder slag of stoot gaat. Dit is een mooi aanknopingspunt: voor elk kind: op die manier leert het zelf dagelijks nieuwe dingen, met vallen en opstaan.



Kijk met de kinderen even terug naar het begin van de film waarin de bever en de moerasschildpad voor het eerst de wereld ontdekken.



GESPREK

Vragen voor de leerlingen

- # Hoe voelen de dieren zich wanneer ze geboren worden?
- # Wat zeggen ze? Wat zien ze? Wie is hun familie?
- # Wat is hun eerste avontuur als baby-dier? Verloopt dit gemakkelijk of moeilijk? Krijgen ze hulp?



OPDRACHT

De kinderen kunnen een mooie link leggen met hun eigen geboorte. Laat ze babyfoto's van zichzelf meebrengen. Vraag aan de ouders: wat herinner je je nog van de geboorte van je kind? Laat ze, eventueel in de klas, hun anekdotes vertellen of een geschreven verhaal en een tekening maken die je kan ophangen. Ga in gesprek met de kinderen:

- # Wat deed je als baby?
- # Wat kon je al en wat niet?
- # Wat kan je nu al beter?
- # Leerde je of deed je iets nieuws vandaag?

Mensenbaby's worden meestal geboren in een ziekenhuis of thuis. De dieren in *Hallo wereld!* worden geboren in het bos, de vijver, onder de grond ... De landschappen in *Hallo wereld!* lijken wel prachtige impressionistische schilderijtjes. Samen met de kinderen kan je ook zo'n natuurlandschap maken met vingerverf en strookjes krantenpapier. Laat ze hun babyfoto ergens op het landschap plakken en zichzelf als groter kind ergens in het landschap tekenen. Blijven ze dicht bij de plek waar ze geboren zijn of slaan ze hun vleugels uit ?





In de herfst en de winter maken dieren zich klaar voor een (lange) winterslaap, net als de moerasschildpad die zichzelf ingraaft onder de grond. In de lente en de zomer is de natuur in volle gang. Van eind maart tot en met juni kan je veel nieuw leven vinden in de vijvers, bijvoorbeeld kikkerdril. Ga op stap met de kinderen en ga op zoektocht naar nieuw leven. Misschien zien ze wel een nest of een groep eendenkuikens in de sloot.

Krijgen de kinderen niet genoeg van het zoeken naar dieren? Laat ze de app **Verborgene Dieren** proberen, waar je zoals een echte natuurfotograaf dieren moet zoeken in verschillende landschappen.

▶ In *Hallo wereld!* zien we het groeiproces van allerlei dieren. Het verkleed van het uilskuiken en de roerdompkuikens verandert van pluizige naar sterke veren en de salamander kan zijn huid afwerpen. Kijk opnieuw naar dit fragment waarin een ijsvogeljong geboren wordt.



Vragen voor de leerlingen

- # Welke verschillen zie je tussen het ijsvogeljong en zijn ouder?
- # Kan het jong al zien? Kan het al vliegen? Waarom wel/niet?
- # Welke dieren komen nog uit een ei?



Iets oudere kinderen kunnen elk (of in groep) een dier kiezen, alles over de groei van dit dier opzoeken (via een filmpje van geboorte of een versnelde film van de groei), en dat alles voor de klas brengen.



Nachtleven

In *Hallo wereld!* volgen we het verschil in levenswijze van verschillende dieren. Sommige vertoeven het liefst op het land, andere in water of in de lucht. Het ene diertje geniet van de zon, het andere gaat op jacht wanneer de nacht valt. Dat nachtleven is heel boeiend voor ons als mens, want... hoe zien dieren eigenlijk in het donker?

