

VIND EEN BOEK DAT ECHT BIJ JE PAST

leeslijst
eerste graad

secundair onderwijs - editie 5



HEY LEZER!

Ben je klaar om in fantastische werelden te duiken, heldhaftige avonturen te beleven en personages te ontmoeten die je nooit meer vergeet? Goed nieuws: deze leeslijst is speciaal voor jou samengesteld! Of je nu houdt van epische gevechten, mysterieuze raadsels, hartverwarmende romances, spannende sciencefiction of waargebeurde verhalen: er is voor elk wat wils.

Als je verder bladert, ontdek je dat we onze leestips opgedeeld hebben per genre. Bij onze leestips vind je ook meteen alle nuttige informatie over het boek: de titel, auteur, cover, korte inhoud en het aantal pagina's. Met een icoon duiden we ook telkens aan of het boek verfilmd is, oorspronkelijk Nederlandstalig is en hoe moeilijk het boek is. Ook kan je zien of het boek beschikbaar is via Luisterpuntbibliotheek.

Vind je nog steeds niet meteen wat je zoekt? Deze lijst is natuurlijk maar een greep uit het aanbod van de bibliotheek. Vraag gerust aan onze medewerkers in de bibliotheek om je te helpen een boek te kiezen of vinden. We staan altijd voor je klaar!

Veel leesplezier!
Het bibliotheekteam

Ben je leerkracht?

→ **Blader verder naar p. 35 voor meer uitleg over hoe je deze leeslijst kan gebruiken in jouw klas. We lichten daar ook nog ons aanbod uit voor anderstalige jongeren en jongeren met een (lees) beperking.**

TEKSTBRONNEN:
Biblion, uitgeversinformatie,
www.lezenvoordelijst.nl, tips van De Leesbrigade
van de Openbare Bibliotheek Brugge, tips op
bruggeleest.be, De Leesjury

INHOUD

spannende verhalen	p. 4
liefde & vriendschap	P. 8
fantasy	p. 11
sciencefiction	p. 14
historische verhalen	p. 16
oorlogs- en migratieverhalen	p. 19
klimaat & natuur	p. 21
waargebeurde verhalen	p. 23
niet in één hokje te plaatsen	p. 25
graphic novels	p. 31
informatieve boeken	p. 33



Je leest het liefst over belevenissen van leeftijdgenoten. Zij maken dingen mee die voor jou herkenbaar zijn. Als je kiest voor fantasievolle verhalen dan is actie en humor belangrijk. Het verhaal is belangrijker dan de stijl. De opbouw van het verhaal is vrij gemakkelijk te volgen. De variatie in personages, tijd en plaats is niet erg complex. Het boek brengt een duidelijk verhaal met een afgerond einde waardoor je zelf niet veel moet invullen. Jongere lezers die veel lezen vinden deze boeken vaak ook leuk omdat ze hen uitdagen.



Met deze boeken stap je vaker in een minder herkenbare wereld. De personages komen in verschillende situaties terecht en ontwikkelen zich doorheen het verhaal. Er is actie en drama maar de psychologie van de personages wordt belangrijker. De stijl en het rijke taalgebruik maken de boeken sterker. Er is vaak meer dan één verhaallijn en er is plaats voor beschrijving van gevoelens en gedachten. Soms zijn er lege plekken in het verhaal die je zelf moet invullen. Sta je open voor nieuwe genres en onderwerpen dan wordt jouw eigen wereld met deze boeken weer een stuk groter.



Lees je vaak dan vind je in deze boeken meer uitdaging. De werelden die in deze verhalen opgediept worden zijn nieuwer en complexer. De karakters van de personages laten zich niet zomaar kennen en doen een beroep op je inlevingsvermogen en de kunst om tussen de regels te lezen. De structuur van het verhaal kan veeleisend zijn door wisselingen in tijd en vertelperspectief. Het taalgebruik is rijk en verruimt je eigen woordenschat. Er wordt vaak een link gelegd met maatschappelijke en psychologische onderwerpen en dat zet jou dan weer aan het denken.



Verfilmd boek



Beschikbaar als luisterboek in de Luisterpuntbibliotheek



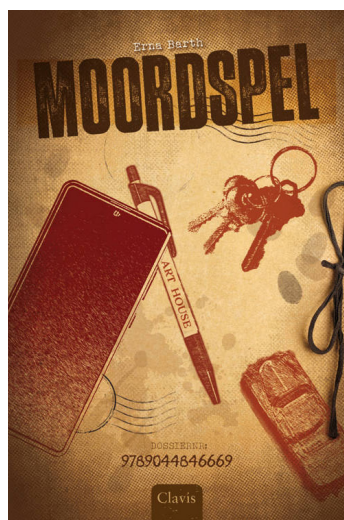
Ook in dyslexielettertype



Vlaamse auteur



Nederlandse auteur

MOORDSPEL**DE AUDITIE****VLINDER****GAME ON****Erna Barth****Charles Den Tex, Fred Diks****Martine Kamphuis****Cis Meijer**

Hasselt: Clavis, 2022, 190 p.

Joep houdt van puzzels en detectives. Wanneer een meisje van zijn klas hem vraagt om mee te doen aan een moordspel, twijfelt hij geen seconde. De avond neemt een duistere wending wanneer de groep een lijk vindt. De aanwijzingen wijzen in de richting van Joep. Hij moet zelf op onderzoek uit om de waarheid aan het licht te brengen. (Reeks *Politie niet betreden*)



Amsterdam: Volt, 2023, 208 p.

Kaans ouders hebben een Turks restaurant en willen dat Kaan dit later gaat overnemen. Maar zijn passie is zingen en als er belangrijke audities georganiseerd worden, willen de vrienden dat Kaan daaraan deelneemt. Als er geld uit de restaurantkas gestolen wordt, verdenkt Kaans vader hem en dreigt hem naar Turkije te sturen. Maar de vrienden geven niet op en schieten in actie, ze organiseren geheime repetities en acties op sociale media. Hoe dichterbij de auditie komt, hoe groter de problemen worden.



Amsterdam: Ploegsma, 2022, 220 p.

Farida heeft het moeilijk nu haar vriendje en beste vriendin meer tijd met elkaar doorbrengen dan met haar. Dan ontmoet ze Tess, een meisje dat er net zo eenzaam uitziet als Farida zich voelt. Tess is pas echt ongelukkig: ze is zelfs opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis. Er ontstaat een hechte vriendschap tussen de twee. Maar waarom wordt ze voor Tess gewaarschuwd? En wat is er precies gebeurd met Vlinder, de overleden vriendin van Tess?



Utrecht: De Fontein, 2022, 239 p.

Vijf vrienden krijgen een mysterieuze uitnodiging om deel te nemen aan een populair YouTube-spel: de nieuwsgierige Noor, de ambitieuze Sky, de knappe Eline, gezelligheidsdier Daan en de sportieve Jordi. De finale zal plaatsvinden in een afgelegen landhuis. De uitnodiging blijkt echter de start van een gruwelijk spel. Wanneer Sky verdwijnt, moeten de andere vier alles op alles zetten om hun vriendin te redden. Hoever zijn ze bereid te gaan voor haar? En wie heeft het op hen gemunt, en waarom? (Reeks *Politie niet betreden*)

AUTUMN-VILLE

Rick Meijer



Amsterdam: Uitgeverij Ploegsma, 2022, 169 p.

In het grijze Autumnville woont de 15-jarige Hugo, samen met zijn ouders. Op een avond mag hij helemaal alleen de boekenwinkel afsluiten die zijn vader erfde van zijn opa. Alsof dat nog niet spannend genoeg is, hoort Hugo plots een meisjesstem uit de net gesloten winkel weerklinken. Hij beslist om op onderzoek uit te gaan. Onderweg naar de waarheid wordt de wereld rondom Hugo echter steeds vreemder en vreemder.

WELKOM IN SMARTPARK

Mirjam Mous



Houten: Unieboek/Het Spectrum, 2023, 103 p.

Gijs zou het liefst non-stop gamen. Luus is verslaafd aan haar telefoon en maakt doorlopend selfies. Stoere Hailey haalt graag stunts uit die ze op TikTok zet. En dan is er nog de slimme Delano die de schoolcomputer heeft gehackt. Ze gaan allemaal naar Smartpark; een vakantieverblijf annex pretpark met zulke slimme apparaten dat ouderlijk toezicht niet nodig is. Ideaal. Tot de apparaten in moordlustige machines veranderen en de jongeren moeten vechten voor hun leven. (Reeks *Best of YA*; XS).

CATCH

Elvin Post



Utrecht: De Fontein, 2023, 256 p.

De introverte Roos is dolblij als ze via de jongerenapp 'Catch' Noah leert kennen. Ze hebben elkaar nog niet ontmoet, maar hij begrijpt haar als geen ander. Intussen wordt er in de stad voor de tweede keer in korte tijd een meisje vermoord. Volgens Roos' vader, die bij de krant werkt, vermoedt de politie dat de dader zijn slachtoffers benadert via Catch. Kan ze Noah vertrouwen? (Reeks *Politie niet betreden*)

SLIPJACHT

Jowi Schmitz



Alkmaar: Kluitman, 2022, 119 p.

Matteo worstelt met zichzelf en de wereld. Als uitlaatklep maakt hij bloederige tekeningen van mensen die hem gekwetst hebben. Om aan zijn vader en de psycholoog te ontsnappen, verstopt hij zich in het immens grote bos op de Veluwe. Hij sluit er vriendschap met een hulpeloos vossenjong. Maar de jacht is geopend, op Matteo en op de vos. De school jaagt, Matteo's vader jaagt, de honden jagen. En dan is er plots nóg iemand. Iemand die nóg ongelukkiger, nóg driftiger en véél gevaarlijker is dan Matteo. (Reeks *Kluitman-Novelles*)

**STAD VOL
GEESTEN****V.E. Schwab**

Amsterdam: Boekerij, 2023,
265 p.

Na een ernstig ongeval waarbij Cassidy op het nippertje ontsnapt aan de dood, blijkt dat ze geesten en hun laatste momenten kan zien. Dankzij haar vriend Jacob krijgt Cassidy inzicht in haar nieuwe paranormale gave. Gek genoeg zijn haar ouders bekende schrijvers die zich specialiseren in waargebeurde spookverhalen. Wanneer zij in de beruchte spookstad Edinburgh een tv-serie gaan opnemen, moeten Jacob en Cassidy al hun krachten bundelen om de wereld van de doden uit die van de levenden te houden.
(Reeks, deel 1)

**TOEN
WAREN ER
NOG VIER****Chelsea Sedoti**

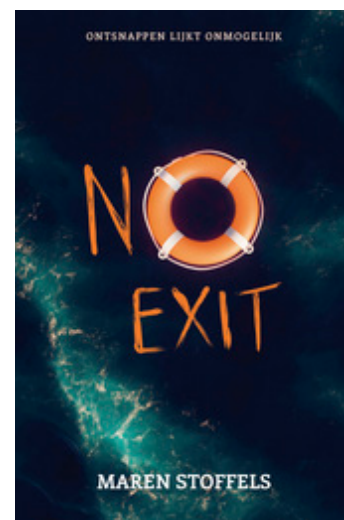
Utrecht: De Fontein, 2022,
380 p.

Vijf vrienden gaan kamperen in het bos bij Salvation Creek. De volgende ochtend melden vier van hen zich overstuurd bij het politiebureau. Hun vriendin Maylee is verdwenen. Dit boek is één groot politieverhoor. In elk hoofdstuk stelt de politie een vraag en daar geven de vier jongeren antwoord op waardoor je slechts met mondjesmaat erachter komt wat er die nacht gebeurd is. Ondertussen tikt de klok door. Wie houdt wat achter? En waarom?
(Reeks *Politie niet betreden*)

**JE SPEELT
MET VUUR****Astrid Sercu**

Hasselt: Clavis, 2023,
195 p.

De klas van Mien, Alex en Victoria logeert een week in een kamphuis in de bossen. Dat huis wordt gerund door Remco, een alleenstaande vader die financiële problemen heeft. Zoon Thibo helpt hem hoewel hij niet zit te wachten op al die scholieren. Tijdens het verblijf ontdekken de vriendinnen een geheime kamer en bovendien duiken er hier en daar brandhaarden op. Mien en haar klasgenoten gaan op onderzoek in deze spannende whodunit vol actie, verrassingen en een vleugje romantiek.

