

VIND EEN BOEK DAT ECHT BIJ JE PAST

leeslijst
tweede graad

secundair onderwijs - editie 5



HEY LEZER!

Ben je klaar om in fantastische werelden te duiken, heldhaftige avonturen te beleven en personages te ontmoeten die je nooit meer vergeet? Goed nieuws: deze leeslijst is speciaal voor jou samengesteld! Of je nu houdt van epische gevechten, mysterieuze raadsels, hartverwarmende romances, spannende sciencefiction of waargebeurde verhalen: er is voor elk wat wils.

Als je verder bladert, ontdek je dat we onze leestips opgedeeld hebben per genre. Bij onze leestips vind je meteen alle nuttige informatie over het boek: de titel, auteur, cover, korte inhoud en het aantal pagina's. Met een icoon duiden we telkens aan of het boek verfilmd is, oorspronkelijk Nederlandstalig is en hoe moeilijk het boek is. Ook kan je zien of het boek beschikbaar is via Luisterpuntbibliotheek.

Vind je nog steeds niet meteen wat je zoekt? Deze lijst is natuurlijk maar een greep uit het aanbod van de bibliotheek. Vraag gerust aan onze medewerkers in de bibliotheek om je te helpen een boek te kiezen of vinden. We staan altijd voor je klaar!

Veel leesplezier!
Het bibliotheekteam

Ben je leerkracht?

→ **Blader verder naar p. 31 voor meer uitleg over hoe je deze leeslijst kan gebruiken in jouw klas. We lichten daar ook nog ons aanbod uit voor anderstalige jongeren en jongeren met een (lees) beperking.**

TEKSTBRONNEN:
Biblion, uitgeversinformatie,
www.lezenvoordelijst.nl, tips van De Leesbrigade
van de Openbare Bibliotheek Brugge, tips op
bruggeleest.be, De Leesjury

INHOUD

fantasy	p. 4
sciencefiction & dystopische verhalen	P. 6
historische verhalen	p. 9
liefde & vriendschap	p. 11
spannende boeken	p. 15
waargebeurde verhalen & informatieve boeken	p. 19
graphic novels	p. 21
oorlogs- en migratieverhalen	p. 23
niet in één hokje te plaatsen	p. 25



Je leest om je te vermaken. De boeken zijn vaak genreboeken zoals thrillers, fantasy, romantische en waargebeurde verhalen. Het verhaal primeert en de stijl is minder belangrijk. De boeken zijn eenvoudiger in opbouw. De variaties in tijd, personages en plaats zijn minder complex. Deze boeken vragen minder leeservaring en sommige titels kunnen ook gelezen worden door een jongere doelgroep. Ook vind je hier boeken uit specifieke reeksen voor minder ervaren lezers.



Deze boeken bevatten verschillende situaties en rijkere personages die zich ontwikkelen. Als lezer kan je tussen de lijnen lezen en stap je in een minder herkenbare wereld. De stijl en het rijke taalgebruik maken de boeken sterker. Er is actie en drama, maar de psychologie van de personages is ook belangrijk. Het vertelperspectief kan wisselen en ook het gebruik van tijd is complexer (bijvoorbeeld flashbacks).



Deze boeken zijn een uitdaging voor gemotiveerde en kritische lezers. Het taalgebruik in deze boeken is vaak veeleisend en de vormgeving en structuur zijn complex. De boeken zijn stilistisch sterk met vaak meer dan één verhaallijn en een diepere betekenislaag.



Verfilmd boek



Beschikbaar als luisterboek in de Luisterpuntbibliotheek



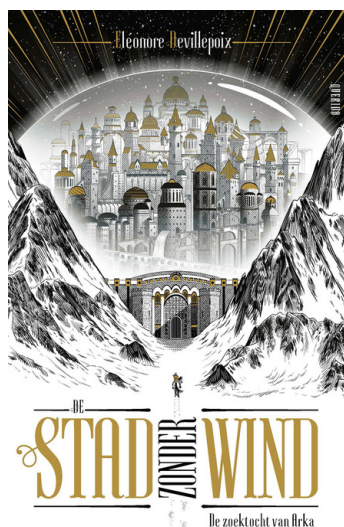
Vlaamse auteur



Nederlandse auteur

DE ZOEK- TOCHT VAN ARKA

Éléonore
Devillepoix



Amsterdam: Querido, 2023,
444 p.

De 13-jarige Arka gaat in de geheimzinnige stad Hyperborea op zoek naar haar vader. De bijzondere stad ligt onder een koepel en bestaat uit zeven lagen. Corruptie en ongelijkheid zijn dagelijkse kost in de stad. Tijdens haar zoektocht wordt Arka leerling van de briljante jonge magiër Lastyanax. Ze zijn allebei buitenbeentjes en worden langzamerhand vrienden. Hun vriendschap wordt op de proef gesteld als ze verwickeld raken in het web van politieke intriges en complotten. (Reeks, deel 1)

HET LIED VAN ARIANE

Petra Doom



Sint-Amands: Hamley Books,
2021, 411 p.

In Parijs klinkt overal muziek, zeker in het prestigieuze Conservatoire Eurydice. Maar hoort Ariane daar wel thuis? Heeft ze genoeg talent? Elke nacht schrikt ze wakker van een melodie die er niet is. En waarom wil ze ingrijpen wanneer een onbekende jongen overvallen wordt? Ze ontdekt dat de Liederen van Kracht de enige verdediging zijn tegen een oeroud kwaad. In de straten van Parijs dwaalt iets dreigends rond dat alles zou kunnen veranderen...

TWIN CROWNS

Catherine Doyle
en Katherine
Webber

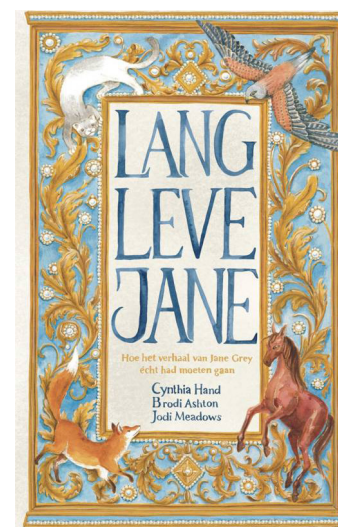


Amsterdam: HarperCollins,
2022, 431 p.

Rose is de troonopvolgster van het koninkrijk Eana. Haar ouders werden vermoord door de heksen en ze wil er alles voor doen om haar land te verdedigen. Wren is bij haar geboorte uit het paleis ontvoerd en groeide op bij de heksen. Zij is de geheime zus van Rose, en niemand weet van haar bestaan af. Wren beraamt een plan om stiekem de plaats van haar zus in te nemen. Zo wil ze de heksen te beschermen die haar hebben opgevoed. De strijd barst los: wie van de tweeling zal de kroon dragen?

LANG LEVE JANE

Cynthia Hand,
Brodi Ashton en
Jodi Meadows



Amsterdam: Moon, 2023,
430 p.

Engeland, 1553. Na de dood van Henry VIII – de koning die zes keer trouwde en twee vrouwen liet onthoofden – kent de troon zware tijden. Jane Grey is verre familie van Henry VIII en moet snel trouwen om de troonsopvolging te verzekeren. Op haar vijftiende wordt Jane koningin, na negen dagen is ze alweer koningin af. Wat later verliest ook zij haar hoofd. In dit boek is het verhaal van Jane niet helemaal historisch correct en heel wat magischer. Dit is hoe het verhaal van Jane Grey had moeten gaan.

JAGERES

Malinda Lo



JEUGDAFD.

Den Haag: DVP, 2022, 320 p.

De natuur is volledig uit balans: de zon schijnt al jaren niet meer en de oogsten mislukken. Overal duiken vreemde wezens op. Kaede en Taisin worden uitverkoren om een gevaarlijke reis te ondernemen naar de stad van de elfenkoningin. De meisjes lijken elkaars tegenpolen, toch groeien ze tijdens hun missie naar elkaar toe. Het land heeft één jageres nodig om deze crisis te overleven, komen Kaede en Taisin dit te boven? Avontuurlijke fantasy vol Chinese invloeden en een scheutje romantiek.

IN HET VERVLOEKTE HART

Rima Orie



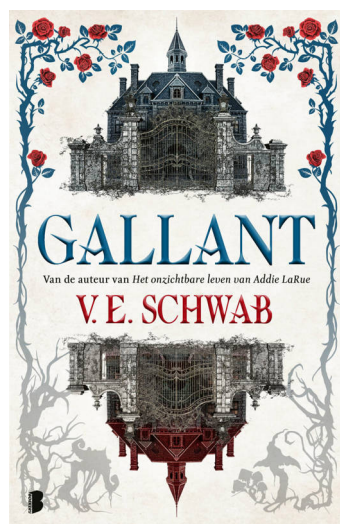
JEUGDAFD.

Amsterdam: Moon, 2022, 446 p.

Priya werd geboren tijdens de bloedmaan. Als bloedkind bezit ze speciale gaven, maar de meesten beschouwen haar als een monster. Onverwacht bemachtigt ze een felbegeerde studieplek in het grootste militaire fort van Awaran. Priya's vloek geldt er als een echte gave. De opleiding bereidt haar voor om te vechten in de oorlog tegen de kolonisten. Ook in het hart van het fort zit een dodelijk gevaar verborgen... Rima Orie mengt Surinaamse geschiedenis en mythen tot een duister en bloedstollend verhaal.

GALLANT

V.E. Schwab



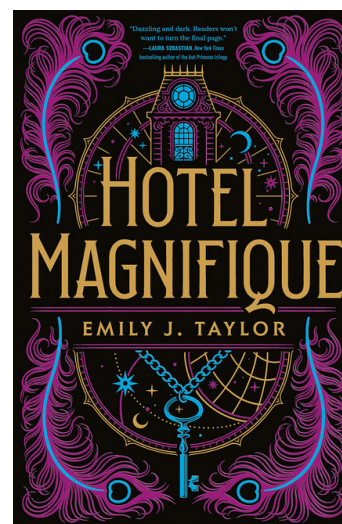
JEUGDAFD.

Amsterdam: Boekerij, 2022, 301 p.

Olivia is een meisje zonder stem en voelt zich helemaal anders dan de anderen in het weeshuis. Zelfs mét een stem zou Olivia zwijgen over de wezens die alleen zij kan zien. Haar dierbaarste bezit is het dagboek van haar overleden moeder. Plots ontvangt het weeshuis een brief van Olivia's oom: een uitnodiging om op zijn landgoed te gaan wonen. Haar moeder wilde Olivia net tegen die plek beschermen. Toch gaat ze ernaartoe om haar familie te leren kennen. Een gothic verhaal vol donkere geheimen.

HOTEL MAGNIFIQUE

Emily J. Taylor



JEUGDAFD.

Utrecht: De Fontein, 2023, 399 p.

Hotel Magnifique is een magisch hotel zoals geen ander, boordevol gouden plafonds, champagnefonteinen en zwevende zetels. Elke nacht reist het naar een nieuwe bestemming. Jani en haar zusje vinden werk in het hotel wanneer het in hun stad aankomt. Snel ontdekt Jani dat er geheimen schuilgaan achter de glimmende façade van het gebouw. Samen met haar knappe bondgenoot Bel probeert ze het mysterie te ontrafelen én haar zus op tijd te redden. Een meeslepende mix van avontuur, fantasy en romantiek.

DE ZAAIER

Octavia E.
Butler

VOLWASSENENAFD.

Amsterdam: Signatuur,
2024, 399 p.

2024. Wereldwijde klimaatverandering en economische crisissen leiden tot grote sociale chaos. Californië wordt een enorm gevaarlijke plek: van watertekorten tot drugsverslaafden die alles doen om te overleven. De vijftienjarige Lauren woont met haar vader in een afgeschermd *community*, beschermd tegen de anarchie buiten de muren. Ze lijdt aan hyperempathie, een slopende gevoeligheid voor de emoties van anderen. Maar als de *community* onveilig wordt, moet Lauren vluchten.

MUURVAST

Ruby Coene



JEUGDAFD.

Den Haag: DVP, 2024, 255 p.

Sin steelt medicijnen om levens te redden. Dat doet ze al jaren. Tot het misgaat... Ze wordt opgepakt en belandt in de Loods. Geen gevangenisstraf, wel een kans om een beter mens te worden. Sin weet snel beter. De jongeren worden aan hun lot overgelaten en het recht van de sterkste geldt binnen de muren van de Loods. Sin zal alles doen om te zorgen dat de mensen van wie ze houdt veilig zijn. Ze moet ontsnappen. Maar de komst van een nieuw meisje in de Loods verandert alles...

CODE C

Paris
Duivenvoorden
en Miriam
Borgermans

JEUGDAFD.

Hasselt: Clavis, 2023, 130 p.