▶ Bekijk opnieuw de scène van de eerste vlucht van de jonge vleermuis en stel volgende vragen aan de kinderen:



Vragen voor de leerlingen

- # Wat gebeurt er in deze scène?
- # Ziet de vleermuis zijn prooi?
- # Welk zintuig gebruikt hij om zijn prooi te lokaliseren?
- # Hoe doet hij dit?
- # Welke dieren kennen jullie nog die 's nachts leven of kunnen zien in het donker?



Vleermuizen zien niet met hun ogen, maar met hun oren. Dat noem je echolocatie. In dit filmpje wordt heel eenvoudig uitgelegd hoe dat in z'n werk gaat. Hier kan je de geluiden van verschillende vleermuizen horen. Als mens betrouwen we op meerdere zintuigen om onze omgeving waar te nemen. Maar stel nu dat we niet zouden zien? Op de website Vleermuis.net vind je op de 'kinderpagina' allerlei toffe knutselideeën, weetjes en spelletjes waarbij kinderen zelf kunnen oefenen op echolocatie.



Overleven

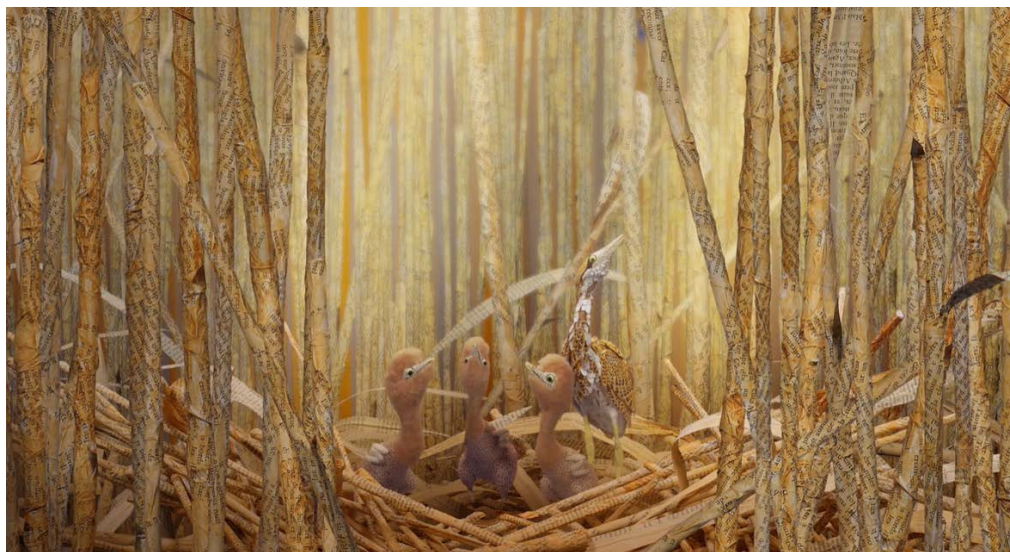
In *Hallo wereld!* zien we hoe kleine en grote dieren zich aanpassen aan hun omgeving. Met behulp van hun instinct en de goede raad van Moeder Natuur, weten ze te overleven in gevaarlijke situaties. Deze film toont ook heel eerlijk de harde realiteit van de natuur. Dieren eten andere dieren op om zich te kunnen voeden. Maar het zijn niet altijd de grootste en de sterkste die winnen ...

▶ Herbekijk twee fragmenten: één waarin grote dieren de kleine opeten en één waarin kleine dieren de grote te slim af zijn.



Vragen voor de leerlingen

- # Wat gebeurt er in de twee scènes?
- # Wat is het verschil tussen de twee scènes?
- # Is het altijd beter om de grootste en de sterkste te zijn?
- # Begrijp je waarom de grote dieren de kleintjes opeten en omgekeerd?



Om te overleven kunnen dieren zich natuurlijk verdedigen. Daarvoor gebruikt elk dier z'n eigen tactiek of techniek. Herbekijk met de kinderen volgende fragmenten:

⊗ De ransuil kan zich camoufleren, zo kunnen vijanden hem niet zien.