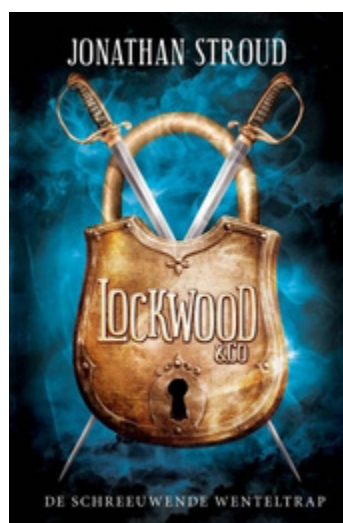
NO EXIT**Maren Stoffels**

Amsterdam: Leopold, 2023,
197 p.

Vesper denkt dat ze een fijne vakantie tegemoet gaat op een luxe cruiseschip. In werkelijkheid is het het heropvoedingsprogramma 'No Exit' voor pesters, waar ze door haar vader en door haar school voor opgegeven is. Maar dat programma kent geen grenzen. Ze is in levensgevaar, samen met alle anderen aan boord. Vesper moet ontsnappen, maar hoe doe je dat midden op zee?

DE SCHREEU- WENDE WENTELTRAP

Jonathan
Stroud



Amsterdam: Luitingh-
Sijthoff, 2016, 382 p.

Het kleinste, maar zonder twijfel allerbeste, bureau dat op geesten jaagt is Lockwood & Co. De charismatische eigenaar Anthony Lockwood, boekenwurm George Cubbins en nieuwkomer Lucy Carlyle staan voor hun moeilijkste klus tot nu toe. Het beruchte landgoed Combe Carey Hall moet geestvrij worden gemaakt. Geen van de vorige geestenjagers is ooit teruggekeerd. Eeuwenoud kwaad, onopgeloste moorden en machtige geesten - een verhaal waarvoor je lang opblijft... Met het licht aan!

NOODKREET

Inge
Verbruggen



Hasselt: Clavis, 2024,
304 p.

Finn, Queen Anna en Howdy maken video's die het goed doen op YouTube, over urbex. Maar het is een gevaarlijke hobby, die urban exploring, en dus hebben ze een noodkreet uitgevonden. Als ze op een avond een noodbericht krijgen van ex-urbexer Oscar, die intussen als ghosthunter is begonnen, besluiten ze hem te gaan helpen. Ze vertrekken naar een domein in de Ardennen waar een spooktoer werd georganiseerd. Daar blijkt Oscar vinden moeilijker dan verwacht.

TOXIC

Mel Wallis de
Vries



Utrecht: De Fontein, 2023,
205 p.

Een lijst met namen. Alle meisjes die erop staan, zijn vermist. En de laatste naam is van jou... Een dag voor haar zeventiende verjaardag verdwijnt Charlie. Niemand weet waar ze is. Een grootschalig onderzoek wordt opgezet, maar niet alle getuigenverklaringen lijken te kloppen. Ondertussen tikt voor Charlie de tijd door. Ze heeft maar een paar uur om te ontsnappen. Wordt ze het volgende meisje dat nooit meer terugkomt? Niets is wat het lijkt.

SHAME ON YOU

Margje
Woodrow



Utrecht: De Fontein, 2022,
207 p.

Een vriendengroep kruipt stiekem onder het hekwerk van een vakantiepark door en fikst voor niks een huisje. Maar al snel verandert hun chillweekend in een nachtmerrie. Iemand vindt dat de groep zich dood moet schamen. Waarom? Waarvoor? Ze hebben geen idee. Wat wél duidelijk wordt: sommigen zullen moeten boeten. En er is geen ontsnappen aan. (Reeks *Politie niet betreden*)

KING EN DE DRAKEN- VLINDERS

Kacen
Callender



JEUGDAFD.

Amsterdam: Querido, 2022, 207 p.

King (12) kan de plotselinge dood van zijn oudere broer Khalid moeilijk verwerken. Ook valt hij op jongens en voor een zwarte jongen op het platteland in het zuiden van de VS is dat extra moeilijk. King wil erover praten met zijn beste vriend Sandy, die ook gay is. Maar dat is onmogelijk want King heeft zijn broer net voor zijn dood beloofd de vriendschap te verbreken. Als Sandy van huis wegl loopt, heeft hij King nodig. Aan wie moet King loyaal zijn? Aan zijn broer of aan zijn vriend?

EEN MOOIE DAG OM IN EEN BOOM TE KLIMMEN

Jaco Jacobs



JEUGDAFD.

Amsterdam: Ploegsma, 2021, 120 p.

Marnus valt thuis niet op. Zijn ouders zijn altijd aan het werk. Zijn oudere broer geeft zoenles en zijn jongere broer lijkt een echte zakenman. Plots staat Leila op de stoep met een petitie om een boom te redden. Marnus kent haar niet maar is nieuwsgierig. Even later zit hij samen met Leila in die boom. Als protest. Nu valt Marnus wel op. Hij leert Leila beter kennen en ontmoet nieuwe mensen. Maar waarom wil Leila de boom redden?

VOOR ALTUD. ROMEO EN JULIA: EEN VLESELJK LIEFDESVERHAAL

Pepijn Lievens



JEUGDAFD.

Tielt: Lannoo, 2021, 230 p.

De Veronalaan is een rustige winkelstraat. Pal naast elkaar zijn twee slagerijen, uitgebaat door twee families: de familie Vandersmissen en de familie Idrissi. Sinds jaar en dag zijn de families gezworen vijanden. Julia Vandersmissen en Rowad Idrissi groeien op naast elkaar, te midden van deze vijandigheid. Wanneer ze 15 jaar zijn, worden ze verliefd. Op elkaar. Dat mag natuurlijk niet. Daarom spreken ze in het geniep af. Maar een geheime liefde blijft nooit lang geheim...

CATFISH BLUES

Sara Lövestam



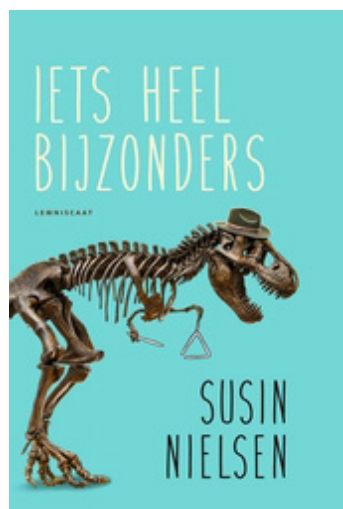
JEUGDAFD.

Amsterdam: Querido, 2022, 224 p.

In *Catfish blues* wordt Texas verliefd op zijn populaire klasgenoot, André. Om dichterbij hem te komen maakt Texas een fake Instagramaccount aan. Hij gebruikt daarvoor foto's van een meisje, Hilma. Het wordt al snel heet onder Texas' voeten wanneer André na wat heen en weer chatten Hilma wil ontmoeten. Texas kan niet anders dan opbiechten wat hij deed en roept de hulp in van Hilma. Als ook zij niet blijkt te zijn wie ze zegt te zijn, gaan de poppen helemaal aan het dansen.

IETS HEEL BUZONDERS

Susin Nielsen

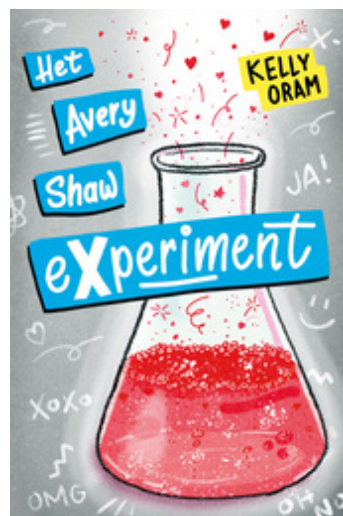


Rotterdam: Lemniscaat, 2021, 236 p.

Door een slordige leerkracht belandt een brief van Wilbur op sociale media en wordt hij het middelpunt van pesterijen. Troost vindt hij bij de oude buurman Sal en hond Templeton. Als Wilbur indruk wil maken op de Franse uitwisselingstudente Charlotte besluiten zijn vrienden Alex en Fabrizio om zijn zelfvertrouwen een boost te geven. Tegen dat het de beurt is aan Wilbur om naar Parijs te gaan en bij Charlotte te verblijven, heeft hij een hele make-over ondergaan.

HET AVERY SHAW- EXPERIMENT

Kelly Oram



Utrecht: De Fontein, 2022, 189 p.

Avery Shaw is al jaren stiekem verliefd op haar beste vriend Aidan, maar dat blijkt niet wederzijds. Om over haar gebroken hart heen te komen, wil Avery voor een schoolproject onderzoeken of de 'zeven stadia van rouw' ook gelden voor liefdesverdriet. Op zoek naar een nieuwe partner voor haar project is daar plotseling Aidans oudere broer Grayson. Is deze zelfverzekerde en irritant knappe versierder dé oplossing voor haar probleem of begint dat nu pas echt? (Reeks, deel 1)

WAT WE NIET ZEGGEN

Nadine Swagerman



Alkmaar: Kluitman, 2022, 116 p.

Na de dood van zijn vader verhuist Tobias met zijn mama en zusje naar de andere kant van het land. Daar ontmoet hij Jones, een waanzinnig aantrekkelijke jongen op wie hij direct een oogje krijgt. Zijn nieuwe vrienden waarschuwen hem echter dat hij beter bij Jones uit de buurt kan blijven. Tobias weet niet wat hij moet geloven. Hij wil heel graag op zijn gevoel afgaan, maar dan wint z'n nieuwsgierigheid het toch. En er is natuurlijk ook nog Tobias' eigen grote geheim...

JULIA EN MIJN BROER EN IK

Herman van de Wijdeven



Amsterdam: Querido, 2023, 183 p.

Een bloedhete zomervakantie in een dorpje aan de grens. Jakob, bijna veertien, is smoorverliefd op Julia. Maar Julia is het liefje van zijn grote broer Jesse. Jesse droomt ervan profvoetballer te worden. Daar heeft hij alles voor over. Hij raakt verstrikt in een net van smokkel en drugs. Tijdens de jaarlijkse kermis neemt Jacob een besluit en haalt zich daarmee grote problemen op de hals. De onderhuidse spanning wordt geleidelijk opgevoerd naar een kletterende finale.

Hallo, ik ben Sam en ik ben 14 jaar. Ik hou van detectiveverhalen zoals de reeksen 'Wereldspionnen' en 'Team Mortis'. Ik lees ook graag historische boeken. Daardoor leer ik veel bij.



DE LAATSTE GRANAAT

Alan Gratz



Alkmaar: Kluitman, 2023, 256 p.

1 april 1945, de Amerikanen sturen ruim een half miljoen soldaten naar het Japanse eiland Okinawa. Alle jongens ouder dan veertien worden opgeroepen om hun eiland te verdedigen. Ook Hideki. Hij krijgt twee granaten mee: één om zoveel mogelijk Amerikaanse soldaten mee te doden en één om daarna zichzelf mee te doden. Ray sluit zich tegen de zin van zijn vader aan bij het Amerikaanse leger. In een gevecht komen de twee jongens elkaar tegen en maken ze keuzes waardoor alles voorgoed zal veranderen.

DE REMBRANDT-ROOF

Deron Hicks



Amsterdam: De Fontein, 2023, 287 p.

Art weet het zeker: er gaat iets ergs gebeuren in de National Portrait Gallery in Washington D.C.. Maar zijn enige bewijzen zijn ijskoffie, tweeënveertig stappen en een mysterieuze vrouw die op gezette tijden in het museum verschijnt. Art en zijn beste vriendin Camille gaan op onderzoek uit en ontdekken een plan voor de grootste kunstroof ooit. Met een miljard dollar aan schilderijen op het spel en niemand die hen gelooft, is het aan Art en Camille om dit complot op te lossen.

DE KNAAP, DE KNECHT, DE MEID EN DE MOORD

Mark Tijsmans



Kalmthout: Pelckmans, 2021, 332 p.

In de week tussen kerst en nieuw is het kasteel van graaf Constantijn volledig afgesloten van de buitenwereld. Vader Vergilius werd net voor de zware sneeuwval naar het kasteel gestuurd als nieuwe priester. Servaes, Cas en Fran wonen al langer in het kasteel. De laatste week van het jaar wordt een week vol verdwijningen, moorden en angst. De kinderen krijgen de opdracht om de ogen en oren van priester Vergilius te zijn, die de misdaden wil oplossen.

