

LESIDEEËN KLEIN GELUK

Beste leerkracht,

U komt binnenkort met uw klas naar de expositie Klein geluk. In deze lesideeën vindt u telkens een korte beschrijving van de werken en een muzische opdracht om, voor of na uw bezoek, mee aan de slag te gaan in de klas.

Welkom.

Inleiding

Klein geluk bestaat uit werk van Johannes Langkamp, Francesca Chiacchio en Juan Pablo Plazas. De drie kunstenaars laten je leerlingen op een andere manier naar iets heel alledaags kijken. Zit daar schoonheid in? Een klein geluk? Om te kijken naar hoe materialen bewegen, je samen iets maakt of hoe een dagelijks voorwerp plots een tweede leven krijgt?

Bij de tentoonstelling Klein geluk mogen je leerlingen overal aankomen. Een actieve gids geeft uitleg bij de werken én zet je leerlingen aan het werk. Met een ronddraaiend gordijn, kleine dansende beestjes of een héél grote kleurplaat.



Klein geluk is een project van STORMOPKOMST, hedendaags kunstfestival voor jong publiek, met steun van de Vlaamse gemeenschap. De lesideeën zijn uitgewerkt door Laura Decloedt.



JOHANNES LANGKAMP

Kunstenaar Johannes Langkamp vertrok vanuit zijn verwondering voor kleur en beweging en eindigde met een speelse installatie vol beweeglijke kunst. Het heet zeer toepasselijk Museum voor verwondering.

In dit mini-museum mogen jouw leerlingen zelf vormen en materialen in beweging zetten.

Verkenningsoopdracht in de klas: geluid-papier-kunstwerk

- 1 Ieder neemt een dun A4 papier. Wat kan je hier allemaal mee doen? Wat zou er gebeuren als je het blad papier gaat: scheuren, plooien, rollen, knippen, verfrommelen,...? We testen het uit!
- 2 Bekijk de experimenten. Wie heeft er iets interessant gescheurd, geplooid, gerold, geknipt, verfrommeld,..?
- 3 Kunnen we met de experimenten ook geluid maken? Hoe verschillen die geluiden van elkaar?
- 4 Plak (lijm of plakband) je experimenten weer aan elkaar tot een geheel. Zal jouw experiment hangen aan een touw? Bevestigd worden op een satéstok of liggen op tafel?
- 5 We kijken en luisteren samen naar de resultaten. Welke handeling vond jij het leukste? Waar komt alles tot een mooi geheel?



FRANCESCA CHIACCHIO

Kunstenares Francesca Chiacchio nodigt je leerlingen uit om muurvullende zwart-witte raster te vullen met kleur. Maar opgelet, er zijn specifieke regels of codes om de vierkantjes in te kleuren.

Elk kind draagt zo bij aan Coloroteca, een fleurig en gemeenschappelijk werk.

Verkenningsofdracht in de klas: een kleuren-tolletje

- 1 Knip uit karton een cirkel, diameter +-10 cm. zet in het midden van de cirkel een duidelijk kruisje.
- 2 Kleur met wasco of schilder met verf verschillende kleuren op het rond karton. Verzin een eigen patroon.
- 3 In het midden zie je nog steeds het kruisje, prik hierdoor heen met een potlood of een stift en laat die zitten. Het tolletje is klaar.
- 4 Leg een groot papier op tafel, draai je zelfgemaakt tolletje rond op het grote papier.
 - Kijk naar de kleuren op jouw tolletje die veranderen bij het ronddraaien.
 - Zie je de lijnen die de stift en/of potlood op het papier achter laten?
- 5 Bekijk samen het lijnenkunstwerk op papier. Welke taal hebben de tolletjes op het papier gezet? Wanneer was je verwonderd over jouw tolletje?



JUAN PABLO PLAZAS

Antropoloog en kunstenaar Juan Pablo Plazas is gefascineerd door het dagelijkse leven van mensen en gemeenschappen. In zijn kunstwerken vertrekt hij van voorwerpen die bijzondere materiële of vormelijk eigenschappen bezitten. Met verwondering en zin voor humor haalt hij ze uit hun gewone context en verwerkt ze tot sculpturen. Het werk roept zo vragen op over duurzaamheid: wanneer is iets afval?

Op de tentoonstelling zie je de video *Hugo Bola, el Caldero Caliente y sus amistades* waarin hij de sculpturen laat bewegen en ze zo plots elk een eigen persoonlijkheid krijgen. Uiteraard gaan jullie ook zelf aan de slag.

Verkenningsopdracht in de klas: 1 minuut sculptuur

Zoek op het internet: 'one minute sculpture' van kunstenaar Erwin Wurm. Je ziet foto's van personen in een houding die niet gebruikelijk zijn, gecombineerd met een alledaags object. Toon hiervan enkele werken aan de klas.

Neem een foto van je eigen 'één minuut sculptuur'.

- 1 Zoek één of meerdere voorwerpen die je wilt gebruiken.
- 2 Zoek een leuke houding.
- 3 Houd rekening met de achtergrond en de kadrering van het beeld. De persoon moet het beste uitkomen in het beeld.
- 4 Maak het grappig en ludiek. Houd het ongewoon en binnen jouw mogelijkheden. Een voorbeeld: op je hoofd staan tegen een muur is op zich een leuke houding als je dit kan aannemen, maar het is niet ongewoon. Zet een bloempot met plant op je voeten en het beeld wordt iets ongewoon en grappig.
- 5 Blijf één minuut lang in je gekozen houding, terwijl iemand van jou een foto neemt.

Bekijk samen de resultaten: Welk beeld vind je het grappigste? Bij welke foto past het voorwerp en de aangenomen houding mooi samen? Waar krijgt het voorwerp een andere betekenis?