⊗ Ook de roerdomp camoufleert zich, door het riet te imiteren.

⊗ De ransuil maakt zich groot, strekt zijn vleugels en de tweede ransuil cirkelt om de marter heen om hem weg te jagen.

⊗ De salamander gebruikt gif om het zwijn af te schrikken.



Vragen voor de leerlingen

- # Hoe verdedigen of beschermen de verschillende dieren zich?
- # Waarom doen ze dat?
- # Ken je nog andere manieren van verdediging?
- # Camoufleren mensen zich ook soms? Hoe?



Kijk op onze [Pinterest pagina](#) voor leuke knutselideeën rond camouflage.



Papier-maché

Regisseur Anne-Lise Koehler is een echte kunstenares met papier-maché, een materiaalsoort op basis van papier en lijm. Haar team was een jaar lang bezig alle dieren van *Hallo wereld!* in papier-maché te maken. Pas daarna konden de opnames van start gaan.



Anne-Lise en haar team hielden een [blog](#) (FR) bij die een blik biedt achter de schermen van de film. Je kan er prachtige foto's vinden van het maakproces van de dieren, het decor en de filmopnames van *Hallo wereld!* Ook op de [website](#) (FR) van filmstudio Normaal Animation vind je een aantal toffe beelden. Zoek je nog meer informatie? Dan kan je naar de [Facebook-pagina](#) van *Bonjour le monde* (FR) surfen voor behind the scenes-filmpjes.



Vragen voor de leerlingen

- # Ken je papier-maché? Heb je er al ooit mee gewerkt?
- # Denk je dat het makkelijk of moeilijk was om alle dieren van *Hallo wereld!* in papier-maché te maken? Waarom wel/niet?
- # Ken je nog andere materialen om dieren mee te maken? Kan je er ook een film mee maken?



Ook met plasticine kan je een dierenfilm maken, zoals in [dit filmpje](#).



Je kan met de klas aan de slag met papier-maché; het enige wat je er daarvoor nodig hebt is lijm en (kranten) papier. Om aan te sluiten bij de film, kan je met de kinderen een dier en/of eitje maken. Vooraleer het eitje te sluiten kunnen de kinderen er een diertje in verstoppen. Zo maken ze kennis met de verschillende klassen van het dierenrijk: vogels, amfibieën, reptielen, vissen ... Als het gevulde eitje klaar en gesloten is, kunnen de eitjes uitgewisseld worden en kan ieder kind een diertje helpen bij de geboorte door de eierschaal beetje bij beetje open te breken.



Dit [filmpje](#) kan je inspireren om met de kinderen zo'n ei van papier-maché te maken. Ook op de [Pinterest pagina](#) vind je een aantal leuke ideeën.



Stop-motion

Nadat alle papier-maché dieren voor *Hallo wereld!* klaar waren, werd de stop-motientechniek gebruikt om ze vloeiende bewegingen te laten maken. Daarbij worden een heleboel foto's achter elkaar geplaatst, zodat je een vloeiende beweging of filmpje krijgt. Dit is een minutieus en tijdsintensief werk, aangezien de positie van het dier in elke foto maar een fractie mag verschillen, en elke seconde film ongeveer 15 foto's bevat.

▶ Kijk met de kinderen naar [dit making-of-filmpje](#).