Een virus heeft de wereld compleet veranderd. De samenleving is uiteengevallen in losse groepingen die wanhopig proberen de Ziekte te vermijden. De ouders van Harper en Veronica zijn verdwenen en de zussen moeten zelf zien te overleven. Harper zoekt haar toevlucht in hard werken om hogerop te klimmen in de hiërarchie. Haar zus Veronica daarentegen sluit zich aan bij het verzet. Vinden de zussen elkaar terug? Een dystopisch verhaal over een wereld gedomineerd door wantrouwen en overlevingsdrang.

DUIZEND & IK

Yorick
Goldewijk

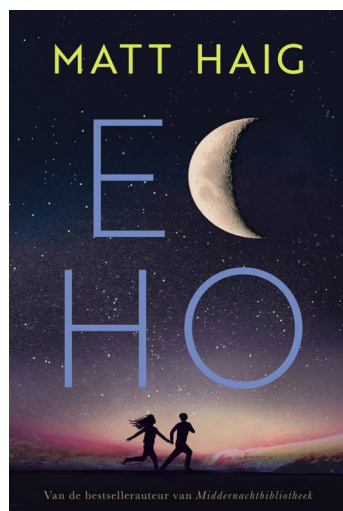
JEUGDAFD.

Amsterdam: Ploegsma,
2023, 176 p.

Voor Acht is elke dag hetzelfde, ze volgt de bevelen op van computerstem Evi. Opstaan, naar de Promenade, waar de Principes continu uit de speakers galmen, met de trein naar de Terminal, zinloze opdrachten uitvoeren, en terug naar haar cel in de toren in Surdus. Tot dat ene moment waarop ze 'haar' ziet. Het brengt Acht volledig aan het wankelen. Want wie afwijkt, wordt beëindigd, maar voor Acht is er eigenlijk geen weg meer terug. Een verhaal over vrijheid en de drang om jezelf te kunnen zijn.

ECHO

Matt Haig

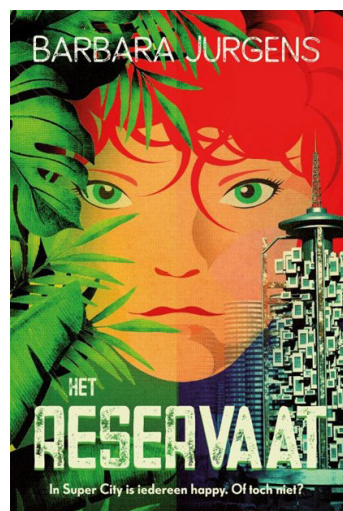


Amsterdam: Moon Young Adult, 2022, 383 p.

Audrey's vader heeft haar geleerd menselijk te blijven in de moderne wereld waarin ze leven. Ze heeft een muur om zichzelf heen gebouwd, die haar onderscheidt van echo's: verfijnde, emotionele machines, ontworpen om sprekend op mensen te lijken en voor mensen te werken, maar die niet menselijk zijn. Daniël is een echo, maar hij is niet zoals de anderen. Hij voelt een connectie met Audrey, een gevoel dat niet past in zijn ontwerp. En wanneer Audrey zich in verschrikkelijk gevaar bevindt, weet hij dat hij haar móét redden.

HET RESERVAAT

Barbara Jurgens



Amsterdam: Moon Young Adult, 2022, 239 p.

Sunny woont in het oppermachtige Super City, waar de Happy Council ervoor zorgt dat iedereen tevreden is. Wanneer haar oma op een dag verdwijnt, ontdekt Sunny dat niet alles zo rooskleurig is als het lijkt. Ze neemt deel aan de Challenges en komt zo voor het eerst buiten de streng bewaakte grens van de stad. Sunny raakt gefascineerd door de wereld achter het hek. Het Reservaat is een mysterieus woud waar ze een 'unhappy' ontmoet die haar echt intrigeert. Sunny heeft veel vragen. Waar hoort ze eigenlijk thuis?

HET BOOMHUIS IN HET BOS

TJ Klune



Amsterdam: Volt, 2023, 448 p.

In een klein boomhuis wonen drie robots: de vaderlijke androïde Giovanni Lawson, de sadistische verpleegmachine Ratched en de kleine Rambo. Victor Lawson, een mens, woont er ook. Ze vormen een verborgen en veilig gezin. Op een dag repareren ze een onbekende androïde 'hap' die hun veilige leven vervolgens in gevaar brengt. Een prachtige standalone over liefde en familie.

DE HALSZAAK

Astrid Witte



Hasselt: Clavis, 2022, 325 p.

Christies vriendje Dave heeft euthanasie laten plegen door het bedrijf LifeCycle. Ze ontmoet Tim, een jongen met precies hetzelfde litteken op zijn arm als Dave. Zijn lichaam werd gedoneerd voor transplantatie en op die manier kon Tim na zijn ziekte met een nieuw lichaam verder leven. Maar maakte Dave die keuze vrijwillig? En zijn de praktijken van LifeCycle wel helemaal legaal? Ben je nog jezelf wanneer je in het lichaam van een ander leeft?

Ik ben Jutta, momenteel zit ik in het vierde middelbaar. Lezen is voor mij ultieme ontspanning, vooral bij de genres fantasy en sciencefiction want dit staat vaak het verst van de realiteit waardoor ik me echt kan ontspannen. Maar ik probeer ook zoveel mogelijk andere genres te lezen om nieuwe dingen te leren kennen.



STAD VAN BEENDEREN

Cassandra Clare



JEUGDAFD.

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2022, 480 p.

De vijftienjarige Clary woont met haar moeder in New York. Ze leidt een heel normaal leven, totdat haar moeder opeens door mysterieuze wezens wordt ontvoerd. Stukje bij beetje ontrafelt zich een groot familiegeheim aan Clary en ontdekt ze dat haar moeder ooit tot een groep demonenjagers behoorde. Clary weet tot de wereld van de demonenjagers door te dringen, maar die wereld is verscheurd. Kunnen Clary en haar vrienden haar moeder redden? (Reeks, deel 1)

HET WEESHUIS IN DE AZUURBLAUWE ZEE

TJ Klune



JEUGDAFD.

Amsterdam: Volt, 2023, 414 p.

Linus Baker leidt een rustig leven als ambtenaar bij het Ministerie van Toezicht op Magische Jongeren. Hij krijgt de opdracht om zes magisch begaafde jongeren in een weeshuis op een afgelegen eiland te onderzoeken. Deze jongeren vormen een bijzondere groep: een meisjeskabouter, een gevleugeld draakje, een boself, een groen, kwalachtig wezen, een jongen die verandert wanneer hij bang is, en een zesjarige antichrist. Al snel komt hij voor een dilemma te staan: volgt hij de strikte regels van zijn werk of zijn hart?

ZEIS

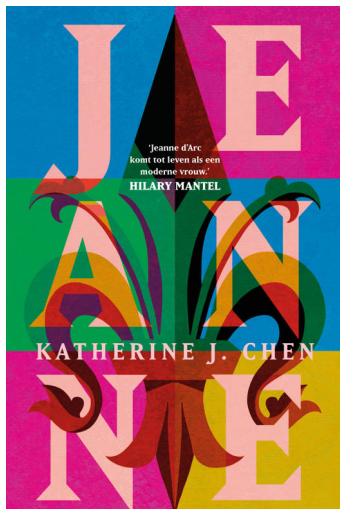
Neal Shusterman



JEUGDAFD.

Kalmthout: Pelckmans, 2022, 448 p.

Een wereld zonder honger zonder ziekte zonder oorlog zonder lijden ... en zonder de dood, want zelfs die heeft de mensheid overwonnen. Alleen Zeisen zijn nog in staat een leven te beëindigen - en daar worden ze toe aangemoedigd om de populatie binnen de perken te houden. De zestienjarige Citra en Rowan worden uitgekozen om de opleiding tot Zeis te volgen. Het is wel het laatste wat ze willen, maar als ze weigeren anderen te doden, zullen ze zelf sterven. Hoe hoog is de prijs voor een ideale wereld? (Reeks, deel 1)

JEANNEKatherine J.
ChenAmsterdam: Boekerij, 2022,
415 p.

Frankrijk, begin 15de eeuw. Het land lijkt de oorlog tegen Engeland te verliezen. In de chaos staat een jonge vrouw op die het tij weet te keren en die de Fransen naar de overwinning zal leiden. Ze wordt een echte heldin: Jeanne d'Arc. Katherine Chen vertelt haar verhaal: van een meisje dat haar moeilijke jeugd ontsnapt tot een jonge vrouw die vooropgaat in de strijd om de Franse kroonprins op de troon te krijgen. Een avontuurlijk boek over een intrigerend figuur.

OPGEJAAGD

Babette Heijnen

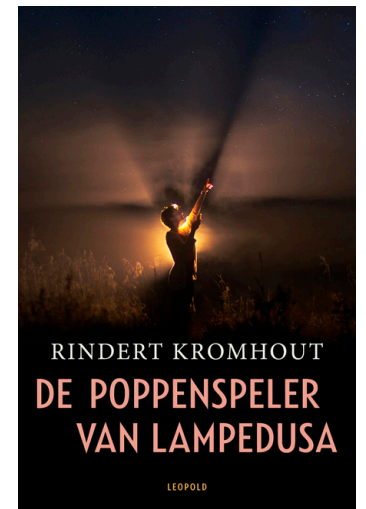


Hasselt: Clavis, 2022, 140 p.

1603. De wereld van Bette staat op z'n kop. Haar ouders zijn gestorven aan een vreemde ziekte, waardoor zij nu van moord en hekserij wordt beschuldigd. Ze weet te ontsnappen aan de vreselijke heksenjager door het bos in te vluchten. Daar ontmoet ze Wulf, een jongen die absoluut wraak wil nemen op een gedeelde vijand. Kan Bette uit de handen van de heksenjager blijven? Lukt het hen om wraak te nemen? Een meeslepend verhaal over zondebokken, vriendschap en wraak in tijden van angst.

**GEHEIMEN
VAN HET
TUINHUIS**Rihana
JamaludinAlkmaar: Blossom Books,
2021, 303 p.

Suriname, 1870. Zeven jaar na de afschaffing van de slavernij is er nog altijd veel ongelijkheid. Alexandra en haar familie behoren tot de kleurlingenelite. Toch is haar toekomstperspectief beperkt. Samen met haar vriendin Jo brengt Alex de vakantie door op een plantage. Daar ontmoet ze Ernst die in het geheim aan een machine werkt. Hij ziet niet direct hoe ze hem daarmee kan helpen, tot hij merkt hoe slim en vindingrijk Alex is. Kunnen Ernst en Alex met deze uitvinding hun toekomst veranderen?

**DE POPPEN-
SPELER VAN
LAMPEDUSA**Rindert
KromhoutAmsterdam: Leopold, 2023,
155 p.

Rome 1948. Matteo is achttien en wil acteur worden. Hij is stamgast in Caffè della Pace, waar kunstenaars elkaar ontmoeten en de wereld bespreken. En er is ook Davide. Matteo had zich geen betere vriend kunnen wensen. Maar hun innige vriendschap wordt verwarrend als blijkt dat Davide verliefd is op Matteo. Een sfeerrijk beeld van Rome in de naoorlogse jaren en een zinderend verhaal met veel lagen en een ijzersterke plot.

IK MOET JE VERRADEN

Ruta Sepetys

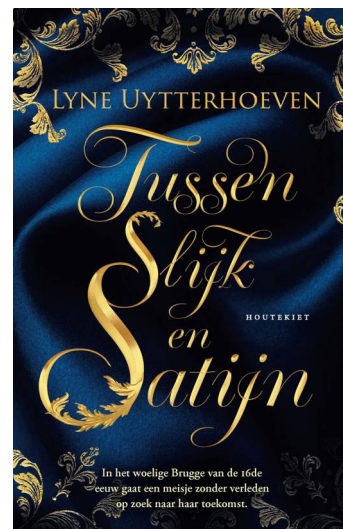


Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2022, 356 p.

Roemenië, 1989. De 17-jarige Cristian Florescu droomt ervan om dichter en filosoof te worden. Maar Roemenen mogen niet vrijuit dromen. Het land is in de greep van de maniakale dictator Ceaușescu die met harde hand regeert. Leugens, spionage en het zaaien van angst zijn dagelijkse kost. Als Cristian wordt gehanteerd door de geheime politie staat hij voor een groot dilemma: verradt hij iedereen van wie hij houdt of gebruikt hij zijn nieuwe positie om het regime van binnenuit te saboteren?

TUSSEN SLUK EN SATIJN

Lyne Uytterhoeven



Antwerpen: Houtekiet, 2023, 424 p.