DE SCHOOL VAN GOED EN KWAAD

Soman Chainani



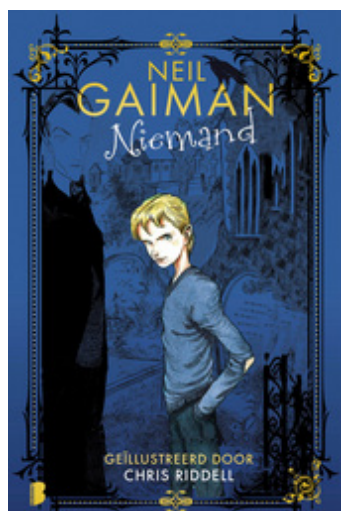
JEUGDAFD.

Amsterdam: HarperCollins, 2022, 429 p.

In Galvador worden elke vier jaar twee kinderen ontvoerd om in de School van Goed en Kwaad sprookjesfiguren te worden. Sophie wil prinses worden, maar haar vriendin Agatha gelooft er niet in. Toch worden ze ontvoerd. Tot hun verbazing belandt Sophie bij de slechteriken, terwijl Agatha een prinses wordt. Om te ontsnappen, moeten ze samenwerken en bewijzen dat ze op de verkeerde plek zijn beland. (Reeks, deel 1)

NIEMAND

Neil Gaiman, ill. Chris Riddell



JEUGDAFD.

Amsterdam: Boekerij, 2023 (heruitgave), 277 p.

Nim woont op een ongewone plek. Nadat zijn ouders vermoord werden toen hij een peuter was, werd hij de enige levende bewoner van een kerkhof. Hij werd opgevoed door geesten, weerwolven en andere bijzondere begraafplaatsbewoners. Wanneer hij 14 is, begint hij zich af te vragen wie zijn ouders vermoord heeft en waarom. Kan een door geesten opgevoede jongen de wonderen en verschrikkingen van de wereld van zowel de levenden als de doden onder ogen zien?

DE RODE WOESTIJN

Paul Isphording



JEUGDAFD.

Hasselt: Clavis, 2024, 298 p.

Yara ontwaakt in een vreemde, roodkleurige woestijn en bovendien komt er een enorme zandstorm op haar af! Gelukkig kan Mex, een jongen op een motor, haar redden uit deze situatie. Waar is ze terechtgekomen en hoe komt ze weer thuis? Yara en Mex trekken door de verrassende en vaak gevaarlijke wereld Möbius. Van de Rode Woestijn naar de spookachtige Toren van Vervlogen Hoop én verder. Vindt Yara de weg terug naar huis en komt Mex meer te weten over zijn verloren familie? (Reeks, deel 1)

DOOLHOF DER DIMENSIES

Jeremy Lachlan



JEUGDAFD.

Mechelen: Fantoom, 2019, 415 p.

Jane krijgt een opdracht: ze moet de sleutel vinden die haar land kan redden. Hiervoor moet ze een bijzonder gevaarlijke tocht maken. Ze reist door een doolhof waarin diverse dimensies met elkaar verbonden zijn. In het labirint veranderen kamers voortdurend van plek en liggen overal gevaarlijke wezens op de loer. Gelukkig krijgt ze hulp van haar boezemvriendin Violet. Zullen Jane en Violet op tijd de sleutel vinden? (Reeks, deel 1)

QUINNIE & QUINN: PURPEREN LIEFDE

Dimitri Leue



Leuven: Davidsfonds/
Infodok, 2020, 119 p.

Quinnie en Quinn (14) wonen in Felicië, een rijk vol regels en wetten, waar gevoelens en meningen tot de dood leiden. Samen ontsnappen ze aan de Grote Leider maar komen terecht in een wereld vol onzekerheid en monsterlijke wezens. Hun zoektocht naar vrijheid leidt langs verlaten steden, watervallen en ontplofende paddenstoelen. Niets lijkt wat het is, of lijkt dat alleen maar zo en is alles exact wat het lijkt? Steeds weer nieuwe uitdagingen kruisen hun pad. Kunnen ze een veilige plek vinden?

TOVERSLAG

Elle McNicoll



Rotterdam: Lemniscaat,
2023, 263 p.

Als haar grootvader gestorven is, ontdekt Ramya dat ze een oude gave heeft, een familiegeheim waarover niet gesproken wordt. Er gaat een wereld van spreken, magie en fantastische wezens voor haar open. Met de woorden van haar grootvader 'Kijk uit voor de Sirenen' gaat ze op pad om de waarheid te ontdekken over het Verborgene Volk. Want Ramya wil er zelf achter komen wat nu precies het gevaar is van die sirenen.
(Reeks, deel 1)

DE VERDWE- NEN STEDEN

Shannon
Messenger



Kalmthout: Pelckmans,
2022, 569 p.

Sophie (12) is een buitenbeentje, een Telepaat. Ze kan gedachten lezen. Als zij Fitz, ook een Telepaat, ontmoet opent die deuren naar een voor haar onbekende wereld. Hier zal Sophie zichzelf moeten vinden en antwoorden moeten zoeken. Wat houden de diep weggestopte geheimen in en waarom leefde zij eigenlijk tussen de mensen? Naar het einde toe wordt dit magisch, grappig, meeslepend verhaal steeds spannender en is er steeds meer actie. Er blijven ook nog heel veel raadselachtige open eindjes.
(Reeks, deel 1)

ENNA TEGEN HET INKTGE- NOOTSCHAP

Kristen Perrin

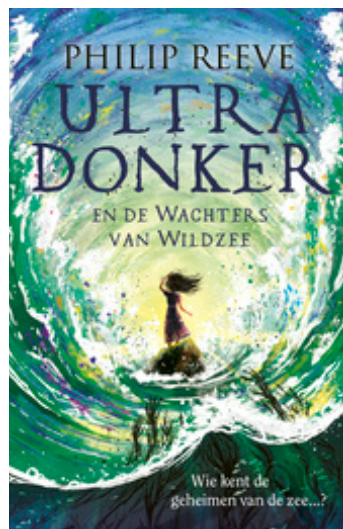


Utrecht: De Fontein, 2022,
255 p.

Er komen vaak vreemde klanten in de boekenwinkel van Enna's moeder, maar de man met de groene hoed is wel heel bijzonder. Enna ziet de man in een zeldzaam boek schrijven en ontdekt nadien overal sporen van gloeiende groene inkt, het teken van het mysterieuze Inktgenootschap van meneer Fabel. Elke keer als Fabel een boek herschrijft, verandert er iets in Enna's wereld. Om dat te kunnen stoppen, moet Enna het magische genootschap infiltreren.
(Reeks, deel 1)

**ULTRA DONKER
EN DE
WACHTERS VAN
WILDZEE**

Phillip Reeve

Amsterdam: Ploegsma,
2022, 278 p.

Toen Ultra als baby aanspoelde op het eiland Wildzee, werd ze geadopteerd door de Wachter van de Wildzee, Andrew Donker. Nu is Andrew dood teruggevonden op het strand, zijn zakken gevuld met stenen. Het leven van Ultra verandert compleet. Wie zal nu de wacht houden over het eiland en de inwoners waarschuwen voor het gevaar in de oceaan?

**DOCHTER
VAN DE
DIEPZEE**

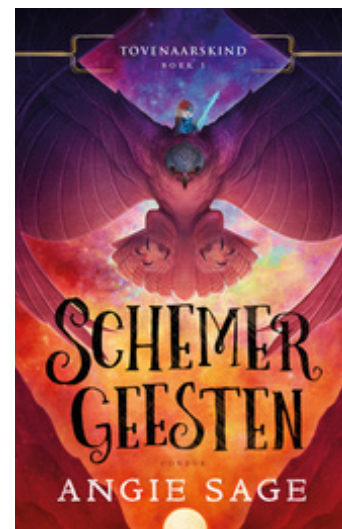
Rick Riordan

Amsterdam: Van Goor, 2022,
358 p.

Twee jaar geleden verdwenen de ouders van Ana (14) tijdens een geheime wetenschappelijke expeditie. Ana volgt nu net als haar oudere broer een maritieme opleiding. Tijdens haar eerste trainingsmissie slaat het noodlot toe en overleven alleen Ana en haar klasgenoten een vreselijke aanval. Hierna volgt een bloedstollend avontuur waarin rivaliteit, verraad en de geheimen en gevaren van de zee de ingrediënten zijn. Zal Ana de waarheid over haar ouders en hun mysterieuze onderzoek ontdekken?

**SCHEMER-
GEESTEN**

Angie Sage

Amsterdam: Condor, 2022,
343 p.

Alex woont in Luma, een stad waar tovenarij ten strengste verboden is. Wanneer ontdekt wordt dat Alex toverkaarten bezit die haar het verleden en de toekomst laten zien, moet ze op de vlucht slaan. Ze gaat een gevaarlijk bestaan tegemoet, want buiten de stad moet ze haar mannetje staan tegenover de Schemergeesten, die het op tovenaars gemunt hebben. (Reeks, deel 1)

**SKANDAR
EN DE EEN-
HOORNDIEF**

A.F. Steadman

Amsterdam: Querido, 2022,
414 p.

Skandar Smith droomt er al heel zijn leven van om een eenhoornrijder te worden. Hij verlangt ernaar een onbreekbare band met een eenhoorn op te bouwen en samen de ultieme race te winnen. Net wanneer zijn droom lijkt uit te komen, doemt er een groot gevaar op wanneer de sterkste eenhoorn van het Eiland wordt gestolen door een indrukwekkende vijand. Skandar ontdekt een geheim dat alles zou kunnen veranderen. (Reeks, deel 1)

EENBEEN

Thijs Goverde,
ill. Jade van der
Zalm



Amsterdam: Ploegsma,
2024, 259 p.

In 2136 hebben klimaatrampen de wereld veranderd en ons land vecht een lange oorlog uit. Gewonde soldaten worden ondergebracht bij boerenfamilies en zo komt de mopperende Memet bij Roosmarijn (13) in huis. Ze valt echter als een blok voor Sam, de soldaat bij de burens. Die is innemend, vriendelijk en een vat vol levenswijsheid. Maar Sam draagt grote geheimen met zich mee en Roosmarijn begint zich steeds meer vragen te stellen.

**DE LAATSTE
VERHALEN-
VERTELLER**

**Donna Barba
Higuera**

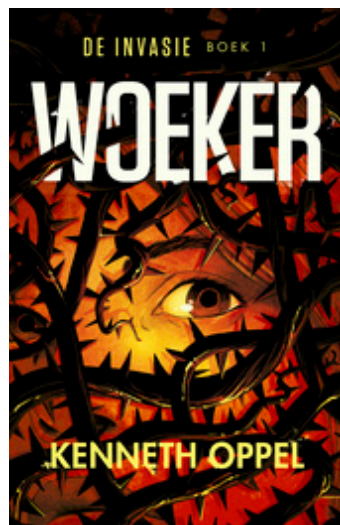


Amsterdam: Querido, 2024,
328 p.

Petra wil een verhalenverteller worden, net als haar oma. Ze heeft niet veel tijd om het te leren, want binnenkort wordt de aarde vernietigd door een komeet. Petra en haar familie zijn uitgekozen om naar een nieuw ontdekte planeet, Sagan, te reizen. Wanneer Petra vierhonderd jaar later wakker wordt op Sagan, blijkt alles overgenomen te zijn door robots die het geheugen van iedereen – behalve Petra – hebben gewist. Petra moet haar verhalen gebruiken om iedereen te redden.

WOEKER

Kenneth Oppel



Amsterdam: Condor, 2021,
311 p.

Na een heftige regenbui wordt de hele wereld plots bedekt met een nieuwe, onbekende plantensoort. Plantkundigen weten zich geen raad met de woekerende planten, die gevaarlijk blijken te zijn voor mensen. Drie jongeren zijn immuun voor het gif dat de planten verspreiden. Hoe komt dat? En kunnen ze de wereld redden? Dit boek leest als een griezelige rampenfilm, een razendsnelle eco-thriller en een verslavende videogame tegelijkertijd. (Reeks, deel 1)

**MBP & DE
TELETJD-
MACHINE**

**Herman Van
Campenhout,
Christine
Geysen**



Westerlo: Phoenix Books,
2023, 138 p.