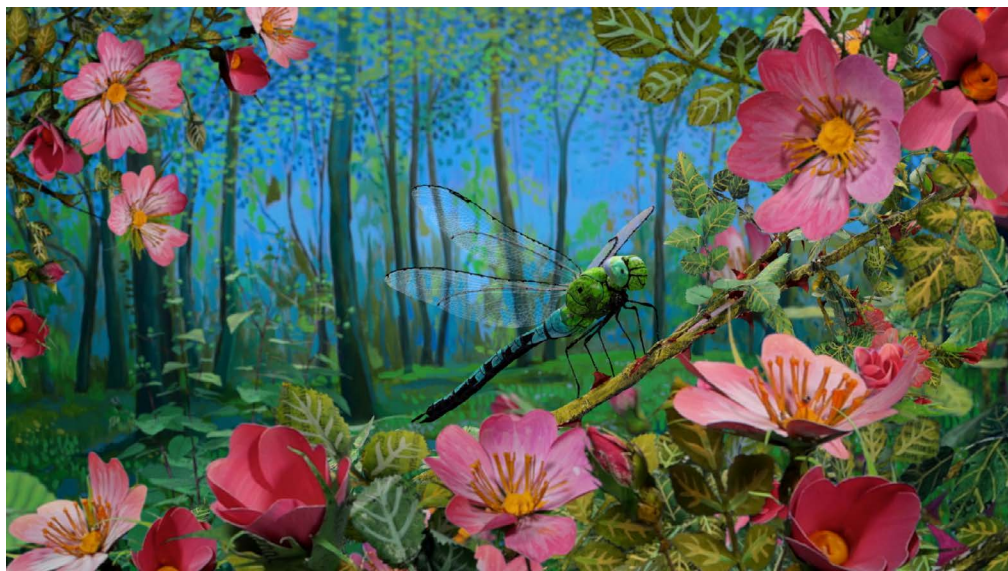
Vragen voor de leerlingen

- # Wat zie je?
- # Ken je deze filmtechniek?
- # Kan je uitleggen hoe dit gedaan wordt?
- # Waarom wordt er een statief gebruikt?

Met het ei dat jullie maakten in de vorige opdracht, kan je samen met de kinderen een leuke stop-motion maken via de app iMotion ([iOS](#)) of Stop motion studio ([Android](#)). Plaats een fotoapparaat (Ipad of Smartphone) en neem bij elke beweging, van elke eierschaal van papier-maché die weggenomen wordt, een foto. Stilaan komt een diertje tevoorschijn, bijvoorbeeld een schildpad, een vogel, een slang. De foto's kunnen achter elkaar afgespeeld worden en laten zo de geboorte zien.

▶ De J'E.F-makers (= een groep jonge filmmakers) leggen je in [dit filmpje](#) nog eens uit hoe je een stop-motionvideo maakt.





Voice-over

De dieren in *Hallo wereld!* hebben elk een stem, ingesproken door acteurs. De rustige voice-over stem van Moeder Natuur beantwoordt de vragen van de pasgeboren dieren die de wereld ontdekken. De Natuur vertelt veel levenswijsheden en kan kinderen iets bijbrengen over thema's zoals geboorte, evolutie, camouflage en de kringloop van het leven.

- ▶ Wist je dat de stem van de Natuur werd ingesproken door voormalig K3-zangeres Kristel Verbeke? In [dit fragment](#) zie je haar aan het werk; ze legt uit hoe zo'n voice-over gemaakt wordt.



Vragen voor de leerlingen

- # Ga in gesprek met de leerlingen: wat is er belangrijk wanneer je een voice-over opneemt?
- ⊗ Op het juiste moment inspreken
 - ⊗ Intonatie gebruiken
 - ⊗ Goed articuleren
 - ⊗ Rustig praten

Werk het stop-motionfilmpje uit de vorige opdracht af met een voice-over! Dat kan ook in de app die je gebruikte. Laat de kinderen wel eerst nadenken wat ze in hun voice-over willen zeggen, bijvoorbeeld 'Hallo wereld, ik ben een ... !'. Je kan de kinderen ook de [Pratende Dieren app](#) laten uitproberen. Daarmee kan je foto's van dieren animeren en ze laten praten via jouw stem. Net zoals in *Hallo wereld!*.