Doornik, 1538. Hendrick en Anna-Maria hebben Lisse opgevoed als hun pleegdochter en zoeken voor haar een goede echtgenoot. Wanneer Lisse wordt betrap met een boerenzoon, sturen ze haar naar Brugge. Daar wordt ze gezelschapsdame van Ysabeau, een edelvrouw met een oudere man. Lisse ontmoet ook Martijn, een ambitieuze volksjongen. Helaas botst hij op maatschappelijke barrières. Lisse en Martijn hebben weinig hoop voor de toekomst. Toch kan alles snel veranderen, zeker als Lisse zou ontdekken wie haar vader is. (Reeks, deel 1)

OOSTENDE IS NIET VER MEER

Katrien Van Hecke

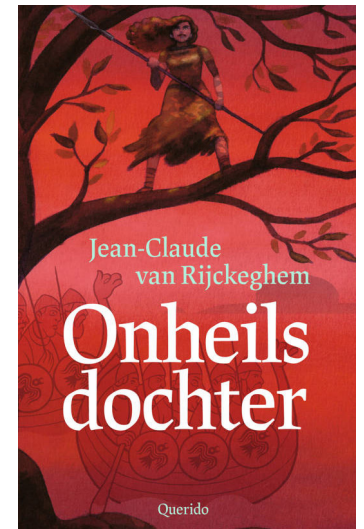


Hasselt: Clavis, 2022, 250 p.

Oostende, 1728. Nel en Joannes zijn goede vrienden met een gemeenschappelijke droom: ontsnappen uit het harde dagelijkse leven in de stad. Joannes grijpt zijn kans wanneer hij als scheepsjongen mee kan varen naar de Bengalen. Tijdens zijn avontuur op zee hoopt hij een zilverschat te vinden. Nel blijft in Oostende achter en heeft het thuis erg moeilijk. Gelukkig is er nog Isabella, het vrolijke meisje op wie ze past. Kan Nel zich bevrijden van haar ouders? En zien Nel en Joannes elkaar ooit terug?

ONHEILS-DOCHTER

Jean-Claude Van Rijckeghem

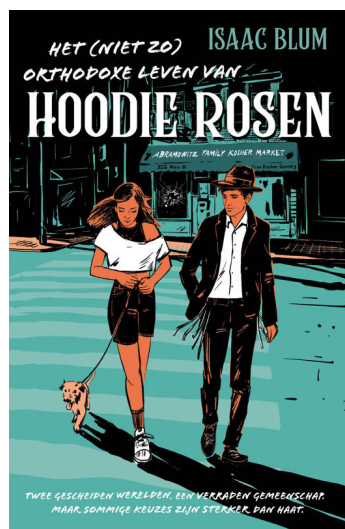


Amsterdam: Querido, 2022, 364 p.

Denemarken in de vroege middeleeuwen. Yrsa is de bastaarddochter van een Deense stuurman en een Friese slavin. De mannen van haar dorp komen op een dag van zee terug met een gijzelaarster aan boord. Yrsa krijgt de opdracht op haar te passen. Ondanks hun grote verschillen ontstaat er een vriendschap tussen de twee. Maar het losgeld voor Zuster Job komt niet en Yrsa staat voor een onmogelijke keuze. Moet ze Job uitleveren aan haar clan, of vlucht ze samen met haar weg? Valt er wel te ontkomen aan de wraak van de Denen?

HET (NIET ZO) ORTHODOXE LEVEN VAN HOODIE ROSEN

Isaac Blum



Utrecht: KokBoekencentrum, 2023, 223 p.

Hoodie Rosens leven is zo slecht nog niet. Hij groeit op in een joods-orthodoxe familie en is net verhuisd. Dat de mensen in de stad de nieuwe inwoners liever zien vertrekken is zijn probleem niet. Tot hij Anna-Marie ontmoet én verliefd wordt. Want haar vader is de burgemeester die de orthodoxe joden uit de stad probeert te weren. Hoodie zit klem tussen zijn eerste liefde en de enige wereld die hij ooit heeft gekend. Een met humor geschreven boek over haat, verraad en onverwachte vriendschap.

LARK & KASIM BEGINNEN EEN REVOLUTIE

Kacen Callender



Amsterdam: Querido, 2022, 399 p.

Larks grootste wens is schrijver worden. Hen probeert veel volgers te krijgen op social media om zo een uitgever te vinden. Als hun vriend Kasim, met wie Lark de laatste tijd alleen maar ruzie maakt, per ongeluk iets op Larks Twitter-account plaatst, explodeert hun account. De post gaat over een geheime, onbeantwoorde liefde. Om Kasim te beschermen, speelt Lark het spel mee en zegt dat hen de berichten zelf geplaatst heeft. Maar hoe hou je al die anonieme volgers te vriend? En belangrijker: wat betekent het voor de vriendschap met Kasim?

MET JOU IS HET ANDERS

Hanne Eerdeken



Kalmthout: Pelckmans, 2023, 320 p.

Nolan is 18 en beleeft een andere jeugd dan de meeste jongeren. Zijn moeder heeft jongdementie en zijn vader heeft twee jobs om rond te komen. De zorg voor zijn zusje ligt vooral bij Nolan. Dat is soms zwaar, maar hij vindt steun bij vrienden. Als een filmpje plots viraal gaat en iedereen denkt dat hij verliefd is op zijn jaargenoot Louis, wil hij liever verdwijnen. Dan krijgt hij geld aangeboden voor een interview. Nolan valt niet op jongens en Louis ziet hem ook niet zitten. Of groeit er toch iets tussen de twee?

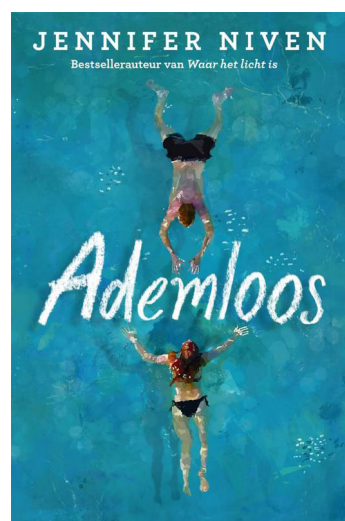
CHECK & MATE: DE LIEFDE IS AAN ZET

Ali Hazelwood



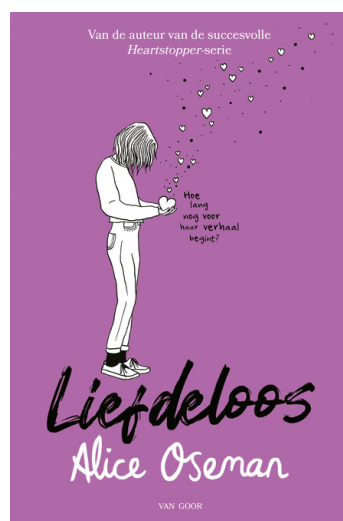
Amsterdam: Van Goor, 2023, 318 p.

Mallory Greenleaf was ooit een aanstormend schaaktalent, maar is nu helemaal klaar met de sport. Met tegenzin doet ze mee aan een laatste liefdadigheidstoernooi en verslaat geheel onverwacht wereldkampioen en enfant terrible Nolan Sawyer. Nog meer onverwacht vraagt hij om opnieuw tegen haar te spelen. Welke zet zit hierachter? Als Mallory slim is, loopt ze weg. Maar de zeer welkome geldprijzen van de toernooien lonken. Een heerlijke *romcom* over je eigen weg zoeken en jezelf recht in de ogen kijken.

ADEMLOOS**Jennifer Niven****JEUGDAFD. & VOLWASSENADF.**

Amsterdam: Moon, 2021, 398 p.

Claudine wil na haar eindexamen een roadtrip maken met haar beste vriendin. Dat plan wordt verstoord als haar vader een onverwachte aankondiging doet. Samen met haar moeder vertrekt Claude halsoverkop naar een eiland bij de kust van Georgia, waar geen bereik is en ze niemand kent. Ze vindt het er verschrikkelijk. Dan ontmoet ze Jeremiah, een mysterieuze jongen tot wie ze onmiddellijk is aangetrokken. Beiden weten dat wat ze hebben niet langer zal duren dan de zomer. Maar soms is één zomer genoeg...

LIEFDELOOS**Alice Oseman****JEUGDAFD.**

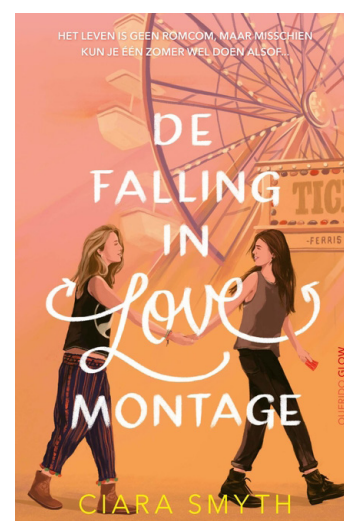
Amsterdam: Van Goor, 2022, 377 p.

Georgia is nog nooit verliefd geweest en heeft ook nog nooit iemand gekust – maar als fanfic-geobsedeerde romanticus is ze zeker dat ze ooit iemand zal vinden. Als ze naar de universiteit gaat, is Georgia klaar om de liefde te vinden. Met haar kamergenoot aan haar zijde lijkt haar droom steeds dichterbij te komen. Ze vraagt zich af waarom liefde zo gemakkelijk lijkt voor anderen en wordt nog meer onzeker. Is ze voorbestemd om liefdeloos te blijven? Of is ze op zoek geweest naar het verkeer-

NEEM NOOIT EEN BESTE VRIEND**Erna Sassen, ill. Martijn van der Linden****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Leopold, 2023, 268 p.

Wat doe je als je niets meer aan je beste vriend kunt vragen? Joshua is woedend op Sergio, maar hij heeft hem tegelijk ook nodig. Want hij weet zich geen raad met Lindsey. Het meisje dat alle jongens gek maakt maar ook moet huilen om 'hoe ze naar haar kijken'. Lindsey die veel ingewikkelder in elkaar zit dan hij dacht. Als iemand Joshua's vragen kan beantwoorden, is het Sergio. Een gelaagd verhaal over gender, seks en mentale gezondheid.

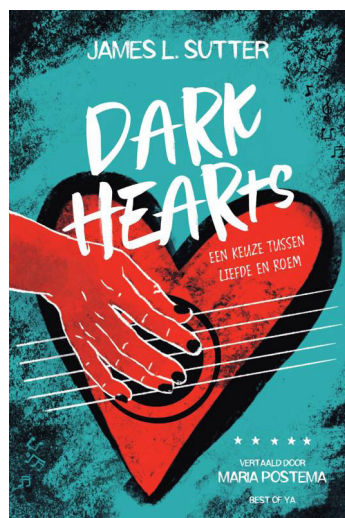
DE FALLING IN LOVE MONTAGE**Ciara Smyth****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Querido, 2021, 334 p.

De cynische Saoirse gelooft niet meer in de liefde. Ze besluit om nooit meer aan een serieuze relatie te beginnen. Tot ze op een feestje Ruby ontmoet. Die daagt haar uit tot een experiment dat eindigt zodra de vakantie voorbij is: ze gaan tien romantische komedies bekijken en de mooiste passages nabootsen. Klinkt als een perfect plan, maar Ruby en Saoirse vergeten dat aan het einde de personages in de film altijd écht verliefd worden.

DARK-HEARTS

James L. Sutter

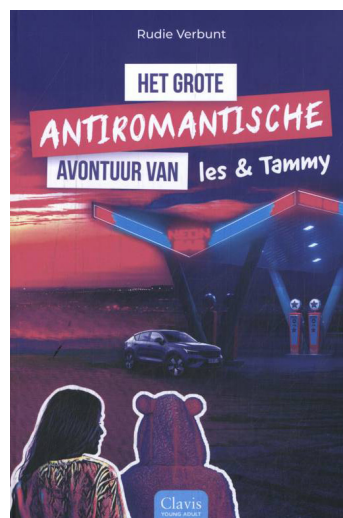


Amsterdam: Van Goor, 2023, 351 p.

Toen David uit de rockband Darkhearts stapte, had hij niet gedacht dat de groep zo'n succes zou worden. Nu zit hij alweer twee jaar gewoon op school, terwijl Chance en Eli zonder hem rondtoeren. Na Eli's plotse dood komt David weer in contact met Chance. En hoewel hij nog steeds arrogant is, bloeit er ook iets nieuws op tussen de twee. Iets wat Chance liever uit de pers houdt, maar wat voor David dé kans kan zijn om te krijgen waar hij twee jaar naar verlangd heeft. Wat kiest hij: roem of Chance?

HET GROTE ANTI- ROMANTISCHE AVONTUUR VAN IES & TAMMY

Rudie Verbunt

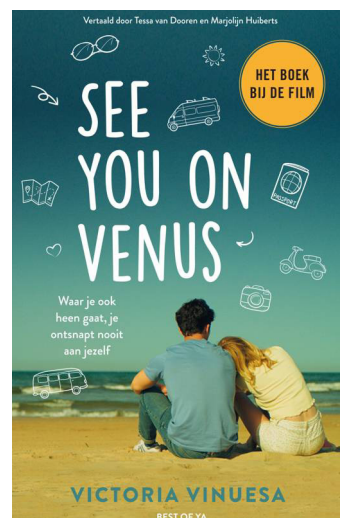


Hasselt: Clavis, 2023, 235 p.