De drieling Max, Brenn en Pieter heeft het goed voor elkaar. Ze hebben heel wat vrienden en vrije tijd, maar dat verandert als hun ouders een boerderij kopen die ze willen ombouwen tot bakkerij. De oude bakkersoven blijkt een teletijdmachine te zijn, die hen naar verschillende tijdzones kan flitsen. Eerst is de drieling superenthousiast over alle avonturen, maar dan veranderen ze de geschiedenis. Kan dat zomaar? En heeft iedereen het wel zo goed voor met hen?

**HET SLEUTEL-
BEENGEBAAAR****Hilde Van
Cauteren**Antwerpen: Davidsfonds /
Infodok, 2020, 144 p.

We zijn in de niet zo verre toekomst. Botan Ran wordt het land uitgezet vanwege zijn afkomst. Hij ontsnapt aan een transport dat zeker zijn dood betekend zou hebben en doet zich voor als zorgrobot. Geen gemakkelijke rol - maar het is zijn enige kans om te overleven. Hij aanvaardt de job van zorgrobot bij Yuki, een zwaar gehandicapt meisje. Er ontstaat een hechte vriendschap tussen Botan en Yuki, maar dan dreigt ook voor Yuki een uitzetting.

**HART VAN
STAAL****Simon van
der Geest, ill.
Martijn van der
Linden**Amsterdam: Querido, 2023,
350 p.

Ravi (12) is gek op gitaarspelen, Zina houdt zielsveel van zingen. Maar de Gouverneur van het eiland waar ze wonen wil muziek volledig verbieden. Liedjes brengen mensen alleen maar op gevaarlijke ideeën! Ravi en Zina zijn er het hart van in, maar hun ouders gek genoeg niet. Met hun vrienden Blinker en Mink ontdekken ze dat die door handlangers van de Gouverneur zijn 'omgebotteld' tot... robots. Hoe kunnen ze de rest van de eilandbewoners stiekem waarschuwen voor het robotgevaar?

**VOORBIJ DE
STERREN****Eline Vantilt**Hasselt: Clavis, 2022,
230 p.

De papa van Lizzie is mysterieus verdwenen. Ze blijft rotsvast geloven dat hij haar niet expres verlaten heeft. Maar hoe lang kan ze dat nog volhouden? Op een dag ontmoet ze Daaf. Hij beweert dat haar vader op een andere planeet is. Vol ongeloof vertrekt Lizzie mee op ruimtereis om haar vader te zoeken. Zal ze hem vinden tussen de sterren? (Reeks, deel 1)

**WELKOM
THUIS, CHRO-
NONAUTEN****Dirk Weber**Amsterdam: Querido, 2024,
367 p.

Weeskind Barend wordt gevraagd om te komen werken voor het veilinghuis van meester Rieter. Zijn taak: terugreizen in de tijd om verloren kunstwerken te redden. De nieuwsgierige Barend gaat het avontuur gretig aan, maar ontdekt al snel dat de meester er een dubbele agenda op nahoudt en dat zijn eigen leven gevaar loopt. Dan blijkt zijn moeder gestrand in de tijd en Barend gaat op zoek. Hij wordt geconfronteerd met de vraag wat er echt toe doet in het leven.

DE TOCHT VAN BEELD-SCHOON EN LIEVELING

Guy Didelez



Kalmthout: Pelckmans, 2021, 140 p.

De veertienjarige Kanani wordt door leprajagers bij haar familie weggerukt wanneer er vlekken verschijnen op haar lichaam. Ze wordt op transport gezet naar de leprakolonie Molokai. Op de boot leert ze Kaipo kennen. Samen hebben ze een sprankje hoop voor de toekomst. Maar wanneer er een zware storm uitbreekt, moeten ze zwemmen voor hun leven.

(Trilogie, deel 1)

KONINGS-SPEL

Linda Dielemans, ill.
Sanne te Loo

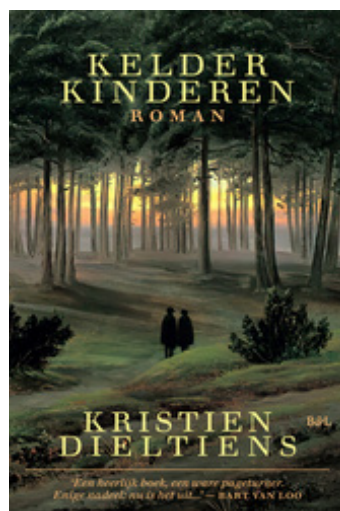


Amsterdam: Leopold, 2023, 326 p.

Auga is een middeleeuwse ivoorsnijder in Groenland. Ze bewerkt het ivoor dat de jagers meebrengen van de walrusjacht. Wanneer ze de opdracht krijgt om een kostbaar schaakspel te ontwerpen, raakt ze betrokken bij een strijd tussen meedogenloze machthebbers. Ze moet zorgen dat haar ivoren schaakspel niet in verkeerde handen terechtkomt, met gevaar voor eigen leven. Eigenlijk is Auga zelf maar een pionnetje, dat moet zien te overleven.

KELDER-KINDEREN

Kristien Dieltiens



Gent: Borgerhoff & Lamberigts, 2024 (heruitgave), 367 p.

Duitsland, 19de eeuw. Kaspar Hauser zit jarenlang gevangen in een kelder. Op een dag wordt hij achtergelaten op een plein. Hij kan alleen zijn naam schrijven, hij kan amper praten en lopen. Wie is die figuur? Waar komt hij vandaan? Ondertussen is er ook Manfred. Hij is geboren met een hazenlip en leert dat de wereld hard is voor iemand met een misvormd uiterlijk. Manfred zoekt vriendschap, warmte en erkenning. Als zijn pad dat van Kaspar kruist, zal niets ooit nog hetzelfde zijn.

SCHADUW VAN TOET

Lida Dijkstra, ill.
Djenné Fila



Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2022, 199 p.

Amany groeit op in het Oude Egypte als de intelligente dochter van de farao. Als meisje telt zij niet mee maar wanneer haar halfbroertje Toet farao wordt, neemt zij hem onder haar hoede. Toet is piepjong en de politiek, het leger, het volk en de koninklijke familie bespelen hem. Amany zorgt ervoor dat Toet de juiste beslissingen neemt. Het bijzondere verhaal van Toetan-chamon, van zijn geboorte tot zijn legendarische grafkelder, volgen we door de ogen van Amany.

SUIKERLAND

Henna Goudzand Nahar, ill.
Renate Siepel



Amsterdam: Querido, 2023,
281 p.

De Afrikaanse Esi, haar broertje en hun slaaf Lano worden in het dorp door twee mannen ontvoerd en naar de kust gebracht, waar een slavenchip wacht. De kinderen worden samen in het ruim opgesloten en komen terecht op een suikerplantage aan de andere kant van de oceaan. Daar moet Esi een bezemkamer delen met Jantje, zoon van een Amsterdamse opzichter en een zwarte vrouw. Als Esi geheimen over Jantje te weten komt die zijn leven op stelten zetten, kunnen ze niet anders dan een vluchtplan bedenken.

CIRCUS MAXIMUS: DE RACE VAN DE KEIZER

Annelise Gray



Haarlem: Gottmer, 2021,
292 p.

Paarden zijn alles voor Dido (12) die ervan droomt om te racen in het Circus Maximus, de beroemdste arena van het oude Rome. Maar dat is verboden voor meisjes. Wanneer haar vader Antonius, de trainer van het populairste raceteam, brutaal wordt vermoord, ontdekt Dido dat de wereld van de wagenraces vol gevaar, rivaliteit en bedrog is. Toch is ze vastbesloten om haar droom waar te maken en Porcellus, haar vurige paard, terug te vinden. Ze zint op wraak, maar wie kan Dido vertrouwen? (Reeks, deel 1)

DE LAATSTE JAGER

Davide Morosinotto, ill.
Fabio Visintin

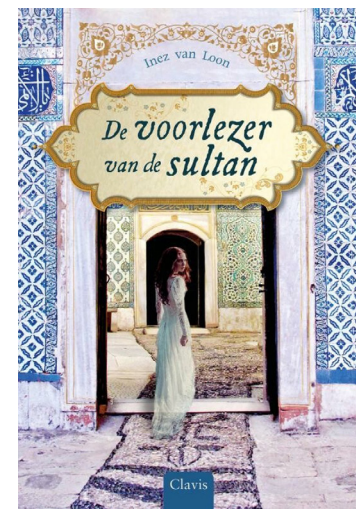


Kalmthout: Pelckmans,
2023, 300 p.

Noord-Amerika, zo'n 10.000 jaar geleden. Na een verwoestende bosbrand verliezen Roqi en zijn vrienden alles wat hen dierbaar is, waaronder hun kamp, familie en stam. Ze moeten helemaal alleen de wildernis in trekken, op zoek naar eten, bescherming tegen roofdieren en naar een nieuwe stam. Tijdens deze overlevingstocht ontdekt Roqi zijn unieke talent, maar daarbij moeten ook meedogenloze keuzes worden gemaakt.

DE VOORLEZER VAN DE SULTAN

Inez Van Loon



Hasselt: Clavis, 2022,
242 p.

Constantinopel (nu Istanboel), 1902: Lilit en Bilal komen samen in de harem van de sultan terecht en worden dikke vrienden. De geheime wereld van de harem is een gouden kooi waar het leven allesbehalve een sprookje is. Kinderen worden ontvoerd om de sultan te dienen en moeten zich bekeren tot de islam. Het verhaal wordt door alle intriges steeds spannender. Zullen Bilal en Lilit uiteindelijk ontsnappen of zullen zij de rest van hun leven opgesloten blijven tussen de paleismuren?

Hallo, ik ben Nina en ik ben 14 jaar. Ik heb mezelf leren lezen toen ik vier jaar was en sindsdien ben ik nooit meer gestopt met lezen. Ik word er ontspannen van en zit altijd diep in het verhaal. Ik kan soms zo diep in mijn boek zitten dat ik gewoon het gevoel heb dat ik zelf het hoofdpersonage ben die alles meemaakt. Je hebt mensen die kunnen huilen bij films en je hebt mensen die kunnen huilen bij boeken. Ik ben zo iemand die kan huilen bij allebei, al hoeft het niet per se huilen te zijn. Ik kan ook heel gelukkig worden van boeken als er iets tofs, spannends gebeurt. Ik hou al heel mijn leven van boeken. Ik zou niet zonder ze kunnen leven.

DE ZOMER WAARIN ALLES VERANDERDE

Jenny Han



Amsterdam: Moon, 2021, 256 p.

Belly Conklin leeft van zomer naar zomer. De winter is slechts een periode waarin Belly de weken aftelt tot de volgende zomervakantie, omdat ze dan niet in het strandhuis bij haar beste vrienden, haar jeugdliefdes en alles daartussenin kan zijn. Dan is Belly bijna zestien en breekt die ene zomervakantie aan, die ene prachtige en tegelijkertijd vreselijke zomervakantie, waarin alles verandert. De zomer waardoor Belly's leven nooit meer hetzelfde zal zijn.
(Reeks, deel 1)

NACHT-ZWART

Kristin Boie



Alkmaar: Kluitman, 2024, 141 p.

April 1945, het einde van de oorlog is in zicht. In Penzberg zetten de oude burgemeester en een aantal andere mannen, onder wie de vader van Marie, de naziburgemeester af. Als een fanatieke afsplitsing van de Wehrmacht de oude burgemeester met zijn aanhangers oppakt, zijn Marie en Schorsch getuige van een vreselijke gebeurtenis. Schorsch, zoon van een nazi maar ook verliefd op Marie, ziet wat de Wehrmacht met alle zogenaamde landverraders doet. Hij staat voor een verscheurende keuze.

DOORLOPEN

Gabriele Clima



Rosmalen: LaZeta, 2022, 156 p.

Salim en Fatma zijn gewone kinderen die zich proberen aan te passen aan de oorlogsomstandigheden waarin ze leven. Hoewel hun levens erg verschillen, worden ze beiden diep geraakt door traumatische gebeurtenissen. Wanneer hun gezinnen uit elkaar geslagen worden door de oorlog moeten ze 's nachts vluchten. Te voet door de woestijn van Syrië wagen ze hun leven in een poging om aan het geweld te ontsnappen. De verhalen van Salim en Fatma komen uiteindelijk in een koude woestijnnacht bij elkaar.

DE REIS VAN NOAH

Phil Earle



Utrecht: Kokboekencentrum Uitgevers, 2023, 300 p.