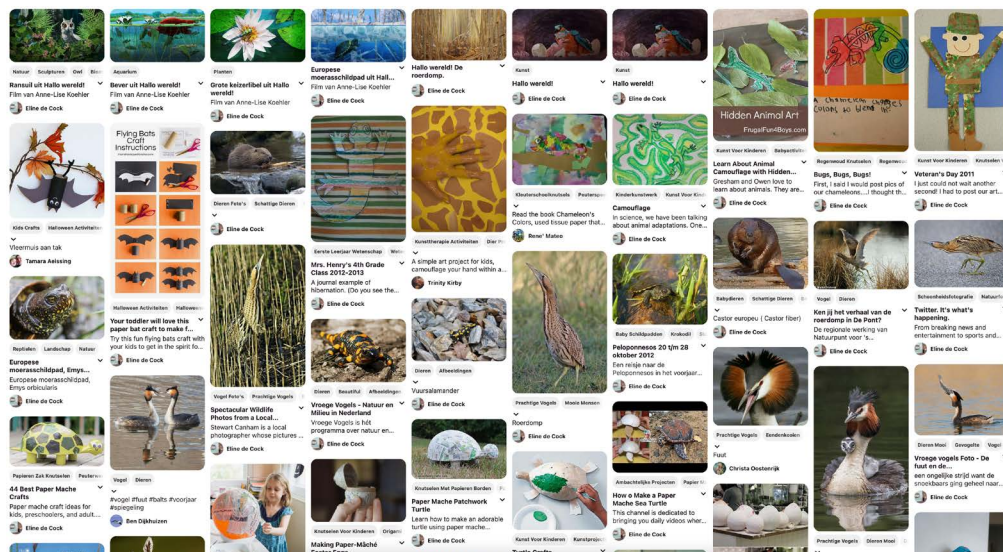
Pinterest



Bibliografie

14

Laat je ook inspireren door het visuele **Pinterest-prikbord** van *Hallo wereld!*. Je vindt er verschillende filmfragmenten, beelden van de echte dieren in actie, knutselideeën voor het maken van dieren in papier-maché en nog veel meer!



Lannoo. (z.d.). *Anne-Lise Koehler*. Geraadpleegd op 2 mei 2021, van <https://www.lannoo.be/nl/anne-lise-koehler>

AA. (z.d.). *Bonjour le monde*. Geraadpleegd op 4 mei 2021, van <https://normaal.fr/filmography/bonjour-le-monde/>

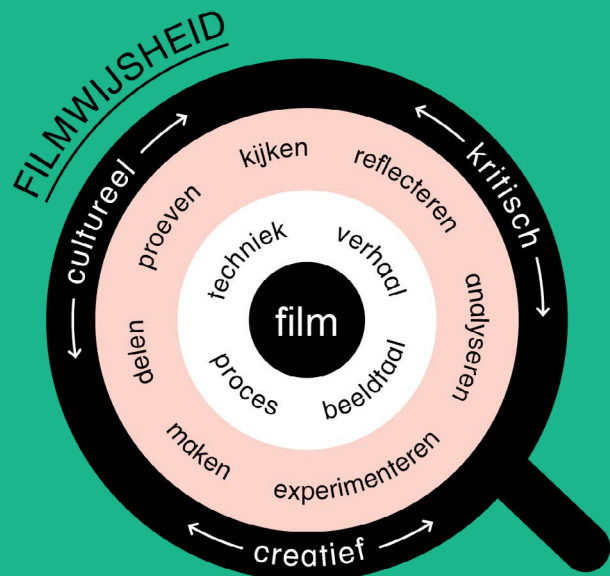
Iedereenleest. (2018, 28 juni). *De leeswereld van Bibi Dumon Tak*. Geraadpleegd op 3 mei 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/reeks/de-leeswereld-van-bibi-dumon-tak>

IMDb. (z.d.). *Bonjour le monde*. Geraadpleegd op 3 mei 2021, van https://www.imdb.com/title/tt10872982/?ref_=fn_al_tt_1



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [J'E.F makers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).