Ies en Tammy hebben allebei een lange nacht beleefd. De hopeloze romanticus Ies kuste drie keer met de verkeerde. Tammy kuste ook iemand en verloor daardoor misschien haar beste vriendin. Als ze elkaar op het einde van een feest ontmoeten, gaan ze samen naar Parijs, zodat Ies de liefde kan verklaren aan Zijn Grote Liefde. In ieder geval zijn ze even weg van al het gedoe. Een niet altijd romantisch verhaal over vriendschap en hoe rommelig en grappig de eerste stappen in de liefde kunnen zijn.

SEE YOU ON VENUS

Victoria
Vinuesa



Amsterdam: Van Goor, 2023, 303 p.

Mia heeft een ernstige hartafwijking, maar bang voor de dood is ze niet. Wel voor het vinden van haar Spaanse biologische moeder. Toch wil ze die vrouw ontmoeten vóór haar volgende operatie. Kyle was een feestbeest, tot zijn beste vriend stierf bij een ongeluk. Een enorm schuldgevoel beheerst zijn leven. Als Mia en Kyle elkaar ontmoeten, willen ze naar Spanje reizen. Zij voor antwoorden, hij voor berusting en zelfacceptatie. Bracht het lot hen samen om hun beeld van liefde en de dood te veranderen?

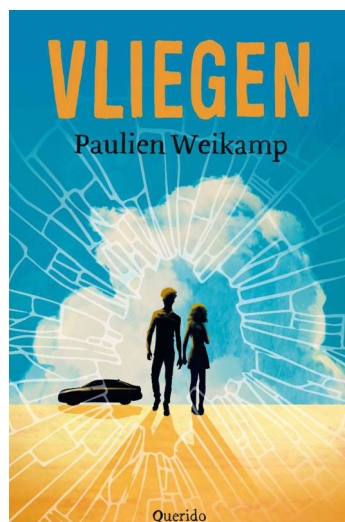
OEVER

Ludwig Volbeda



Amsterdam: Querido, 2024, 227 p.

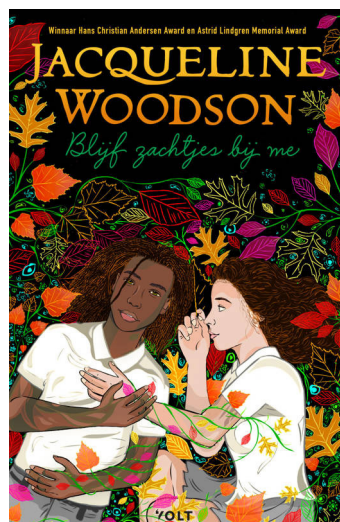
Jip heeft een tekenopdracht voor school: teken een zelfportret. Dat zou simpel moeten zijn voor iemand die zo goed kan tekenen. Toch blijven Jips gedachten maar afdwalen. Naar de nieuwe jongen in de klas, naar meikevers en vuurvliegjes, naar het feest komende vrijdag, en vooral naar de jongen die Jips wereld voor eens en voor altijd veranderde: Oever. Geschreven in een zorgvuldige en zachte taal.

VLIEGEN**Paulien Weikamp**Amsterdam: Querido, 2022,
279 p.

Umut werkt zich tijdens de eerste twee weken van de zomervakantie totaal in de nesten. De auto van zijn ouders reed hij in de prak en hij vond een vakantiejob die hem niets opbrengt. Een uitweg ziet hij niet. En dan wordt hij ook nog eens voor het eerst tot over zijn oren verliefd. Op Linda, een geheimzinnig meisje dat al maanden zwijgt, maar die precies lijkt te begrijpen wat er in Umut omgaat. Door haar komt hij op een spectaculair idee om alle problemen in één keer op te lossen.

**GÊNANT: BEKEN-
TENISSEN VAN
EEN VERWARDE
FEMINIST****Kate Weston**Utrecht: De Fontein, 2022,
351 p.

Dit is het hilarische dagboek van Kat. Ze wil een feminist zijn maar wat is dat dan eigenlijk precies? Ze droomt er bijvoorbeeld van dat de knappe Josh haar vriendje wordt, maar is dat wel een feministische gedachte? En waarom zet ze zichzelf toch steeds voor schut op school? Wanneer Josh plots uitgaat met haar aartsvijand Trudy en Kat ruzie krijgt met haar vriendinnen, voelt ze zich steeds eenzamer en ellendiger. Hoog tijd om haar gevoelens en gedachten ook echt uit te spreken...

**BLUF
ZACHTJES
BU ME****Jacqueline Woodson**Amsterdam: Volt, 2022,
198 p.

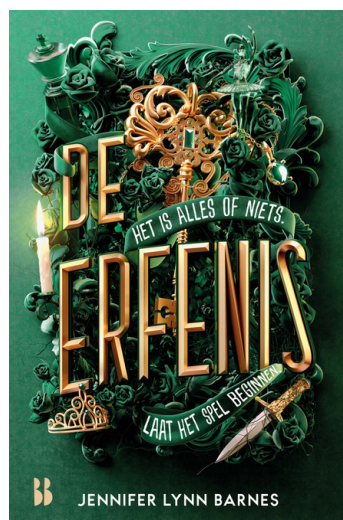
Een hartverscheurend liefdesverhaal over Jeremiah en Ellie die elkaar leren kennen tijdens de eerste week op hun chique eliteschool in New York. Zodra hun blikken elkaar kruisen staat de tijd stil en weten ze dat ze bij elkaar horen: het is liefde op het eerste gezicht. Hij is een zwarte jongen uit Brooklyn en zij een joods meisje uit de rijke Upper West Side, maar voor hen maken die verschillen niets uit. Waarom probeert de rest van de wereld de twee tieners dan wel uit elkaar te houden?

WHITEOUT**Nicola Yoon en
anderen**Amsterdam: Van Goor, 2022,
224 p.

Vlak voor Kerstmis wordt Atlanta bedekt onder een dikke laag sneeuw. De warmte van ontluisende liefde zou het ijs weleens kunnen doen smelten in deze onderling verbonden verhalen vol vreugde en sprankelende romantiek. Twaalf tieners helpen een vriendin bij de meest epische verontschuldiging van haar leven. Krijgen ze dat voor elkaar tijdens zo'n sneeuwstorm? Niemand is voorbereid op deze sneeuwstorm. Maar kan je voorbereid zijn op een magisch moment dat je leven verandert?

DE ERFENIS

Jennifer Lynn Barnes

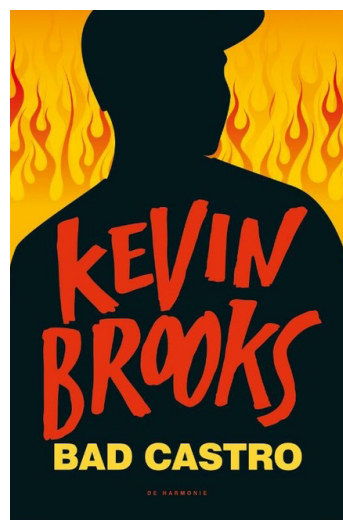


Utrecht: Blossom Books, 2021, 392 p.

Avery en haar halfzus worden geplaagd door geldproblemen, hun toekomst ziet er niet rooskleurig uit. Tot Avery hoort dat ze de erfgenaam is van iemand die ze helemaal niet kent. Om de miljardenerfenis in handen te krijgen, is er één voorwaarde: ze moet een jaar in Hawthorne House gaan wonen. Helaas woont daar ook de ontferde familie (inclusief knappe kleinzons). Natuurlijk zijn zij zachtjes uitgedrukt niet blij met haar komst. En dan is er nog de vraag die iedereen bezighoudt: waarom Avery? (Reeks, deel 1)

BAD CASTRO

Kevin Brooks



Amsterdam: De Harmonie, 2022, 156 p.

Op een warme zomeravond ontstaan er in Londen rellen tussen verschillende stadsbendes. Drie politieagenten arresteren het beruchte bendelid Castro en brengen hem naar het bureau. Onderweg wordt de politieauto echter aangevallen en twee van de drie agenten worden uitgeschakeld. De jongste agent, detective Judy Ray, moet Castro nu veilig op het bureau zien te krijgen. Daarvoor moeten ze samenwerken, maar kan een agent dat wel met een bendelid? En waarom lijkt Castro haar te beschermen?

SPLIT SECOND

Caja Cazemier



Amsterdam: Ploegsma, 2023, 237 p.

Zijn vrienden hebben allemaal een mes op zak en dus heeft Thijs er vanzelfsprekend ook één. Een mes dient gewoon om jezelf te verdedigen. Hij denkt niet na over wat er kan gebeuren als je het ook echt gebruikt. Tot het helemaal te laat is... Plots is hij een crimineel. Hij komt in aanraking met de politie, de jeugdgevangenis en de reclassering. Vol schaamte en schuldgevoel is Thijs compleet in shock. Hij was toch een doodnormale jongen? Hoe moet hij uit deze nachtmerrie zien weg te komen?

ARGYLLE

Elly Conway



Amsterdam: Bruna, 2024, 446 p.

De droom van een Russische miljardair om zijn land in volle glorie te herstellen dreigt de wereld te vernietigen. Meesterspion Frances Coffey is de enige die het tij nog kan keren. En daarvoor heeft ze Argylle nodig. Ze weet hoe de bijzondere jongeman worstelt met demonen uit het verleden. Maar zijn specifieke vaardigheden zijn noodzakelijk om één van de gevaarlijkste mannen op aarde te verslaan. Als Argylle er natuurlijk eerst in slaagt zichzelf te redden...

ARENDS- OOG: EEN BRUG TE VER

Thomas
Desmet



Antwerpen: Davidsfonds/
Infodok, 2023, 270 p.

Anton Arend is zeventien en had ooit grote dromen: journalist of profvoetballer worden. Nu heeft hij enkel nog nachtmerries over een verdacht ongeval waarbij zijn moeder betrokken was. Zijn oude leven is helemaal verdwenen, zijn gezin is kapot en wanneer zijn klasgenoten nog met hem praten, willen ze dat hij mysteries voor hen oplost. Anton blijkt immers een steengoede detective. Kan hij het juiste spoor volgen in zijn zoektocht naar zichzelf en de waarheid?

STYX

Bavo Dhooge



Antwerpen: Houtekiet, 2024,
295 p.

De agressieve en corrupte hoofdinspecteur Raphaël Styx zit achter De Stuffer aan, een seriemoordenaar die zijn slachtoffers opzet en als standbeelden tentoonstelt. Op een nacht komt het tot de ultieme confrontatie met fatale gevolgen: Styx wordt doodgeschoten. Maar dan herrijst de flik uit het rijk der doden. Herboren als zombieïk zet hij zijn zoektocht naar De Stuffer verder. Vastberaden om zijn eigen moordenaar te vinden, kan niets Styx nog tegenhouden. Zelfs de dood niet. (Reeks, deel 1)

EEN BRANDEND HART

Luc Hanegreefs



Hasselt: Clavis, 2023, 260 p.

Wanneer David in New Hampshire een schedel vindt, komen enkele vergeten verdwijningen plots weer op de voorgrond. Samen met zijn zus Lynn onttrafelt hij wat zich jaren geleden in Littleford heeft afgespeeld. Is er een verband met de herinneringen die hun alcoholverslaafde moeder probeert weg te drinken? En dan is er ook Rose, een meisje dat in 1808 werd begraven maar nog altijd op iemand lijkt te wachten. Hoe past zij in deze puzzel? Een spannend en ontroerend verhaal in drie tijdlijnen.

DE VUF DIE BLIJVEN

Holly Jackson



Amsterdam: Volt, 2023,
430 p.

De achttienjarige Red en haar vrienden vertrekken goedgezind naar de kust. Totdat hun camper plotseling tot stilstand komt. Terwijl de wielen aan flarden worden geschoten, beseft de groep dat het helemaal geen ongeluk is. Een scherpschutter heeft het op één van hen gemunt. Iemand van hen heeft een geheim waar je een moord voor zou plegen. Verborgene geheimen komen aan het licht en een dodelijke spanning overheerst de groep. Één ding is zeker: niet iedereen zal de nacht overleven...

NIETS MEER TE ZEGGEN

Karen M.
McManus

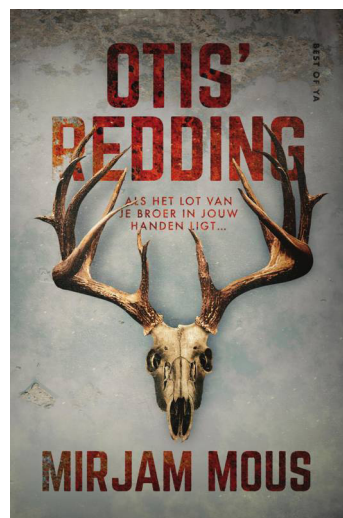


Amsterdam: Van Goor, 2022,
332 p.