Londen, 1939. De Tweede Wereldoorlog breekt uit en Noah's vader besluit soldaat te worden. Noah blijft achter met zijn moeder en met Winn, de hond. Hij belooft zijn vader goed voor de hond te zorgen. Als de regering oproept om alle huisdieren af te maken, komt Noah in opstand. Samen met zijn beste vriendin Clem besluit hij Winn, maar ook Clems hond Franck en een heleboel andere dieren te redden. Op een gammel bootje varen ze de Theems af, op zoek naar een plek waar de dieren veilig zijn.

DONKERE WOLKEN BOVEN PARIS

Megan Koreman



Gorredijk: HL Books, 2023, 336 p.

Parijs, 1944: de stad is bezet door de Duitsers. De tweelingbroers Jean en Michel (16) helpen hun Nederlandse vader die deel uitmaakt van een verzetsnetwerk. Ze loodsen mensen die op de vlucht zijn voor het naziregime door de stad. Als de grond in Parijs te heet onder de voeten van het gezin wordt, besluiten ze dat dochter Suzette samen met moeder naar Zwitserland gaat vluchten. Vanaf dat moment gaat er van alles mis en krijgen de jongens een grote verantwoordelijkheid.

**YEVA'S
DAGBOEK****Yeva Skaljetska****JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.**Amsterdam: Xander, 2022,
248 p.

Yeva (12) wordt op een vroege ochtend in maart wakker door het geluid van geweerschoten en weet dat haar huis in Charkiv, Oekraïne, niet meer veilig is. In de vochtige, kleine kelder waar ze met haar oma moet schuilen, besluit ze haar verhaal op te schrijven. In een aangrijpend verslag, aangevuld met foto's, fragmenten uit de berichten tussen Yeva en haar vrienden en krantenkoppen uit de hele wereld, volgen we Yeva op haar reis van Charkiv naar Dublin.

**GIJ BRENGT
MIJN VREDE
NIET****Mark Tijsmans****JEUGDAFD.**Kalmthout: Pelckmans,
2024, 128 p.

Freek en Rosa zijn twee kinderen in 1944, tijdens Wereldoorlog II. Freek is lid van de Hitlerjeugd en zijn opa heeft een krant die samenwerkt met de Duitsers. Rosa groeit op in een gezin van verzetsstrijders. Toch ontstaat er een vriendschap tussen de twee. Totdat, op het einde van de oorlog bij de bevrijding, door geweld, verdriet, dood, verraad... de vriendschap omslaat in blinde haat.

**DE OMZWER-
VINGEN VAN
BOEK****Melanie van de
Peut****JEUGDAFD.**Hasselt: Clavis, 2024,
543 p.

Boek woont op de boekenplank van een gezin in Syrië, waar hij wordt gepest door zijn buurboeken. Boek is namelijk een leeg notitieboek, waar nog nooit in is geschreven. Hij heeft geen verhaal. Tot de opstanden tegen president Assad uitbreken en Boeks mens Abbi besluit te vluchten met zijn dochter Ziza. Boek neemt een ingrijpend besluit. Hij gaat mee. Het wordt een lange reis vol moeilijke, maar ook blije momenten. En van die reis naar Europa brengt Boek verslag uit op zijn eigen bladzijden.

**IN MIJN
STRAAT
BLOEIEN GEEN
BLOEMEN****Roger Vanhoeck****JEUGDAFD.**Brugge: Van Driel Publishing,
2023, 225 p.

In Aleppo, Syrië, woedt al jarenlang oorlog. Als de vijftienjarige Zainab haar vader verliest aan een verdwaalde bom, besluiten zij en haar moeder naar Europa te vluchten in de hoop op een beter leven. De reis blijkt lang en vol gevaren, langs mensensmokkelaars, een verraderlijke zee en onbetrouwbare schippers. Eenmaal in Europa blijkt het niet zo gastvrij als ze hadden gehoopt. Wordt een troosteloos Grieks vluchtelingenkamp het einde van hun reis?

WINNEN VAN DE WERELD

Mark Boode



Rotterdam: Lemniscaat, 2023, 223 p.

Yanna (15) is zoals de doorsneetieners: bezig met school, haar hobby, haar vriendinnen en jongens. Op de klimaatdag wordt ze geraakt door de striemende woorden van Greta Thunberg en het aangrijpende verhaal van Kantuta, een klimaatvluchteling uit haar klas. Via via komt ze bij de Green Rebels terecht, een actiegroep die aandacht vraagt voor het klimaat. Bij die groep gelijkgestemden ontdekt Yanna wie ze is en waar ze voor staat. Ze neemt zelfs het voortouw in een gewaagde actie.

LILY

Tom De Cock

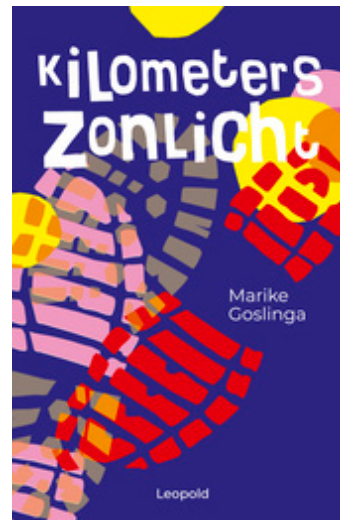


Kalmthout: Pelckmans, 2021, 396 p.

Lily is in 2049 een bekende influencer. Ondanks alle gevaarlijke virussen en schimmels die rondwaren en de klimaatopwarming die de pan uitswingt, maakt zij zich vooral druk om het bereiken van tweehonderd miljoen volgers. Wanneer ze met de aantrekkelijke Samuel een uitdagende tocht met een zeilschip maakt naar de Nieuwe Unie, wordt ze onzacht met haar neus op de feiten gedrukt. Het wordt een levensgevaarlijke tocht. (Reeks, deel 1)

KILOMETERS ZONLICHT

Marieke Goslinga



Amsterdam: Leopold, 2022, 190 p.

Een indringend verhaal over een wandeltocht die alles verandert. Peer loopt weg van zijn slechte cijfers, de ruzies thuis en misschien nog wel het meest van zichzelf. Leonne loopt ook, voor haar vlog over het klimaat. Wanneer Peer en Leonne elkaar onderweg tegenkomen, voelt Leonne meteen: deze jongen houdt iets voor haar verborgen. Ze proberen elkaar te ontlopen, maar komen elkaar telkens weer tegen op de route. Tot ze er niet meer omheen kunnen: zij moesten elkaar ontmoeten.

TWEE GRADEN

Alan Gatz



Alkmaar: Kluitman, 2023, 382 p.

Vier jongeren, drie plaatsen, drie natuurrampen. In de bossen van Californië zit een alsmaar uitbreidende bosbrand Akira en haar paard op de hielen. De hitte is onhoudbaar, de vernietiging totaal. In de Canadese toendra worden Owen en George belaagd door hongerige ijsberen, die door de opwarming van de aarde langer op land zijn. En Natalie moet met lede ogen toezien hoe een orkaan Miami overspoelt, en daarbij niemand en niets spaart. De gevolgen zijn overweldigend voor mens en natuur.

DE MACHT VAN ALGAS

Marco Kunst




JEUGDAFD.

Rotterdam: Lemniscaat, 2024, 310 p.

Het is 2317. Een groot deel van Nederland staat onder water. Walcheren bestaat nog, maar krijgt op een avond een heel zware storm over zich heen. Als de dijken breken komt de firma Algas helpen en maakt de dijken weer dicht. Daarna krijgt Walcheren de rekening. Die is zo zwaar dat ze Algas moeten toelaten om hun land te gebruiken. Weilanden en duinen worden ingenomen en bomen gekapt. Naomi, Bries, Lutijn en Wikke komen in actie om het eiland te bevrijden uit de klauwen van Algas.

DE LAATSTE ZES

Alexandra Monir



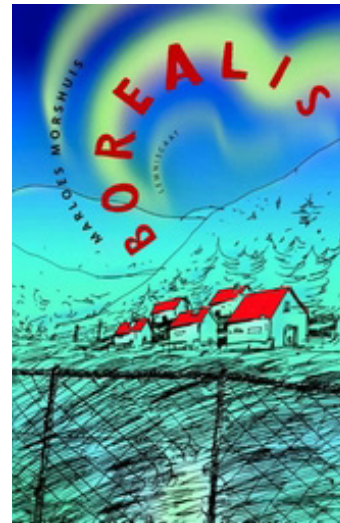

JEUGDAFD. & VOLWASSENADF.

Veghel: Imagine, 2019, 384 p.

Terwijl de aarde wordt geteisterd door aardbevingen, orkanen en overstromingen worden vierentwintig van de slimste tieners ter wereld geselecteerd voor één van de zes plekken op het ruimteschip naar Europa - de maan van Jupiter. Voor Leo is de missie precies wat hij nodig heeft na het verlies van zijn familie. Maar Naomi, een Iraans-Amerikaans wetenschapsgeenie, heeft er weinig vertrouwen in. Leo en Naomi staan aan het begin van een genadeloze strijd die hen tot het uiterste zal drijven.

BOREALIS

Marloes Morshuis




JEUGDAFD.

Rotterdam: Lemniscaat, 2017, 268 p.

In kamp Borealis in Alaska worden ongeveer 180 ontvoerde kinderen gevangengehouden. Dat gebeurt in opdracht van een groep mensen die bang is voor de klimaatveranderingen. De kinderen zijn voorbestemd om de komende zondvloed te overleven en daarna de aarde opnieuw te bevolken. Ontsnappen lijkt niet mogelijk. Ook de Nederlandse Joppe zit in het kamp. Hij legt zich niet zomaar bij de gebeurtenissen neer!

RUG-ZWEMMEN

Marc ter Horst




JEUGDAFD.

Haarlem: Gottmer, 2023, 224 p.

In de kinderwagen ging Noor al mee naar demonstraties voor het klimaat. Maar nu ze op de middelbare school zit, is ze helemaal klaar met de spandoeken en de sombere nieuwsberichten. Alleen in het water kan ze de zorgen van zich af laten glijden. Terwijl haar vriendinnen naar de zon vliegen, trekt zij er in haar eentje op uit. Zo leert ze de eigenwijze Tim beter kennen en ontdekt ze dat er genoeg is om blij van te worden, ook in tijden van hittegolven en overstromingen.

NET ALS IK

Muzoon
Almellehan



JEUGDAFD.

Alkmaar: Kluitman, 2024,
272 p.

Toen haar familie Syrië moest ontvluchten, werd de veertienjarige Muzoon gezegd alleen haar allerbelangrijkste spullen mee te nemen – en dus pakte ze haar schoolboeken mee.

Tijdens de onzekere jaren in een vluchtelingenkamp, ging Muzoon van tent tot tent om andere kinderen, vooral meisjes, te overtuigen om naar school te blijven gaan.

Met dit aangrijpende verhaal inspireert ze jonge lezers om hun stem te laten horen en op te komen voor dat waar ze in geloven.

HET MEISJE DAT VUUR SPUWT

Giulia Binando
Melis



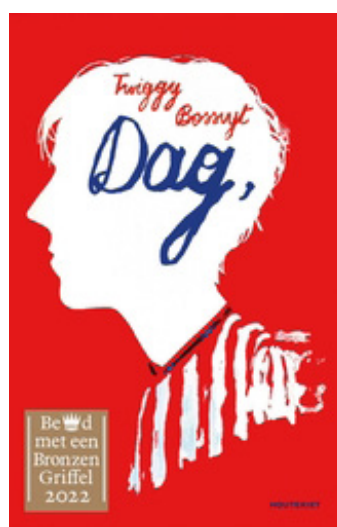
JEUGDAFD.

Houten: Van Gooij, 2022
318 p.

Mina (11) woont in een klein dorpje maar ze blijkt kanker te hebben dus haar nieuwe huis is het kinderziekenhuis in Turijn. Ze is te moe en verward om vrienden te maken tot Lorenzo, ook 11 jaar, boos en opstandig de afdeling op stormt. Samen gebruiken ze hun verbeelding als magische wapens. Terwijl Mina beter wordt, wordt Lorenzo steeds zieker. Om afscheid van hem te kunnen nemen moet ze zich nog één keer in een avontuur storten.

DAG,

Twiggy Bossuyt



JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.

Antwerpen: Houtekiet, 2022,
92 p.

Wanneer Micha (11) door zijn papa wordt opgehaald na het zomerkamp, merkt hij meteen dat er iets aan de hand is. Tijdens de vakantie is er iets verschrikkelijks gebeurd: Micha's neefje Andreas is uit het leven gestapt. Twiggy Bossuyt kruipt in het hoofd van Micha en beschrijft prachtig treffend hoe die de pijn, de leegte en het gemis probeert te verwerken. De brieven die de jongen schrijft aan zijn grote idool, Antoine Griezmann, spelen daarbij een grote rol. Het verhaal van Micha is gebaseerd op waar-gebeurde feiten.

FRIET IN DE KLINIEK

Marit Brugman



JEUGDAFD.

Amsterdam: Moon, 2017,
107 p.

Marit Brugman is een bekende Nederlandse influencer en schrijft open over haar eetstoornis. De toon van haar verhaal is positief. Vanaf de eerste bladzijde erkent ze dat zij een probleem heeft en wil daar ook iets aan doen. De begeleiding in de kliniek zet haar op het juiste spoor, maar het is haar eigen wilskracht die haar de eetstoornis doet overwinnen.

HET DORP VAN DE ZWALUWEN

Marc de Bel



Kalmthout: Pelckmans, 2021, 193 p.

Het is zaterdag 10 juni 1944. In het Franse dorpje Oradour-sur-Glane gaat het leven zijn gangetje. De oorlog heeft niet veel impact op het dorpje van de zwaluwen. Maar dan rijden een hele troep Duitse soldaten het dorpsplein op. Het dorp moet boeten voor wat het Franse verzet - de maquisards - het Duitse leger in de weg heeft gelegd. Door de ogen van de achtjarige belhamel Roger, de achttienjarige voetballer Robert, zijn vriend Armand en juf Denise van de lagere school volgen we het relaas mee van deze afschuwelijke dag.

HET BOEK VAN FATIMA: EEN STEM TEGEN DE STILTE

Fatima Noori



Antwerpen: Davidsfonds/Infodok, 2021, 102 p.

Fatima groeit op in Afghanistan maar als ze acht is, moet haar gezin vluchten uit hun land. Samen gaan ze op zoek naar veiligheid maar de tocht is lang, moeilijk, angstaanjagend en wreed. Met haar eigen woorden vertelt Fatima hoe ze stukjes van de wereld leert kennen - heel anders dan de wereld waarover ze droomde als kind. Als het gezin van Fatima in België arriveert, begint er een rustiger, maar niet probleemloos, hoofdstuk in hun leven.

DE LEVENS VAN LANYA

Mirjam Oldenhave

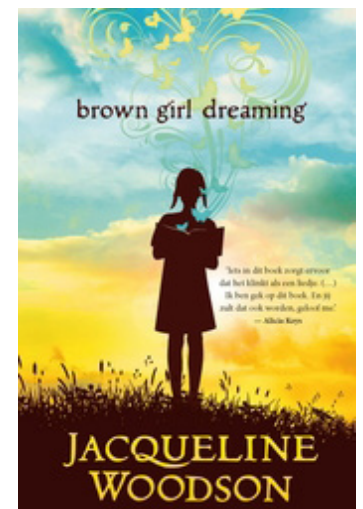


Amsterdam: Ploegsma, 2023, 158 p.

Als kind vluchtte de nu 16-jarige Lanya met haar gezin van Irak naar Nederland. Na zeven jaar bij een pleeggezin heeft Lanya eindelijk een eigen (t)huis. Haar ouders verbleven in een asielcentrum en krijgen nu pas verblijfsvergunningen en een eigen huis. Zij verwachten dat alle kinderen weer 'normaal' gaan doen. Normaal, net als vroeger in Irak. Maar dat kan Lanya niet meer, want zij wil haar eigen leven leiden. Om uithuwelijking te voorkomen duikt Lanya onder, en dan beginnen de problemen pas echt...

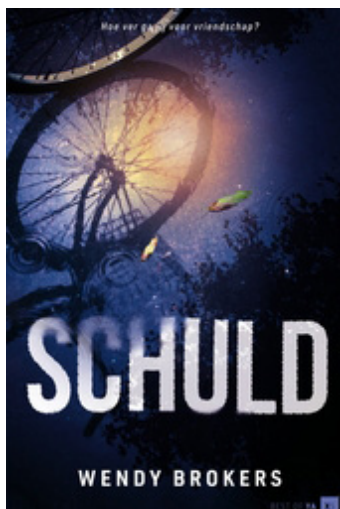
BROWN GIRL DREAMING

Jacqueline Woodson



Amsterdam: Volt, 2021, 344 p.

De schrijfster brengt haar jeugd door in zowel New York als South Carolina. Twee plekken met veel verschillen. Zeker voor een Afro-Amerikaans meisje. En zeker in de jaren 60 en 70. Slavernij bestaat niet meer, maar toch hebben veel mensen nog vooroordelen tegen meisjes als Jacqueline. In mooie zinnen die ergens tussen poëzie en proza liggen, beschrijft Jacqueline hoe ze opgroeide. De mooie en moeilijke momenten. En hoe erover schrijven haar steun bood.

SCHULD**Wendy Brokers**

Tielt: Lannoo, 2024, 95 p.

Esmay heeft het niet makkelijk thuis. Gelukkig kan ze altijd terecht bij Sam, haar beste vriend. Maar dan gebeurt er iets wat het leven van Sam en Esmay op zijn kop zet. Ze zijn compleet in paniek. Sam wil koste wat het kost zwijgen over het incident terwijl Esmay wordt verscheurd door schuldgevoel. Hoe gaat Esmay zich hieruit redden en hoe ver gaat ze in haar vriendschap voor Sam?

(Reeks *Best of YA*; XS)**EEN
FONTEIN IN
DE REGEN****Mario Demesmaeker**

Eke: De Eenhoorn, 2024, 117 p.

De wereld van Noor (16) verandert plots wanneer haar ouders gaan scheiden. Haar moeder neemt veel slaappillen en rookt aan de lopende band. Met haar vader wil Noor niets meer te maken hebben. Tijdens haar vakantie aan zee, ver weg van al het drama, loopt ze Dieter weer tegen het lijf. Kan hij haar afleiden van de situatie thuis of torst hij zelf ook verdriet met zich mee?

(Reeks *Lekker lezen*.)**ONDER DE
BRUG****Evelien De Vlieger**

Amsterdam: Querido, 2024, 156 p.

Jowi (17) ligt in coma in het ziekenhuis na een val van een betonnen brug. Zijn vrienden herinneren zich van die avond niet veel meer dan een spelletje truth or dare. Zeker is dat er zich veel lege bierblikjes hebben verzameld onder de brug. En dat Jowi daar plots lag te bloeden. En dat de zoon van de schooldirecteur die nacht meer heeft gezien dan hij vertelt. Het is wachten op de waarheid tot Jowi ontwaakt.

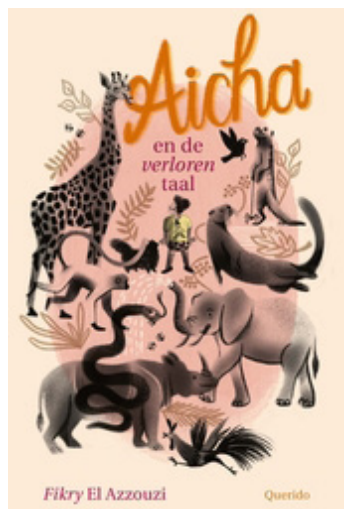
(Reeks *Lekker lezen*)**HET BEEST
MET DE
KRACHT VAN
TIEN PAARDEN****Lida Dijkstra, ill.
Djenné Fila**

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2019, 165 p.

Elke negen jaar worden veertien jongeren geofferd aan de Minotaurus in het labirint. Alleen zo kan een oorlog tussen Kreta en Athene worden afgewend. Theseus, zoon van de Atheense koning, wil voorgoed afrekenen met de monsterlijke half stier-half mens en meldt zich vrijwillig aan. Er ontrolt zich een wervelend verhaal over helden en antihelden, tragische gebeurtenissen en een liefdesverhaal dat sterker is dan het noodlot. Schitterende hervertelling uit de Griekse mythologie.

AICHA EN DE VERLOREN TAAL

Fikry El Azzouzi,
ill. Trui Chielens



Amsterdam: Querido, 2022,
132 p.

Aicha lijkt een gewoon meisje, maar ze is buitengewoon bijzonder. Want ze kan met alle dieren praten. Dat hebben machtige djinns zo geregeld: met die gave kan Aicha de vrede tussen mensen en dieren herstellen. Het gekakel, geflaf en gezoem dat ze voortdurend hoort, bezorgt haar soms hoofdpijn. Maar ze sluit vriendschappen voor het leven, met de poes Rocco Klauw en met Ali Mus. Als een stoet opstandige en gevaarlijke djinns Aicha kwaad wil doen, komt Milouda, Aicha's dappere beschermdjinn, in actie.

DE WAARSCHIJNLIJKHEID VAN ALLES

Sarah Everett



Haarlem: Gottmer, 2023,
298 p.

Kemi (11) bereidt zich samen met haar familie voor op de inslag van een asteroïde die binnen vier dagen dreigt de aarde te verpletteren. In een poging niet voor eeuwig te verdwijnen, besluit Kemi een tijdscapsule te maken, gevuld met voorwerpen die laten zien hoe bijzonder haar familie is. Dat kan niets veranderen aan de droevige waarheid achter dit alles: Kemi moet haar angsten onder ogen zien, en afscheid nemen.

HET MEISJE DAT EEN PANTER KWIJT WAS

Nizrana Farook



Utrecht: Veltman Uitgevers,
2023, 219 p.

Selvi is een meisje dat graag door de bergen van Serendib struikt, het eiland waar ze woont. Maar er dreigt gevaar in de bergen, ook voor Lokka, een prachtige wilde panter. Selvi moet zowel Lokka zien te beschermen als voor haar eigen vrijheid vechten.

HET NET

Frank Geleyn

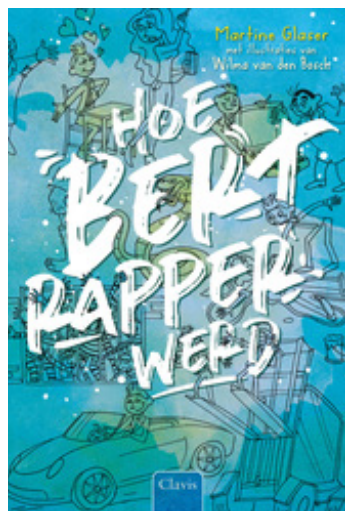


Eke: De Eenhoorn, 2022,
146 p.

Arthur houdt van keepen en gamen, en stiekem heeft hij een oogje op Morgane. Een heel gewone jongen dus, maar zijn wereld stort in als zijn mama vertelt dat ze een zeldzame vorm van kanker, Net-kanker, heeft. Het worden intense maanden, met spanningen maar ook met mooie momenten.
(Reeks: *Lekker lezen*)

HOE BERT RAPPER WERD

Martine Glaser,
ill. Wilma van
den Bosch



Hasselt: Clavis, 2022, 167 p.

Bert wil vlogger worden, een chille guy met chille pata's. Alleen, dat valt niet mee als je geen geld hebt voor dure spullen en een goede camera. Dus doet Bert het voorlopig maar met geschreven vlogs. Dan kunnen we zijn fantastische belevenissen toch nog volgen. Zoals hoe hij tot over zijn oren verliefd wordt op zijn lerares Nederlands, hoe zijn vader steeds knorriger wordt en hoe Bert zijn toevlucht zoekt bij de schreeuwerig geklede buurvrouw Bep. Nee, opgroeien als vlogger is absoluut niet gemakkelijk. Maar als Bert overschakelt op rapteksten schrijven en hij Mo leert kennen, gaat zijn leven weer de goede kant op.

FILMS DIE NERGENS DRAAIEN

Yorik Goldewijk,
ill. Yvonne Lacet

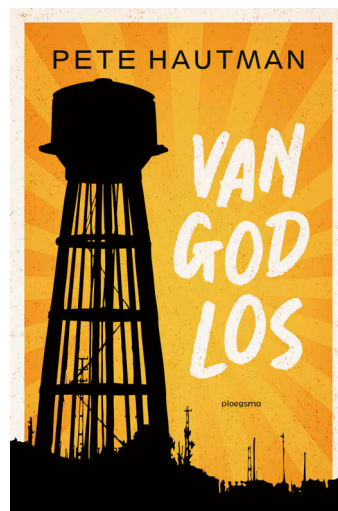


Amsterdam: Ploegsma,
2022, 246 p.