Brynns favoriete leerkracht werd enkele jaren geleden vermoord. De zaak is nooit opgelost. Op stage bij een true crime-show gaat Brynn op zoek naar antwoorden. Drie studenten vonden het lichaam van meneer Larkin in het bos. Tripp was één van hen. Zonder zijn getuigenis waren de anderen misschien veroordeeld voor moord. Tripp is nooit vergeten wat hij voor hen heeft gedaan. En zijn leugens tegen de politie zeker niet. Vijf jaar geleden kwam iemand weg met moord. Iemand die nog steeds vrij rondloopt...

OTIS' REDDING

Mirjam Mous



Amsterdam: Van Goor, 2022,
301 p.

Melvin is een *urban explorer*. Samen met zijn broer Otis bezoekt hij stiekem verlaten gebouwen. Terwijl Otis foto's maakt, fantaseert Melvin over de mensen die er ooit woonden of werkten. Wanneer ze verhuizen, ontdekt Otis in het bos een oude woning, een perfecte locatie om te exploreren. Maar dan wordt Otis aangereden en er lijkt kwaad opzet in het spel. Heeft het ongeluk met de woning in het bos te maken? Melvin gaat op onderzoek uit en doet een mysterieuze ontdekking. Kan hij Otis nog redden?

KAPOT

Louisa Reid



Alkmaar: Blossom Books,
2023, 383 p.

Joe en Imogen lijken het perfecte koppel, een echt voorbeeld voor hun vrienden. Totdat Joe voor de rechtbank moet verschijnen voor het veroorzaken van een dodelijk ongeval door roekeloos rijden. Hun schijnbaar perfecte relatie valt stukje bij beetje uit elkaar. En wie spreekt nu echt de waarheid over het ongeval? Een prachtige versroman over een toxische relatie, opoffering en leugens.

X-SCAPE

Michael Sels



Kalmthout: Pelckmans,
2022, 198 p.

Na een knetterende ruzie met haar vriendin Laura dwaalt Amber door de stad om haar gedachten op een rijtje te zetten. Het volgende moment wordt ze wakker op een donkere, onbekende plek. Rond haar pols knelt een vreemde, metalen band die ze maar niet uitkrijgt. Bovendien is ze niet alleen, een vrouw, een man en twee jongens delen haar lot. Zelfde metalen polsband, zelfde angstige gevoelens, zelfde vragen. Wie heeft die vijf daar samengebracht? Waarom? En hoe raken ze hier weer weg?

TO LIE FOR

IQ

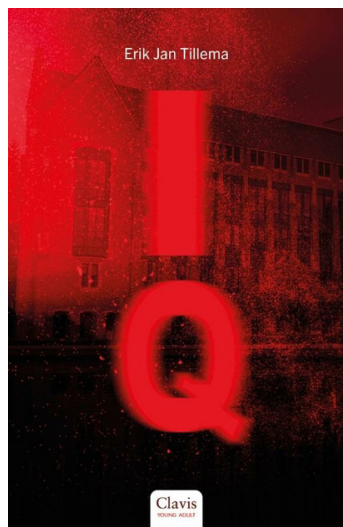
DEEPFAKE

EXIT

Chinouk
Thijssen

Erik Jan Tillema

Max Van Olden

Mel Wallis De
VriesHasselt: Clavis, 2024,
184 p.Amsterdam: Clavis, 2023,
251 p.Alkmaar: Kluitman, 2023,
100 p.Utrecht: De Fontein, 2022,
214 p.

Shay, Tatum, Maeve, Gigi en Aysegül zijn dol op streetdance en willen er alles aan doen om toegelaten te worden tot de Street Academy. Wanneer ze auditie mogen doen, slaat de sfeer om. Ze ontvangen dreigberichten van iemand die hen wil tegenhouden. De boodschap? Vertrouw niemand. Want de concurrentie is moordend in een wereld vol streetdancers. Een bloedstollend en dodelijk verhaal voor wie tegen een stootje kan. (Reeks, deel 1)

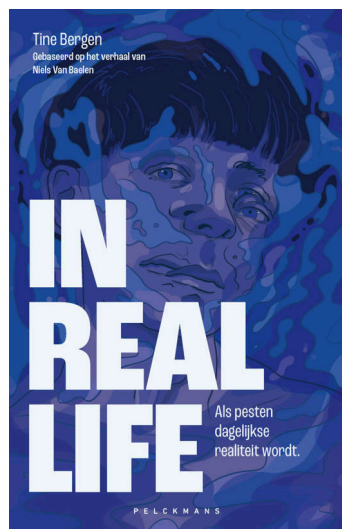
Op het Einsteincollege wil iedereen wel de slimste worden. Maar wanneer de leerling met de hoogste score op de IQ-test doodgaat, gonst het van de geruchten. Als er steeds meer intelligente leerlingen sterven, zijn Isa en haar hoogbegaafde vrienden nog meer op hun hoede. Wat is er aan de hand? Waarom krijgen ze de opdracht om een oude mysterieuze tekst te vertalen? Een intrigerend verhaal over intelligentie, competitie en macht.

Op een dag komt Brenda niet opdagen op school. De berichtjes van Liz naar haar beste vriendin worden niet gelezen en haar sociale media zijn helemaal gewist. Dan hoort ze dat Brenda in coma in het ziekenhuis ligt. Liz' broer Jurgen gedraagt zich vreemd en gaat plots veel om met Brenda's ex. Liz vertrouwt het niet en vindt een naaktfilmpje van Brenda op zijn computer. Hoe komt haar broer hieraan? Wat is de rol van Brenda's ex? Liz gaat op onderzoek en al snel blijkt dat niets is wat het lijkt. (Reeks, Kluitman-Novelles)

Vijf op het oog onschuldige meisjes lijken niets met elkaar te maken te hebben. Toch heeft iemand het op hen gemunt. Ze ontvangen allemaal een kettingberichtje dat ze moeten doorsturen, anders loopt het slecht met hen af. Of brengen ze daar dan ook de ontvanger mee in gevaar? Zijn ze slachtoffer of dader? Wie zit hier achter? En hoe kunnen ze dit allemaal doen stoppen?

IN REAL LIFE

Tine Bergen
en Niels Van
Baelen



Kalmthout: Pelckmans,
2022, 208 p.

Na zijn diagnose van cerebrale parese komt Niels in een rolstoel terecht. Hij maakt een moeilijke periode door met heel wat ups-and-downs en honderden vragen. Hoe kan hij leven met dagelijkse pesterijen? Hoe moet hij die constante pijn doorstaan? Waarom wil niemand met hem praten op school? Om de realiteit te ontsnappen, vlucht hij weg in games, waar hij wel kan lopen en waar de wereld rechtvaardiger lijkt. Tot het echte leven hem inhaalt.

DAGBOEK VAN EEN NATUUR- JONGEN

Dara McAnulty

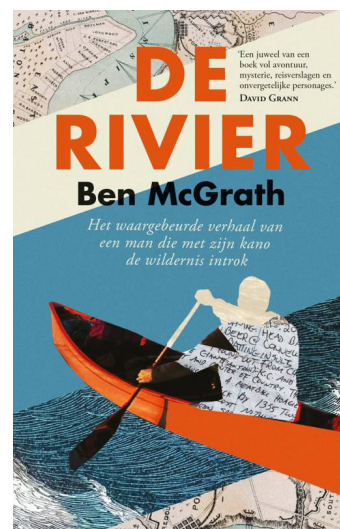


Amsterdam: Balans, 2021,
271 p.

De vijftienjarige Dara McAnulty houdt in zijn dagboek bij hoe zijn wereld verandert: van voorjaar naar zomer, van herfst naar winter, thuis, op school, buiten in de natuur en in zijn hoofd. Vanuit het perspectief van een autistische tiener wordt de wereld verkend. Vol ontzag en verwondering beschrijft Dara de bijzondere ontmoetingen in zijn tuin en in het wild. Hij schildert een liefdevol en ontroerend portret van zijn familie: een hecht gezin dat zijn eigen weg zoekt in de wereld.

DE RIVIER

Ben McGrath



Amsterdam: Luitingh-
Sijthoff, 2022, 285 p.

Ben McGrath ontmoette in 2014 per toeval volksheld Dick Conant. Jarenlang leefde Conant een zwerversleven terwijl hij solo over rivieren voer. Toen Conants lege kano een paar maanden later aanspoelde, vond men een briefje met het nummer van McGrath. Ben ging op zoek naar wat er met Conant gebeurd kon zijn. Hij ontdekte een charismatische en complexe man die tijdens zijn opmerkelijke leven op het water veel mensen heeft samengebracht. Een inspirerend verhaal over je eigen pad in het leven zoeken.

ONTWAPEND

Fleur Ravensbergen



Amsterdam: Nieuws
Amsterdam, 2022, 207 p.

Fleur Ravensbergen praat met terroristen. Ze bemiddelt in gewapende conflicten over de hele wereld. Haar doel is het bereiken van vrede, of tenminste een afname van het geweld. Ze werkte in Baskenland aan de ontwapening van de ETA, in Noord-Ierland, Irak, Libië en vele andere landen. Ze vertelt over haar werkwijze, over haar successen en mislukkingen en over haar drijfveren. Een indrukwekkend boek over de vraag of we allemaal tot geweld in staat zijn, over angst en over doorzettingsvermogen.

KID

Jelmer Soes



Amsterdam: Querido, 2022,
304 p.

Op zijn zeventiende krijgt Sam van zijn ouders te horen dat zijn broer Kai en hij kinderen zijn van twee verschillende anonieme donors. Sam voelt allerlei emoties door zich heen razen: schrik, woede en verbazing. Is zijn vader nog zijn vader? Wat betekent het voor zijn band met Kai dat ze nu halfbroers zijn? En wat zegt dit over wie Sam zelf is? Hij zet alles op alles om zijn donorvader te vinden en antwoorden te krijgen. Een heftige zoektocht die meer oplevert dan hij verwacht had.

FLIK IN BRUSSEL

Dennis Sutherland



Gent: Borgerhoff &
Lamberigts, 2022, 163 p.

Dennis Sutherland werd politie-man in 2000 en maakte daarbij een bewuste keuze voor Brussel. Al meer dan 20 jaar krijgt hij elke dag met uiteenlopende zaken te maken. Handtassendiefstal-len, terrorisme, burenruzies, relschoppers, stalking, verkrachting, nachtlawaai, zware overval-len, moord, drugsverslavingen en hooligans. Niets is hem vreemd. Ook ziet hij veel miserie, agressie en frustratie. Wel heeft hij nog steeds het gevoel dat hij als flik iets kan betekenen voor mensen en problemen kan oplossen.

STAY TRUE TO WHO YOU ARE: HET BUZONDERE LEVENSVERRHAAL VAN VANESSA CARTIER

Vanessa van Cartier en Martien Versteegh



Utrecht: Kosmos, 2022,
264 p.

Het lijkt Vanessa als wereldbe-roemde dragqueen voor de wind te gaan. Maar de weg naar de top was lang en pijnlijk. Haar jeugd was ver van rooskleurig. Ze werd gepest, was eenzaam en had een agressieve vader. Toen ontdekte ze drag en leerde een mooie maar keiharde wereld kennen. Ze schrijft over haar transitie, discriminatie en depressie. Maar ook over de liefde van haar leven, hoe ze zich herpakte en omringde met positieve mensen. Ze wil anderen hoop bieden: blijf geloven in wie je bent!

REMCO EVENEPOEL ONGEREMD

Frank Van de Winkel

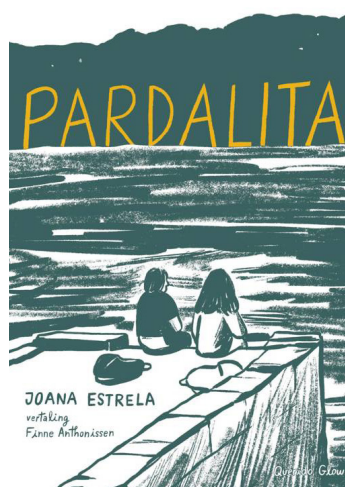


Tielt: Lannoo, 2024, 288 p.

Wielrenner Remco Evenepoel heeft verschillende kantjes: charmeur, grapjas, leider, lefgozer, perfectionist en win-naar. Op jonge leeftijd heeft de wereldkampioen tijdrijden al een onwaarschijnlijk parcours achter de rug. Aan de hand van zeventig getuigenissen van vrienden, familie en trainers krijg je een inkijk in zijn jeugd: van zijn schoolavonturen over de voetbal-jaren bij onder andere Anderlecht en de Rode Duivels tot zijn eerste wielervedzege in Bollebeek-Asse.

PARDALITA

Joana Estrela



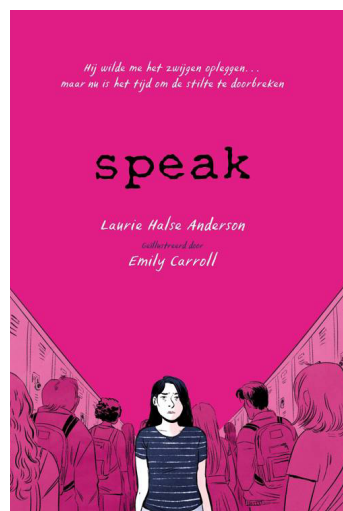
JEUGDAFD.

Amsterdam: Querido, 2023, 216 p.

Raquel is zestien woont in een kleine stad in Portugal. Haar ouders zijn gescheiden en dat vindt ze verschrikkelijk. Op school zijn de leraren vervelend, maar gelukkig heeft ze haar vriendinnen. Als het wat oudere en opvallende meisje Pardalita bij haar op school komt, is Raquel direct door haar geobsedeerd. Ze wil alleen nog maar in de buurt van Pardalita zijn en haar vriendje Miguel ziet ze niet meer staan. Een warme graphic novel vol poëtische beeldtaal.

SPEAK

Laurie Halse Anderson, ill.
Emily Carroll



JEUGDAFD.

Utrecht: Dutch Venture Publishing, 2023, 371 p.

Melinda heeft geen vrienden meer sinds ze een geheim feest in het bos verpestte door de politie te bellen. Niemand wil nog met haar praten, laat staan naar haar luisteren. Tijdens een kunstproject begint ze het trauma te verwerken van wat er die nacht op het feest écht gebeurd is. Maar de waarheid laat zich niet zomaar onderdrukken. Het wordt tijd dat Melinda spreekt... Het indrukwekkende verhaal van Laurie Halse Anderson kreeg een nieuw leven met de zwart-wit tekeningen van Emily Carroll.

HEART-STOPPER

Alice Oseman



JEUGDAFD.

Amsterdam: Van Goor, 2021, 263 p.

Charlie werd vorig jaar geteisterd door pestende klasgenoten toen ze te weten kwamen dat hij homo is. Hij hoopt dat dit jaar alles anders en beter wordt. In klas komt hij naast rugbyster Nick te zitten. Ze worden vrienden en snel merkt Charlie dat hij meer voelt voor Nick. Hij weet dat hij geen enkele kans maakt want Nick valt enkel op meisjes. Of dat denkt Charlie toch. Tegelijkertijd worstelt Nick met zijn eigen gevoelens. Een hartverwarmend verhaal over vriendschap en liefde, boordevol hoop en emoties. (Reeks, deel 1)

HOMEBOODY

Theo Parish



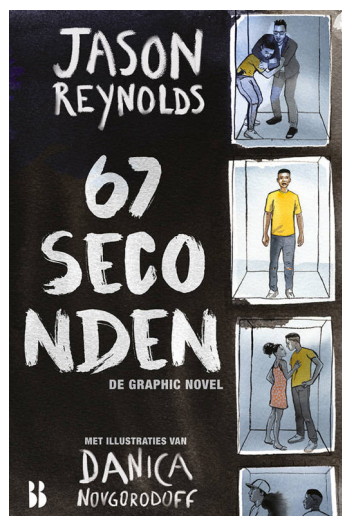
JEUGDAFD.

Amsterdam: Unieboek/Het Spectrum, 2024, 213 p.

Theo houdt van katten en verzamelt unieke theepotten. Theo is ook non-binair en trans. Hun hele leven heeft Theo al het gevoel dat hen niet aan de verwachtingen van de wereld kan voldoen. Hoewel Theo opgroeit in een liefdevol en open gezin heeft hen toch te maken met stereotypes waarin hen zich niet herkent. Stapje voor stapje vindt Theo het zelfvertrouwen om hun echte zelf aan de wereld te laten zien. Een hartverwarmende zoektocht naar identiteit, voor jezelf kiezen en je thuis voelen in je eigen lichaam én in de wereld.

67 SECONDEN: DE GRAPHIC NOVEL

Jason Reynolds,
ill. Danica Novgorodoff



JEUGDAFD.

Vleuten: Blossom Books,
2021, 208 p.

Will staat 67 seconden in de lift naar beneden, met in zijn broekband een pistool. Zijn broer Shawn is vermoord, en Will weet wat er van hem verwacht wordt. Niet huilen, maar wraak nemen. Maar telkens als de lift stopt, stapt er iemand in. Will krijgt steeds een klein stukje van een groot verhaal, en begint te twijfelen... Is hij wel op weg om het juiste te doen?

67 seconden is een aangrijpende graphic novel over rouw en wraak in een beklemmende sfeer, gebaseerd op de gelijknamige versroman.

DE BIBLIO- THECARESSE VAN AUSCH- WITZ

Salva Rubio, ill.
Loreto Aroca



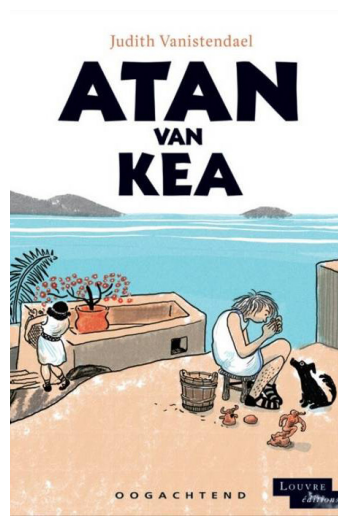
JEUGDAFD.

Utrecht: De Fontein, 2024,
136 p.

Dita is veertien wanneer ze met haar ouders in het concentratiekamp Auschwitz terecht komt. Pal onder de ogen van de nazi's is er in het geheim een schooltje opgezet. Dita krijgt de opdracht om acht boeken te verbergen die het kamp zijn binnengesmokkeld. Ze wordt de bibliothecaresse van Auschwitz, een enorm gevaarlijke taak die haar het leven kan kosten. Een onvergetelijke graphic novel over moed en hoop, gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Dita Kraus die de holocaust overleefde.

ATAN VAN KEA

Judith Vanistendael



VOLWASSENADF.

Leuven: Oogachtend, 2022,
128 p.

De Griekse eilandengroep de Cycladen, bijna vijfduizend jaar geleden. Atan is een getalenteerde tiener die in de leer gaat bij een meester-beeldhouwer. Hij snijdt beelden van zijn favoriete mythologische helden. Zijn werken zullen duizenden jaren later in het Louvre belanden... Een verrassend intieme graphic novel en tegelijk een teder verhaal over de complexe zoektocht van een opgroeiende puberjongen.

DE WERELD VAN SOFIE: DEEL 1

Vincent Zabus,
ill. Nicoby
en Jostein Gaarder



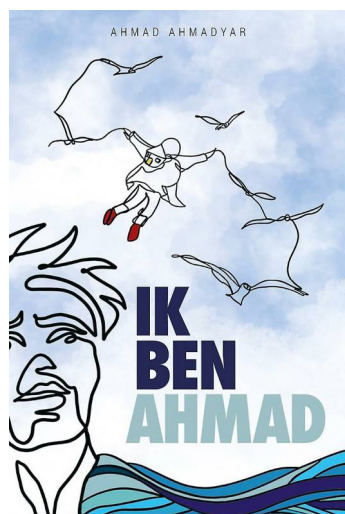
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Scratch books,
2022, 260 p.

De vijftienjarige Sofie ontvangt op een dag een brief met de intrigerende vraag: wie ben jij? De volgende brief is al even bizar: waar komt de wereld vandaan? Sofie wandelt aan de hand van een leermeester door de geschiedenis van de Westerse filosofie. In dit eerste deel wordt je meegenomen op een reis door de filosofie van Socrates tot Galilei. Een hedendaagse bewerking van de gelijknamige roman.

IK BEN AHMAD

Ahmad Ahmadyar



Zoersel: Herkes, 2021, 148 p.

Ahmad was een verlegen jongen van bijna negen toen hij samen met zijn vader wegvlochtte uit Afghanistan. Het werd een loodzware tocht om een veilige toekomst te vinden voor het hele gezin. In dit boek lees je Ahmads herinneringen aan die zware jaren: over harde ervaringen maar ook ontroerende momenten. Door zijn eigen verhaal neer te schrijven wil hij vooral vertellen wat vluchten fysiek, mentaal en emotioneel betekent. Én over hoe belangrijk een vriendelijk gebaar kan zijn.

MUN NEGEN LEVENS

Evy Danckers



Antwerpen: Uitgeverij C. De Vries-Brouwers, 2019, 125 p.

Hijran wordt als kind door zijn moeder weggestuurd uit hun dorp in Afghanistan omdat het er te gevaarlijk is. Ze hoopt dat hij in Europa een beter bestaan kan vinden. In zijn eentje vertrekt hij en na twee jaar rondzwerven komt Hijran terecht in België. Met vallen en opstaan probeert hij een nieuw leven op te bouwen. Een schrijnend verhaal over wanhoop en toch blijven doorzetten, over misbruik en over het vinden van echte vriendschap.

DE SPOOKSPELER

Marc de Bel



Kalmthout: Pelckmans, 2024, 211 p.

Een oude man zit op een bankje en mijmert over vroeger. Naar de lente van 1941, toen hij als zeventienjarige superspits in het Zenit-Stadion met Dynamo Kiev voetbalde. Naast het veld liep hij ook op wolkjes omdat het mooiste meisje ter wereld voor hem had gekozen. De wereld en het leven lachen hem breed toe. Tot de Duitsers onverwacht Oekraïne binnenvallen op hun weg naar Moskou. Ze zaaien dood en vernieling en schieten tegelijk de toekomstdromen van twee smoorverliefde tieners aan flarden.

DE LAATSTE GRANAAT

Alan Gratz



Alkmaar: Kluitman, 2023, 256 p.

April 1945. De VS sturen honderdduizenden soldaten naar het Japanse eiland Okinawa. Op het eiland worden alle jongens vanaf veertien opgeroepen, ook Hideki. Hij krijgt twee granaten: één om zo veel mogelijk Amerikanen mee te doden en één om zichzelf mee te doden. Ray is een jonge marinier en wordt naar Okinawa gestuurd. Hij weet niet wat te verwachten en of hij het zal overleven. Middenin het gevecht komen de jongens elkaar tegen. Hun ontmoeting en de keuzes die ze daarna maken, zullen alles voorgoed veranderen.

**ALLEEN
MEISJES
KUNNEN
VLIEGEN****Luc Hanegreefs**

Hasselt: Clavis, 2022, 215 p.

Anton probeert uit te vissen wat er precies is gebeurd met zijn vader en hoe hij zijn geheugen is kwijtgeraakt. Een verwaarloosd kasteel blijkt een stukje in de puzzel. Hij ontdekt langzamerhand allerlei geheimen uit het verleden. Een anonieme enveloppe met daarin een sleuteltje zet hem daarbij op weg. Dit spannende verhaal springt heen en weer in de tijd en gaat over een onderbelicht aspect van de Tweede Wereldoorlog.

**CODENAAM
IJSVOGEL****Liz Kessler**

Utrecht: KokBoekencentrum, 2023, 301 p.

Liv gaat voor een schoolproject op zoek naar haar familiegeschiedenis. Haar oma Mila werd samen met haar zus Hannie tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Amsterdam gestuurd om onder te duiken. Daar raakte Hannie betrokken bij een verzetsgroep, iets waar ze met Mila heel weinig over deelde. Stukje bij beetje ontrafelt Liv het verleden van haar oma. Een heftig verhaal over familie en vriendschap, verraad en verzet, moed en hoop.

ALMA**Sander Meij**

Utrecht: Blossom Books, 2022, 224 p.

Alma is bijna zestien en woont met haar vader en jongere broer in het zuiden van Honduras. De streek wordt geteisterd door gewelddadige drugsbendes. De terreur is voelbaar in alle lagen van de samenleving. Het is zelfs zo erg dat Alma haar eigen broer niet meer kan vertrouwen. Na enkele heftige gebeurtenissen moet ze vluchten voor haar leven. Haar plan om naar haar moeder in de Verenigde Staten te reizen is makkelijker gezegd dan gedaan. Een actueel boek over de vluchtelingencrisis aan de Texaanse grens.

**WAT ONS
NOG REST****Aline Sax**

Antwerpen: Davidsfonds/Infodok, 2023, 239 p.

April 1945. Berlijn wordt zwaar gebombardeerd. De Duitse burgers wachten bang af terwijl de Russen steeds dichterbij komen. De verwarring in de stad is groot. Dit verpletterende verhaal wordt in vrije verzen verteld vanuit het perspectief van de zeventienjarige Berlijnse Henrike. Haar moeder is verlamd door angst en ongeloof terwijl haar kleine broertje gelooft dat ze de strijd nog kunnen winnen. Henrike maakt de moedige keuze om alleen te vertrekken, want blijven is opgeven.