Cato (12) is niet gelukkig. Sinds de dood van haar moeder bij haar geboorte is haar vader stil en afwezig. Een geheimzinnig kaartje van een verlaten bioscoop, brengt Cato naar Cinema Lux. Hier wordt één unieke film voor slechts één bezoeker gespeeld en bovendien zijn het "films die nergens (anders) draaien". Cato wordt meegesleurd op een gevaarlijke reis door tijd en herinneringen, recht naar een plek diep in haar hart.

VAN GOD LOS

Pete Hautman



Amsterdam: Ploegsma,
2024, 196 p.

Jason heeft het helemaal gehad met zijn katholieke opvoeding. In een opstandige bui besluit hij zijn eigen religie te beginnen, met de plaatselijke watertoren als god. Maar wat begon als een grap, wordt steeds serieuzer als Jasons beste vriend een bijbel voor de nieuwe religie begint te schrijven. Ook schoolgenoten sluiten zich erbij aan. Jason verliest al snel de controle over de beweging die hij begonnen is, wat leidt tot een levensgevaarlijke nachtelijke 'mis' in de watertoren...

ZEEVONK

Wendy Huyghe



Kalmthout: Pelckmans,
2023, 169 p.

Op een stormachtige nacht verlaat de vissersboot van Lena's vader Antoine. Hijzelf en zijn twee bemanningsleden komen om het leven. Het gerucht doet de ronde dat het allemaal de schuld is van die roekeloze Antoine. Lena is echter overtuigd dat een mysterieus zeewezen het ongeluk veroorzaakt heeft. Ze gaat tot het uiterste om het bestaan van het beest en de onschuld van haar vader te bewijzen.

BROERE**Bart Moeyaert****JEUGDAFD. & VOLWASSENAFD.**

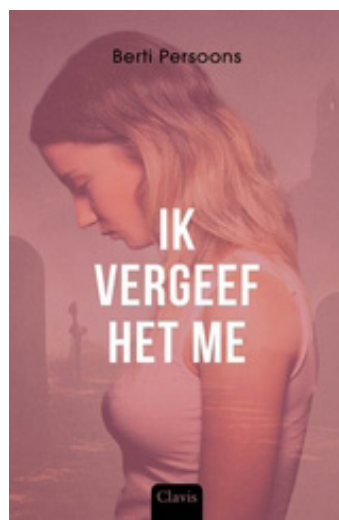
Amsterdam: Querido, 2024 (heruitgave), 229 p.

Schrijver Bart Moeyaert is de jongste van zeven broers in een Brugs gezin. In *Broere* vertelt hij, vanuit het perspectief van de jongste, prachtige verhalen over zijn kindertijd. Een blik op het leven van een groot Vlaams gezin en een tijdsbeeld dat even gezellig en verwarmend is als een knetterend haardvuur.

DE STERREN ONDER ONZE VOETEN**David Barclay Moore****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Condor, 2023, 319 p.

Dit ontroerend boek volgt de twaalfjarige Lolly, die in de gewelddadige wijk Harlem, New York, woont. Nadat zijn broer sterft bij een schietpartij tussen twee bendes is bouwen met Lego het enige wat hem een beetje helpt. Hij bouwt een enorme fantasiestad als ontsnapping uit de harde realiteit maar uiteindelijk komt Lolly voor de keuze te staan: sluit hij zich bij een bende aan, zoals zijn broer deed, of lukt het hem om op het rechte pad te blijven?

IK VERGEEF HET ME**Berti Persoons****JEUGDAFD.**

Hasselt: Clavis, 2023, 288 p.

Sofie heeft het moeilijk als haar ouders scheiden. In de kwetsbare periode daarna ziet ze haar vader nog maar zelden. Bovendien wordt ze lastiggevalen door een oom met nare bedoelingen. Sofie is helemaal ontredderd en kan met niemand praten over wat er gebeurd is. Ze heeft het gevoel dat ze er alleen voor staat en voelt zich zelfs schuldig. Een aangrijpend verhaal waarin een meisje de scheiding van haar ouders en seksueel misbruik door een familielid te boven probeert te komen.

DE ZOON VAN DE BEREN-TEMME**Xavier-Laurent Petit****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Ploegsma, 2022, 264 p.

Ciprian is de zoon van een Roma-familie die hun land ontvlucht omdat ze belaagd worden door de politie. Ze vluchten met de hulp van mensensmokkelaars naar Parijs. Het nieuwe leven ontardt echter al snel in een ware nachtmerrie, want de familie Zidar moet een onbetaalbare som geld aflossen bij de mensensmokkelaars. De familie wordt regelmatig bedreigd en aangevallen en leeft dus in constante angst, maar Ciprian ontdekt een onverwacht talent dat hen wellicht uit de problemen kan helpen.

VANDAAG VECHT IK TERUG

Louisa Reid

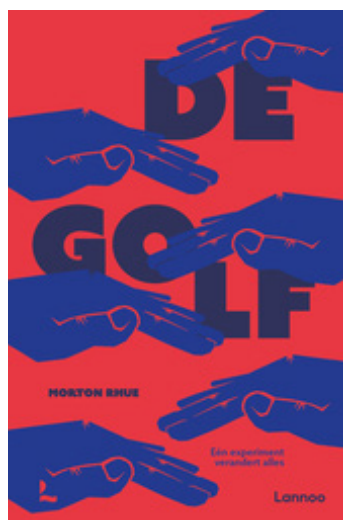


Alkmaar: Blossom Books, 2024, 320 p.

Het leven van Lily bestaat uit twee totaal verschillende werelden: op school wordt ze genadeloos gepest, terwijl ze bij haar liefdevolle ouders zichzelf kan zijn, maar moet dealen met heel andere problemen. Als Lily leert boksen, krijgt ze handvaten om letterlijk en figuurlijk terug te vechten. Door nieuwe vriendschappen te sluiten en de confrontatie met haar eigen angsten aan te gaan, leert ze dat ze prachtig is en trots kan zijn op wie ze is.

DE GOLF

Morton Rhue



Tielt: Lannoo, 2021 (heruitgave), 145 p.

Nadat een geschiedenisleraar zijn leerlingen een film heeft vertoond over concentratiekampen in nazi-Duitsland start hij als experiment een beweging op die hij De Golf noemt. Leerlingen moeten elkaar op een bepaalde manier groeten en de groep zien als eenheid. De klas gaat er tot ontsteltenis van de leraar helemaal in op en tolereert geen andere meningen meer. Dit experiment werd echt uitgevoerd in de jaren 60 maar is beangstigend actueel.

DE SCHUIL- PLAATS

Pam Smy



Houten: Van Goor, 2023, 237 p.

Billy vlucht weg uit zijn huis, omdat hij het niet meer kan aanzien hoe zijn mama geterroriseerd wordt door haar partner. In zijn schuilplaats dicht bij het kerkhof ontmoet hij een oude man die vraagt hem te helpen bij de voorbereiding van een magische gebeurtenis en een klasgenote met wie hij aarzelend zijn geheimen deelt. Ondertussen is Billy's moeder wanhopig naar hem op zoek. Lukt het haar om Billy te vinden? Kan ze zich losmaken uit de nijpende situatie waarin ze zich bevindt?

RECEPT VOOR EEN REGLERECH- TE RAMP

Linda van de Pol



Amsterdam: Leopold, 2023, 139 p.

Guusje heeft een grote passie voor bakken, én ze heeft talent. Haar ouders hebben echter andere toekomstplannen voor haar. In het diepste geheim geeft Guusje zichzelf op voor een bakwedstrijd in Parijs. Ze is van plan stiekem weg te glippen van haar schoolreisje om mee te kunnen doen aan de wedstrijd. Maar met Guusjes talent voor pech en vergissingen komt ze niet in Parijs, maar heel ergens anders terecht...

EEN NIEUWE WERELD IN 100 DAGEN

Vera Van
Renterghem, ill.
Eleni Debo

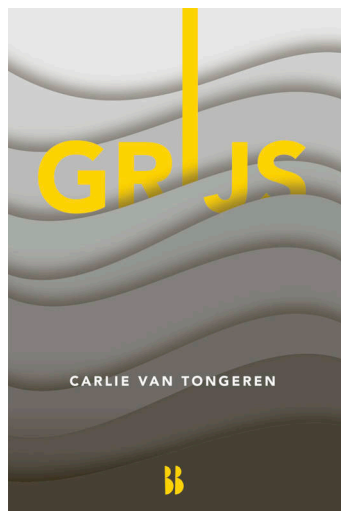


Kalmthout: Pelckmans, 2021,
207 p.

Hoe zou de wereld eruitzien als je het een dag voor het zeggen had? Honderd jonge mensen met diverse achtergronden, variërend van tien tot 23 jaar, buigen zich over deze vraag. Je leest tussen de regels door in wat voor omgeving de kinderen opgroeien en waar ze mee te maken hebben. Het resultaat is een bijzonder boek vol uiteenlopende authentieke verhalen.

GRUS

Carlie Van
Tongeren



Alkmaar: Blossom Books,
2023, 139 p.

Chaja danst op een school voor topsporters. Dansen is haar passie, maar na een ongemakkelijke avond met Wes voelt ze zich niet meer hetzelfde, op en naast het podium. Ze zit met zichzelf in de knoop en wil niet dat mensen haar nog zien dansen. Tijdens het schooljaar neemt ze voorzichtig een aantal mensen in vertrouwen over wat er gebeurd is, waaronder haar danspartner.
(Reeks *Blossom Books Shorties*)

MET ANDERE OGEN

Esther
Walraven



Amsterdam: Unieboek/
Het Spectrum, 2024, 176 p.

Noa moet voor een schoolproject met Marijn en Robin op een creatieve manier een actueel maatschappelijk probleem aankaarten. Als Robin ontdekt dat Noa's moeder Lucy als Lucas is geboren en kort na Noa's geboorte besloot om verder te leven als vrouw, mag hij van zijn ouders niet meer met Noa samenwerken. Dat brengt Noa en Marijn op het idee om een documentaire te maken over genderdysforie. Hoe zullen hun klasgenoten en ouders reageren als de documentaire tijdens de thema-avond vertoond wordt?

DE SPIN EN DE SLEUTEL

Anna Woltz



Amsterdam: Querido, 2023,
193 p.

Elena is een beroemd influencer, tot het misgaat en ze weg wil van haar leven thuis en van haar telefoon. Ze komt terecht op de boerderij van haar tante en moet er helaas die rare vriend met zijn overenthousiaste dochter Kennedy en zijn creepy zoon Atlas bij nemen. Elena en Atlas vertellen om de beurt over die rampzalige zomer. Je leert hen steeds beter kennen en zij leren elkaar ook steeds beter kennen. Kan je wel weggelopen van pijn? En misschien is een goeie ramp op z'n tijd zo slecht nog niet.

DOEN, DURVEN OF DE WAARHEID

Nora Dasnes



JEUGDAFD.

Haarlem: Gottmer, 2024, 256 p.

Tuva (12) begint vol enthousiasme aan een nieuw schooljaar maar wanneer de eerste schooldag aanbreekt, verandert alles plotseling. Haar beste vriendinnen krijgen ruzie en het lijkt alsof de school verdeeld is in twee kampen: meisjes die verliefd zijn en een vriendje hebben en meisjes die jongens maar stom vinden. Tuva wil helemaal geen partij kiezen. En als er dan ook nog eens een wel heel leuk nieuw meisje op school begint, wordt het pas echt ingewikkeld.

WAAR IS HET VIS DAGBOEK VAN ANNE FRANK?

Ari Folman, Lena Guberman



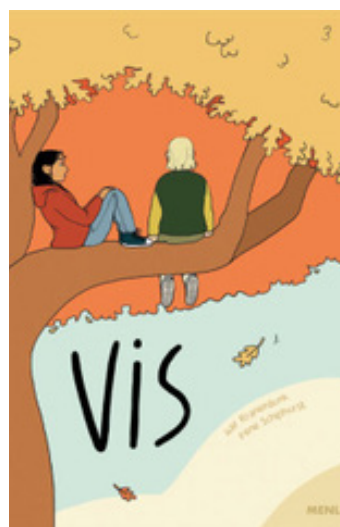
JEUGDAFD.

Amsterdam: Prometheus, 2022, 155 p.

We zien en lezen het verhaal van Anne Frank door de ogen van Kitty, de denkbeeldige vriendin tot wie Anne zich in haar dagboek richt. We zijn getuige van Annes laatste weken, ontdekken wat er gebeurde na de Holocaust en hoe belangrijk het dagboek tot op de dag van vandaag is.

VIS

Will Kranendonk, ill. Irene Schiphorst



JEUGDAFD.

Schinveld: Menlu, 2023, 162 p.

Vis wordt gepest op school en voelt zich erg eenzaam. Wanneer een nieuw meisje – Peer – in de klas komt waarmee Vis een klik heeft, is ze in de wolken. Maar al snel wordt duidelijk dat ook Peer een ingewikkeld leven heeft.

DE DUISTERE DIEPTE

Hans Jørgen Sandnes



JEUGDAFD.

Rijswijk: De Vier Windstreken, 2021, 147 p.

Een jongen duikt van een rots in zee en verdwijnt. Terwijl de politie hem zoekt, komt Orelia bij haar nieuwe pleegouders in Saltvik wonen. Ze raakt bevriend met Bern, een oude visser die net als zij gefascineerd is door zeewezens. Samen gaan ze op zoek naar deze verborgen wezens, maar al snel blijkt dat echte monsters niet alleen in de zee leven.
(Reeks, deel 1)

DE GENEZING VAN DE KREKEL

Toon Tellegen,
Gwen Stok



JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Querido, 2019,
170 p.

Op een dag merkt de krekel dat hij een vreemd gevoel in zijn hoofd heeft. Het is een zwaar, onwrikbaar gevoel dat niet meer weg wil gaan. Alle dieren willen hem helpen, maar wat ze ook doen, het baat niet. Zal dat sombere gevoel ooit weer uit zijn hoofd verdwijnen?

NIEUW OP SCHOOL

Kid Toussaint



JEUGDAFD.

Antwerpen: Standaard
Uitgeverij, 2022, 94 p.

Elle ziet er op het eerste gezicht heel gewoon uit, maar toch is ze anders. Elle is een meisje met vijf verschillende persoonlijkheden. Ze gaat naar een nieuwe school en maakt nieuwe vrienden, terwijl haar persoonlijkheden met elkaar in strijd zijn en zo voor heel wat problemen zorgen. Samen gaan ze op zoek naar wie Elle echt is en naar wat de oorzaak kan zijn van haar wisselende stemmingen. (Reeks, deel 1)

DE PRINS EN DE NAAISTER

Jen Wang



JEUGDAFD.

Houten: Van Goor, 2021,
276 p.

Kroonprins Sebastian heeft een geheim. Hij kleedt zich graag als vrouw. Wanneer hij de getalenteerde naaister Frances in dienst neemt, wordt zijn alter ego 'Lady Crystallia' geboren. Iedereen wil gekleed gaan zoals zij. Welke keuzes moeten Frances en Sebastian maken wanneer Sebastians geheim Frances' ambitie in de weg begint te staan?

DE WALVIS-BIBLIOTHEEK

Zidrou,
ill. Judith
Vanistendael



JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.

Antwerpen: Oogachtend,
2021, 77 p.

Een honderdduizend jaar oude walvis draagt in haar buik een reuzegrote bibliotheek met zich mee. Alle zeedieren bezoeken haar om wat te lezen. Wanneer ze op een dag tegen een zeepostbode botst, ontstaat er een innige vriendschap tussen beiden. Maar kan de vriendschap wel blijven duren?

HET MONSTER VAN LOCH NESS EN MEER DAN 100 ANDERE MYSTERIES

Ton Adams, ill.
Yas Imamura



FAKE! ALLES WAT JE (NIET) MOET WETEN OVER NEPNIEUWS, MINDFUCK EN COM- PLOTTHEORIEËN

Annemarie Bon, ill. Wendy Panders



HOE WIJ HET MACHTIGSTE DIER OP AARDE WERDEN

Yuval Noah Harari, ill.
Ricard Zaplana Ruiz



KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE IS NIET ENG

Bas Haring, ill.
Maus Bullhorst



Amsterdam: Unieboek/Het Spectrum, 2023, 95 p.

Het beroemdste watermonster ooit is het monster van Loch Ness maar bewijsmateriaal dat dit monster ooit echt bestaan heeft is er nauwelijks. Hebben de hangende tuinen van Babyloon wel echt bestaan? En hoe is het de Inca's eigenlijk gelukt om een stad op de bergtop te bouwen? En wat met de pilote Amelia Earhart die verdween tijdens een vliegreis rond de wereld en waarvan niemand weet wat er met haar gebeurd is. Buitenaardse wezens, geesten, ufo's en graancirkels ... mysteries in overvloed.



Amsterdam: Volt, 2019, 166 p.

Hoe ontwikkel je je kritisch denkvermogen zodanig dat je in staat bent zin van onzin te onderscheiden en te bepalen of iets een mening of feit is? Hoe sterk ben je zelf om je niet te laten meeslepen door bijgeloof, magisch denken, zelfbedrog, toeval, of broodje aap-verhalen? Realiseer jij je dat ook je brein in veel gevallen onbetrouwbaar is? Je krijgt tal van voorbeelden die laten zien dat het nog niet zo eenvoudig is om te bepalen wat waar of niet waar is!



Amsterdam: Leopold & Ploegsma, 2022, 163 p.

Hoe kan het dat de mens ooit een van de vele dieren was en nu de baas speelt? Deze vraag neemt je mee terug naar zes miljoen jaar geleden en naar de evolutie van onze voorouders tot de wezens die we nu zijn. Onderweg kom je nieuwe vragen tegen: Waarom hebben we nachtmerries? Waarom geloven we in goden? En hoe komt het dat we verzot zijn op suiker? Hoe is de mens geworden wie hij is en hoe kunnen we onze macht, die ons soms in de problemen brengt, ten goede aanwenden?

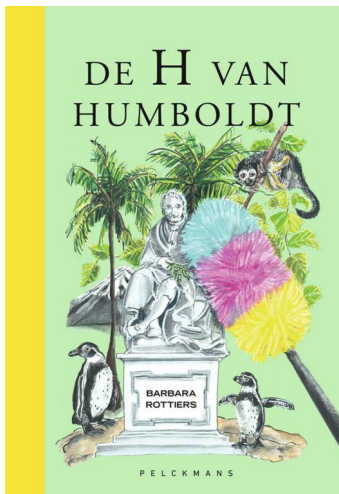


Amsterdam: Querido, 2022, 168 p.

Over de mogelijkheden en bedreigingen van kunstmatige intelligentie. Wat is kunstmatige intelligentie en in hoeverre zullen algoritmes de toekomst bepalen? Hoe zou het voelen wanneer er apparaten gaan bestaan die slimmer zijn dan mensen en wat zijn de bedreigingen als computers tot steeds meer in staat zullen zijn?

DE H VAN HUMBOLDT

Barbara Rottiers

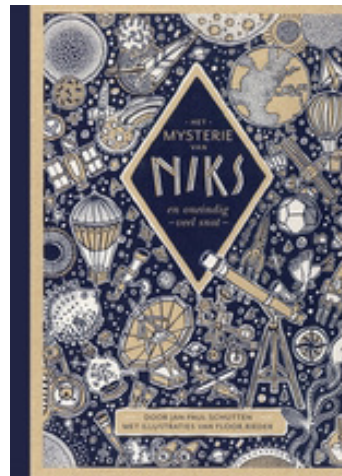


Kalmthout: Pelckmans, 2020, 96 p.

Friedrich Heinrich Alexander Freiherr von Humboldt leefde tussen 1769 en 1859 in een periode van verwondering, ontdekkingen en uitvindingen. Stop niet met lezen, want dit boek is absoluut niet saai en suf. Alexander von Humboldt ontdekte zelf ook heel wat en had een enorme liefde voor de natuur. Bovendien was hij gepassioneerd en avontuurlijk, kleurrijk en vurig! Een fascinerend boek dat je op een vrolijke manier vertelt over het bijzondere leven van de wonderbaarlijke uitvinder van de natuur!

HET MYSTERIE VAN NIKS EN ONEINDIG VEEL SNOT

Jan Paul Schutten, ill.
Floor Rieder



Haarlem: Gottmer, 2022, 160 p.

Hoe is ons heelal ontstaan? Was het er altijd al of was er ooit niets? Waar komen de zon, de sterren en de planeten vandaan? Hoe zag de ruimte eruit voordat de sterren bestonden? Klopt het dat er meerdere universums zijn? Over supernova's, zwarte gaten, atomen, fusies, donkere materie en energie, de oerknal, vier verschillende krachten, straling en het prille ontstaan van sterren en sterrenstelsels. Je ontdekt alles over het grootste mysterie van de mensheid: het mysterie van niks.

VUUR

Arend van Dam



Amsterdam: van Holkema & Warendorf, 2022, 222 p.

Hoe gevaarlijk zijn vulkanen? Om deze vraag te beantwoorden dompelde Arend van Dam zich onder in de wereld van lava, magma en vuurregens. Met een boeiende mix van reisverslagen, wetenschappelijke bevindingen, anekdotes, mythen en sagen neemt hij jou mee op reis langs de mooiste vulkanen ter wereld.

REKENEN VOOR JE LEVEN

Edward van de Vendel, Ionica Smeets, ill.
Floor De Goede



Amsterdam: Uitgeverij Nieuwezijds, 2021, 275 p.

De wiskundeles is veel te saai dus vanaf nu lossen de leerlingen van deze klas wiskundige vragen op die te maken hebben met hun eigen leven. Is plassen onder de douche goed voor het milieu? Hoe kan je wiskunde gebruiken om (nog) beter te voetballen? Prachtige, swingende verhalen monden uit in cartoonachtige rekenstrips en ontsteken een heus rekenvuur! Tussen de verhaaltjes, staan ook strips, recepten en weetjes. Wiskunde saai? Helemaal niet!

AANVULLENDE INFO VOOR LEERKRACHTEN

KOM OP BEZOEK MET JE KLAS IN DE BIB

Openbare Bibliotheek Brugge

www.brugge.bibliotheek.be/secundair-onderwijs

Openbare Bibliotheek Kortrijk

www.kortrijk.be/bibliotheek/rondleidingen

JONGEREN IN JE KLAS DIE MOEITE HEBBEN MET LEZEN?

- Heel wat uitgeverijen focussen op korte boeken voor jongeren die lezen een uitdaging vinden. Uitgeverij De Eenhoorn heeft de *Lekker lezen*-reeks, Best of YA de XS-reeks, Uitgeverij Kluitman de *Novelles*-reeks en Blossom Books de *Shorties*.
- Denk zeker eens aan luisterboeken. Via Luisterpuntbibliotheek kunnen personen met een leesbeperking (vb. dyslexie, visuele of fysieke beperking...) gratis Daisy-luisterboeken ontlene. Boeken die via de Anderslezen-app te beluisteren zijn, vind je met het icoontje  terug in de leeslijst.
- Een aantal boeken worden uitgegeven in een aangepast dyslexielettertype. Deze boeken vind je terug in de bibliotheekcatalogus door te zoeken op "lettertype dyslexie".
- Voor wie Nederlands leert of lezen moeilijk vindt, is er ook het Taalpunt in de bibliotheek. Typ "Makkelijk lezen" in de zoekbalk om online onze collectie raad te plegen.

AAN DE SLAG MET BOEKEN IN JE KLAS

Verder aan de slag met titels uit de leeslijst of wil je nieuwe titels blijven opvolgen? Bekijk zeker eens de volgende websites:

- Op Boekenzoeker vind je heel wat goede boekentips per leeftijd, thema, interesse: www.boekenzoeker.be
- Leerkracht Femke Ganzeman verzamelt concrete handleidingen om met boeken te werken in de klas: www.leesbevorderingindeklas.nl
- Via Pluizer kan je aan de slag met recensies: www.pluizer.be
- De Grote Vriendelijke Podcast houdt je op de hoogte van het laatste nieuwe boekenaanbod: www.degrotevriendelijkepodcast.nl
- In heel Vlaanderen werken vrijwilligers en leerkrachten met de werkmodellen van de Leesjury: www.deleesjury.be
- Stoer Leesvoer zorgt voor recensies, boekentips en tips om met boeken aan de slag te gaan in de klas: www.stoerleesvoer.nl



OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE

bibenschool.so@brugge.be

brugge.bibliotheek.be

 @bibbrugge

 @bibbrugge



OPENBARE BIBLIOTHEEK KORTRIJK

bibenschool@kortrijk.be

kortrijk.bibliotheek.be

 @bibkortrijk