WEES LUCIE

Astrid
Boonstoppel

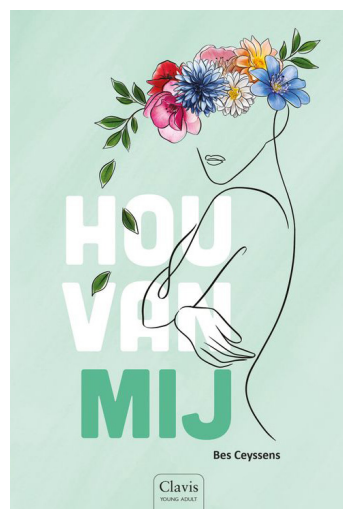


Utrecht: Blossom Books,
2022, 131 p.

Lucie en haar moeder Hedwig zijn al tientallen keren verhuisd. Nu zijn ze in het kleine dorpje Cressville beland. Lucie weet niet wie haar vader is en dat kan haar ook weinig schelen. Ze heeft een goeie band met haar moeder en dat is genoeg. Maar deze keer lijkt alles anders. In Cressville ontmoet ze nieuwe vrienden bij wie ze zich snel thuis voelt. Plots krijgt Lucie het gevoel dat haar moeder iets verbergt. Wat is er met Hedwig aan de hand? (Reeks, *Shorties*)

HOU VAN MIJ

Bes Ceyssens



Hasselt: Clavis, 2024,
333 p.

De zestienjarige Minne woont samen met haar broertje en vaak afwezige moeder in een trailerpark. Wanneer ze Summer ontmoet, verandert haar kleine wereldje compleet. Summer is razendknap en zelfzeker, alles wat Minne zelf wil zijn. Haar nieuwe vriendin overtuigt haar om een account aan te maken op de app LoveMe. Minne gaat steeds verder voor haar volgers en streeft harder dan ooit naar perfectie. Sociale media, zelfliefde, drama en een flinke portie romantiek in één pakkend verhaal.

NAAR IJSLAND

Karen Curé

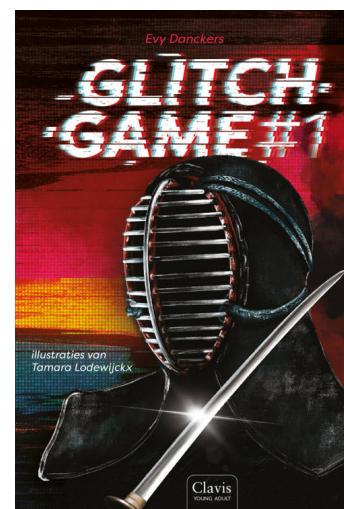


Hasselt: Clavis, 2023,
291 p.

België ergens in de nabije toekomst. Het land is enorm vervuild geraakt en wordt geteisterd door stormen en overstromingen. Zaza en Mirko zien maar één oplossing om te overleven: wegvlugten naar IJsland. Ze missen hun vertrouwde omgeving maar moeten zich snel aanpassen aan een nieuwe cultuur. Zaza verdiept zich in de IJslandse sagen, terwijl Mirko zo snel mogelijk geld probeert te verdienen. Wanneer beginnen ze zich thuis te voelen en kunnen ze hun heimwee naar hun oude thuis vergeten?

GLITCH GAME #1

Evy Danckers,
ill. Tamara
Lodewijckx



Hasselt: Clavis, 2023, 135 p.

Nell voelt zich eenzaam sinds haar tweelingbroer is gestorven. Gelukkig zijn er games waarin ze haar frustraties kwijt kan. Ze is dan ook blij wanneer ze wordt geselecteerd om mee te doen aan de Glitch Game. Tot de deelnemers een gamestoel krijgen opgestuurd die hen opslokt en het gevaarlijke spel pas echt begint. Een verhaal vol actie over de impact van technologie op relaties en onze maatschappij. (Reeks, deel 1)

ALLES WAT GROOTS VOELT

Reine De
Pelseneer



Eke: De Eenhoorn, 2022,
279 p.

De introverte achttienjarige Tor vindt zichzelf niet echt moedig. Het liefst is hij bezig met schrijven om zijn gedachten te ordenen en de dagen door te komen. Plots ontdekt hij dat zijn vader op IJsland woont en niets van zijn bestaan afweet. Na wat getwijfel stapt hij toch op het vliegtuig. Hoe zal zijn Vikingvader reageren? En wie is de mysterieuze Eyjalín die beetje bij beetje Tors hart weet te veroveren? Een boek over familiebanden, verliefdheid en adembenemende landschappen.

STERKER DAN ELK AFSCHEID

Enrico Galiano

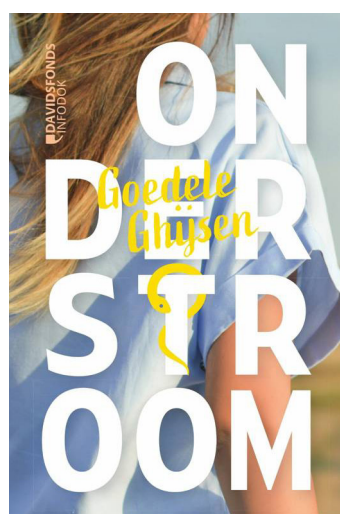


Amsterdam: Luitingh-
Sijthoff, 2020, 382 p.

De achttienjarige Michele was ooit een veelbelovende keeper. Na een auto-ongeluk werd hij in één klap blind. Nina is zeventien jaar en hoogsensitief. Sinds haar vader is overleden, woont ze alleen met haar strenge moeder. De twee ontmoeten elkaar tijdens hun dagelijkse treinrit naar school en worden verliefd. Als Nina op een dag alle contact verbreekt, is Michele radeloos. Een meeslepend verhaal over filosofie, liefde en rouw, geschreven vanuit twee perspectieven.

ONDER- STROOM

Goedele Ghijsen



Antwerpen: Davidsfonds/
Infodok, 2023, 135 p.

De komst van de intrigerende Kyra verstoort de vriendengroep van Aylin. Drie jaar later staat Aylin's leven nog steeds op zijn kop. Ze wil niet meer vluchten en beseft dat ze terug naar haar oude dorp moet om in het reine te komen met wat er is gebeurd. Lukt het haar om weer een balans te vinden? Een verhaal over groepsdruk, elkaar uitdagen en leren vergeven.

VLUCHTWEG

Goedele Ghijsen



Antwerpen: Davidsfonds/
Infodok, 2021, 141 p.

Miro veranderde recent van school omdat ze op haar vorige school gepest werd. Nadesh vluchtte weg uit zijn geboorteland. Tussen de twee jongeren groeit een voorzichtige vriendschap. Jana is populair, maar ook dominant en ziet in Miro een gewillig nieuw slachtoffer. Tegelijk wil ze Nadesh helemaal voor zich winnen. De auteur laat drie stemmen aan het woord en toont via deze gedurfde aanpak de complexiteit van pestgedrag. Een treffend en rauw boek over daders, slachtoffers en zwijgende omstaanders.

ZORRO: DE VLOEK VAN CAPISTRANO

Kevin Hassing,
ill. Sophie Pluim



JEUGDAFD. &
VOLWASSENAFD.

Alkmaar: Blossom Books,
2022, 240 p.

Een bewerking van het wereldberoemde verhaal over de sluwe señor Zorro die vecht voor gerechtigheid. Wie kent de Spaanse held met zijn zwarte masker, grote hoed en wapperende cape niet? Inclusief zijn handelsmerk natuurlijk: de letter Z die hij achterlaat na elk gevecht. Een toegankelijk avonturenverhaal vol humor en romantiek.

HET GENESIS-PROJECT

Mascha Heijmans



JEUGDAFD.

Hasselt: Clavis,
2023, 256 p.

Midden in de nacht wordt Tess wakker gemaakt door haar moeder. Ze moet vluchten en krijgt een flesje mee. Wanneer Tess ontsnapt, verdwijnt haar moeder spoorloos. Het begin van een spannende zoektocht, waarbij Tess geheimen over haar moeder maar ook over haarzelf ontdekt. Wat doe je als je ontdekt dat je het resultaat bent van een genetisch experiment? Een intrigerend verhaal over klimaat en ethische vraagstukken.

VOETBAL-KOORTS

Nick Hornby



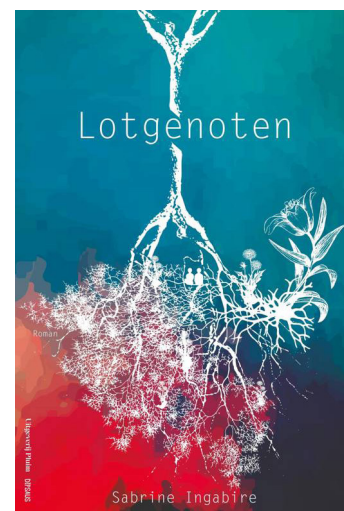
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Eenvoudig
Communiceren, 2023, 96 p.

Nick Hornby schrijft over zijn leven in de vorm van wedstrijdverslagen. Als elfjarige werd hij voor het eerst door zijn vader meegenomen naar een wedstrijd van Arsenal, een dag die zijn leven ingrijpend veranderde. Zijn liefde voor voetbal is sindsdien nog meer gegroeid. Een hertaling van deze bestseller naar makkelijker Nederlands.

LOT-GENOTEN

Sabrine Ingabire



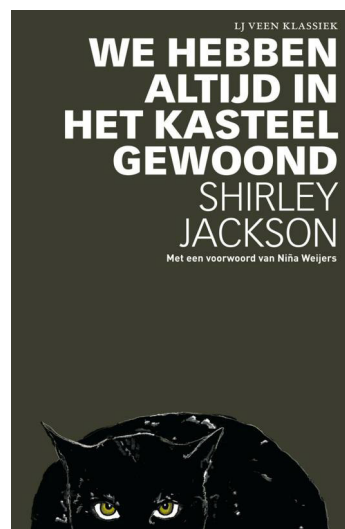
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Pluim, 2024,
188 p.

Ajali is een Rwandees-Belgische tiener op het einde van de middelbare school. Ze heeft leuke vrienden en groeit op in een streng maar liefdevol gezin. Toch voelt ze zich wat verloren tussen Rwandese en Vlaamse gewoontes en vindt het moeilijk om haar eigen plek te vinden in een complexe maatschappij. Een krachtig verhaal over ingewikkelde familiebanden, de zoektocht naar verbondenheid en het vinden van een levenspad tussen twee culturen.

WE HEBBEN ALTJD IN HET KASTEEL GEWOOND

Shirley Jackson



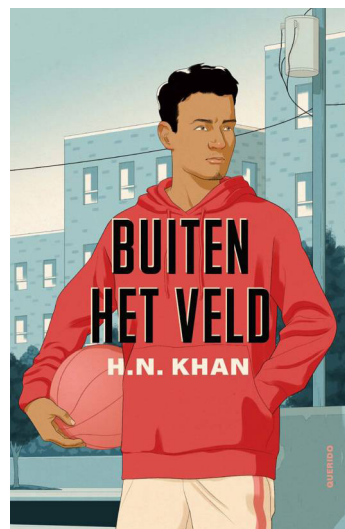
VOLWASSENADF.

Amsterdam: LJ. Veen
Klassiek, 2017, 288 p.

Merricat Blackwood woont met haar zus Constance en haar oom Julian in het familiehuus. Niet lang geleden waren er zeven Blackwoods, totdat er op een vreselijke nacht een dodelijke dosis arsenicum in de suikerpot belandde. Constance wordt verdacht van de moord maar wordt uiteindelijk vrijgesproken. Sindsdien laat de buitenwereld de familie niet meer met rust. De komst van hun neef Charles vormt een extra bedreiging. Merricat is de enige die het gevaar van de komst van Charles inziet en ze moet snel reageren voor de veiligheid van haar familie.

BUITEN HET VELD

H.N. Khan



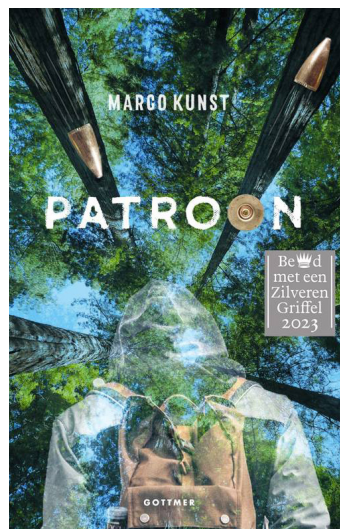
JEUGDAFD.

Amsterdam: Querido, 2022,
315 p.

Fawad is gek op basketbal en trainde de hele zomer om mee te kunnen spelen met het schoolteam. Basketbal doet hem alles even vergeten. De dood van zijn vader en zijn mogelijke uithuwelijking aan een Pakistaans nichtje bijvoorbeeld. Maar ook hoe zijn beste vriend Yousuf helemaal is veranderd. Fawad voelt zich onbegrepen. Toch blijft hij ervan dromen de eerste Pakistaanse speler in de NBA te worden én het mooiste meisje van zijn school te veroveren. Een verhaal over sport, liefde en geloven in jezelf.

PATROON

Marco Kunst



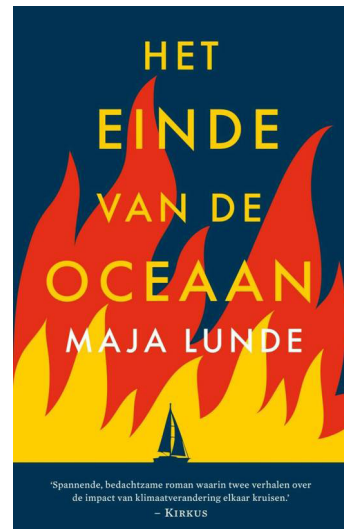
JEUGDAFD.

Haarlem: Gottmer, 2022,
190 p.

Mees, de beste vriend van Mylo, sterft bij een stom experiment dat gruwelijk misgaat. Mylo blijft achter met een enorm schuldgevoel en zijn omgeving kan hem niet vergeven. Mylo's opa blijft hem steunen en samen reizen ze naar de VS. Op reis ontdekt Mylo een vreselijk geheim uit het oorlogsverleden van opa. Kan hij het patroon doorbreken dat zijn familie al drie generaties in de greep houdt? Een heftig boek over schuld, noodlot, verantwoordelijkheid en zowel letterlijke als figuurlijke patronen.

HET EINDE VAN DE OCEAAN

Maja Lunde



VOLWASSENADF.

Amsterdam: Signatuur,
2020, 342 p.

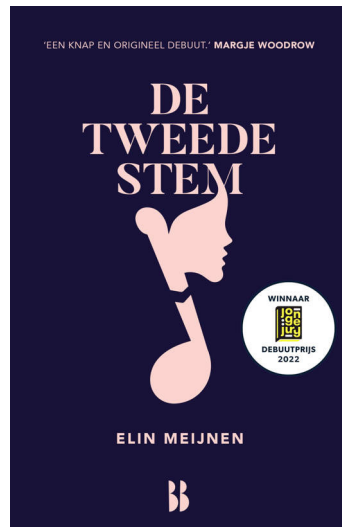
De Noorse milieuactiviste Signe wil in 2017 met een zeilboot de Franse kust bereiken. De reis is gevaarlijk en ze heeft een voorwerp aan boord dat levens kan veranderen. In 2041 vlucht David met zijn jonge dochter Lou weg uit het door extreme droogte geplaagde Frankrijk. Onderweg zijn ze Davids vrouw en zoontje kwijtgeraakt en zijn nu wanhopig naar hen op zoek. Ze vinden Signes verlaten zeilboot, kilometers weg van de dichtstbijzijnde kust. Een uniek boek over menselijke keuzes en de gevolgen voor de natuur.

**EEN INTENS
GELUKKIG
GEVOEL****Tahereh Mafi**

Alkmaar: Blossom Books,
2021, 233 p.

De zeventienjarige Shadi groeit in 2003 op tussen twee culturen. Op haar Amerikaanse middelbare school is ze één van de weinige meisjes met een hoofddoek. Na de aanslagen van 9/11 krijgt ze steeds meer te maken met vooroordelen. Ook op persoonlijk vlak heeft ze heel wat te verduren: haar broer is verongelukt, haar vader is stervende en haar moeder is zwaar depressief. Hoe komt Shadi dit allemaal te boven?

Een intens verhaal over liefde, verwachtingen, identiteit, religie en geloven in jezelf.

**DE TWEEDE
STEM****Elin Meijnen**

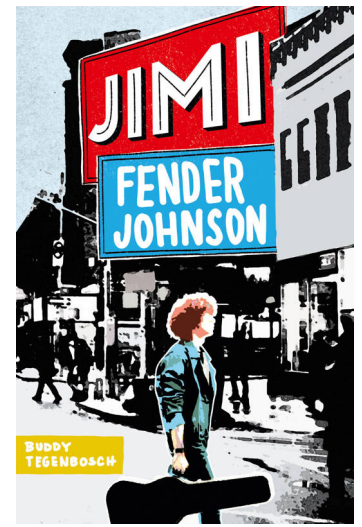
Alkmaar: Blossom Books,
2021, 170 p.

Mette is opgelucht nu ze naar een nieuwe school gaat. Alles is er anders: de leerlingen, de lokalen en de leraren. Haar zangtalent bezorgt Mette de hoofdrol in de schoolmusical. In de musicalgroep ontmoet ze haar nieuwe beste vriend Eddy en de nogal directe scriptschrijver Flo. Niemand weet wat er vroeger is gebeurd. Gelukkig maar, want Mette wil er nooit meer aan denken. Tot de komst van een nieuwe leerkracht alles verandert. Kan Mette het verleden zomaar achter zich laten? (Reeks, *Shorties*)

**WOORDEN
VAN GLAS****Pamela Sharon**

Amsterdam: Moon, 2023,
314 p.

Summer zit op het Corbeau College. Pesten is dagelijkse kost, haantje-de-voorstes worden voorgetrokken en leerlingen delen gretig persoonlijke filmpjes. Summer is het helemaal beu. Tijdens de studie zit ze naast de populaire Nova. Ondanks hun verschillen zijn ze het over één ding eens: het moet anders op school. Ze zetten een anonieme site op waar je filmpjes in kan sturen over alles wat er misgaat op school. Maar mag je zomaar alles online zetten? Zelfs als je het met goede bedoelingen doet?

**JIMI FENDER
JOHNSON****Buddy Tegenbosch**

Amsterdam: Van Goor, 2023,
250 p.

Jimi is helemaal gefascineerd door muziek, iets dat hij geërfd heeft van zijn overleden vader. Na een repetitie ontmoet hij een mysterieuze vrouw en reist hij terug in de tijd naar 10 september 2001 in New York - de dag voor de aanslagen op de Twin Towers. Hij moet er een persoonlijke en intense opdracht vervullen. Dit brengt hem naar de bovenste verdieping van het WTC, op de ochtend van 9/11. Voltooit hij zijn opdracht? Kan hij de geschiedenis veranderen? En raakt hij op tijd uit de wolkenkrabber?

HALLO, MET SAM

Dustin Thao

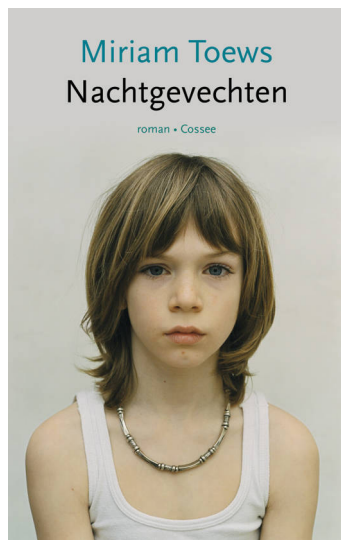


Amsterdam: Volt, 2022, 319 p.

Julie en Sam waren dolverliefd en hadden grootse toekomstplannen. Dan sterft Sam plots bij een ongeluk en verandert alles. Julie blijft ontroostbaar achter. Omdat ze zijn stem nog een keer wil horen, belt Julie Sams telefoon om naar zijn voicemail te luisteren. En er wordt opgenomen... Julie krijgt een tweede kans om afscheid van hem te nemen, maar met elk telefoontje is het moeilijker om hem los te laten.

NACHTGEVECHTEN

Miriam Toews



Amsterdam: Cossee, 2023, 221 p.

Swiv is geschorst van school nadat ze een advies van haar oma te letterlijk heeft opgevolgd. Oma Elvira neemt de scholing van haar kleindochter over met boeiend onderwijs in een onconventionele stijl. Ze is streng religieus opgevoed, maar heeft zich altijd verzet tegen degenen die haar levensvreugde en haar onafhankelijkheid wilden ontnemen. Ze heeft alle tegenslag in het leven dapper het hoofd geboden. Een ontroerende liefdesbrief aan moeders en grootmoeders, en aan alle vrouwen die nog steeds vechten om hun leven te leiden zoals zij dat willen.

VLAM

Jade Van der Stockt

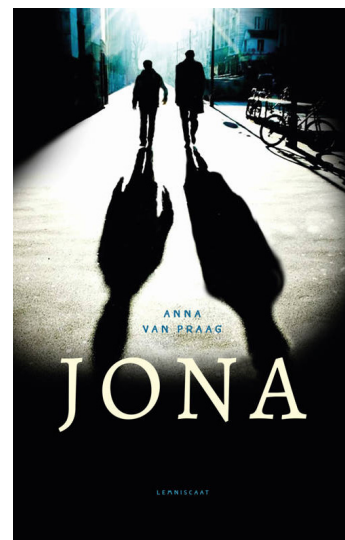


Hasselt: Clavis, 2022, 197 p.

De populaire en knappe Leila Somers komt tijdens een verjaardagsfeest om in een brand. Haar ontroostbare beste vriendin Noa vindt Leila's bucketlist terug en besluit de lijst voor haar af te maken. De oorzaak van de brand blijft onbekend en Noa ontdekt gaandeweg dat haar vriendin niet de enige was die geheimen met zich meedroeg.

JONA

Anna van Praag



Rotterdam: Lemniscaat, 2023, 266 p.

Jona groeit met zijn joodse vader op in Amsterdam, zijn oma woont vlakbij. Hun leven is rustig en teruggetrokken. Voor een schoolproject werkt Jona samen met de flapuit Elin en de koppige Lucas. Hun onderwerp is het verleden van Jona's oma. Ze heeft beginnende alzheimer en praat steeds over haar geliefde Simon – terwijl Jona nog nooit van Simon heeft gehoord. Bestaat die wel echt? En waarom is Jona's vader zo gekant tegen hun zoektocht? Een indringend verhaal over herinneringen, afkomst en familie.

AANVULLENDE INFO VOOR LEERKRACHTEN

KOM OP BEZOEK MET JE KLAS IN DE BIB

Openbare Bibliotheek Brugge

www.brugge.bibliotheek.be/secundair-onderwijs

Openbare Bibliotheek Kortrijk

www.kortrijk.be/bibliotheek/rondleidingen

JONGEREN IN JE KLAS DIE MOEITE HEBBEN MET LEZEN?

- Heel wat uitgeverijen focussen op korte boeken voor jongeren die lezen een uitdaging vinden. Uitgeverij De Eenhoorn heeft de *Lekker lezen*-reeks, Best of YA de XS-reeks, Uitgeverij Kluitman de Novelles-reeks en Blossom Books de Shorties.
- Denk zeker eens aan luisterboeken. Via Luisterpuntbibliotheek kunnen personen met een leesbeperking (vb. dyslexie, visuele of fysieke beperking...) gratis Daisy-luisterboeken ontlenen. Boeken die via de Anderslezen-app te beluisteren zijn, vind je met het icoontje  terug in de leeslijst.
- Een aantal boeken worden uitgegeven in een aangepast dyslexielettertype. Deze boeken vind je terug in de bibliotheekcatalogus door te zoeken op "lettertype dyslexie".
- Voor wie Nederlands leert of lezen moeilijk vindt, is er ook het Taalpunt in de bibliotheek. Typ "Makkelijk lezen" in de zoekbalk om online onze collectie raad te plegen.

AAN DE SLAG MET BOEKEN IN JE KLAS

Verder aan de slag met titels uit de leeslijst of wil je nieuwe titels blijven opvolgen? Bekijk zeker eens de volgende websites:

- Op Boekenzoeker vind je heel wat goede boekentips per leeftijd, thema, interesse: www.boekenzoeker.be
- Lessuggesties om rond fictie en kwalitatieve teksten te werken in de klas: www.pratenoverfictiefragmenten.nl
- Via Pluizer kan je aan de slag met recensies: www.pluizer.be
- De Grote Vriendelijke Podcast houdt je op de hoogte van het laatste nieuwe boekenaanbod: www.degrotevriendelijkepodcast.nl
- Een verzameling van rijke teksten om te gebruiken binnen de taallessen.: www.rijketeksten.org
- In heel Vlaanderen werken vrijwilligers en leerkrachten met de werkmodellen van de Leesjury: www.deleesjury.be
- Stoer Leesvoer zorgt voor recensies, boekentips en tips om met boeken aan de slag te gaan in de klas: www.stoerleesvoer.nl



OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE

bibenschool.so@brugge.be

brugge.bibliotheek.be

 @bibbrugge

 @bibbrugge



OPENBARE BIBLIOTHEEK KORTRIJK

bibenschool@kortrijk.be

kortrijk.bibliotheek.be

 @bibkortrijk