

VIND EEN BOEK DAT ECHT BIJ JE PAST

leeslijst
derde graad

secundair onderwijs - editie 5



HEY LEZER!

Ben je klaar om in fantastische werelden te duiken, heldhaftige avonturen te beleven en personages te ontmoeten die je nooit meer vergeet? Goed nieuws: deze leeslijst is speciaal voor jou samengesteld! Of je nu houdt van epische gevechten, mysterieuze raadsels, hartverwarmende romances, spannende sciencefiction of waargebeurde verhalen: er is voor elk wat wils.

Als je verder bladert, ontdek je dat we onze leestips opgedeeld hebben per genre. Bij onze leestips vind je meteen alle nuttige informatie over het boek: de titel, auteur, cover, korte inhoud en het aantal pagina's. Met een icoon duiden we telkens aan of het boek verfilmd is, oorspronkelijk Nederlandstalig is en hoe moeilijk het boek is. Ook kan je zien of het boek beschikbaar is via Luisterpuntbibliotheek.

Vind je nog steeds niet meteen wat je zoekt? Deze lijst is natuurlijk maar een greep uit het aanbod van de bibliotheek. Vraag gerust aan onze medewerkers in de bibliotheek om je te helpen een boek te kiezen of vinden. We staan altijd voor je klaar!

Veel leesplezier!
Het bibliotheekteam

Ben je leerkracht?

→ **Blader verder naar p. 35 voor meer uitleg over hoe je deze leeslijst kan gebruiken in jouw klas. We lichten daar ook nog ons aanbod uit voor anderstalige jongeren en jongeren met een (lees-) beperking.**

TEKSTBRONNEN:
Biblion, uitgeversinformatie,
www.lezenvoordelijst.nl, tips van De Leesbrigade
van de Openbare Bibliotheek Brugge, tips op
bruggeleest.be, De Leesjury

INHOUD

fantasy	p. 4
sciencefiction	p. 7
historische verhalen	p. 9
mythen & sagen	P. 11
liefde & vriendschap	P. 13
horrorverhalen	p. 17
thrillers & detectives	p. 18
waargebeurde verhalen	p. 21
graphic novels	p. 23
oorlogs- en migratieverhalen	p. 27
niet in één hokje te plaatsen	p. 29
de wereld rond	p. 33



De boeken komen uit het Taalpunt. Ze zijn voor jongeren van wie Nederlands niet de moedertaal is. De boeken zijn dun. Ze zijn ook makkelijk te lezen. De woordenschat is makkelijk, maar rijk. Je leest om je te vermaken, maar ook om Nederlands te oefenen.



Je leest om je te vermaken. De boeken zijn vaak genreboeken zoals thrillers, fantastische, romantische en waargebeurde verhalen. Het verhaal primeert en de stijl is minder belangrijk. De boeken zijn eenvoudiger in opbouw. De variaties in tijd, personages en plaats zijn minder complex.



Deze boeken bevatten verschillende situaties en rijkere personages die zich ontwikkelen. Als lezer stap je in een minder herkenbare wereld. De stijl en het rijke taalgebruik maken de boeken sterker. Er is actie en drama, maar de psychologie van de personages is ook belangrijk.



Deze boeken zijn een uitdaging voor gemotiveerde en kritische lezers. Het taalgebruik in deze boeken is vaak veeleisend en de vormgeving en structuur zijn complex. De boeken zijn stilistisch sterk met vaak meer dan één verhaallijn en een diepere betekenislaag.



Verfilmd boek



Beschikbaar als luisterboek in de Luisterpuntbibliotheek



Vlaamse auteur



Nederlandse auteur

HET BOEK DER DEUREN

Gareth Brown



VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2024, 430 p.

De New Yorkse boekverkoper Cassie Andrews leidt een niets-vermoedend leven totdat een van haar trouwste klanten overlijdt in haar winkel. In zijn handen vindt ze een boek met een boodschap op de eerste bladzijde: *Dit is het Boek der deuren. Hou het in je hand en elke deur is iedere deur*. Diezelfde avond stapt ze door haar slaapkamerdeur naar Venetië en weer terug in een oogwenk. Het is het begin van een avontuur als geen ander.

DOCHTER VAN DE SCHARLAKEN ROZEN

Chloe Gong



JEUGDAFD. & VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Boekerij, 2023, 446 p.

Shanghai, 1926. Een bloedvete tussen twee bendes kleurt de straten rood en laat de stad achter in hulpeloze chaos. In het oog van de storm staat Juliette Cai: de achttienjarige erfgename van de Scharlaken Rozen, een netwerk van criminelen dat zich ver boven de wet waant. Hun enige rivalen zijn de Witte Magnolia's, een beruchte bende die al generatieslang tegen de Scharlaken Rozen vecht. Aan het hoofd staat hun erfgenaam, Roma Montagov, Juliettes eerste liefde... en de eerste die haar verried. (Reeks, deel 1)

DE HARTELOZEN

Young-Do Lee



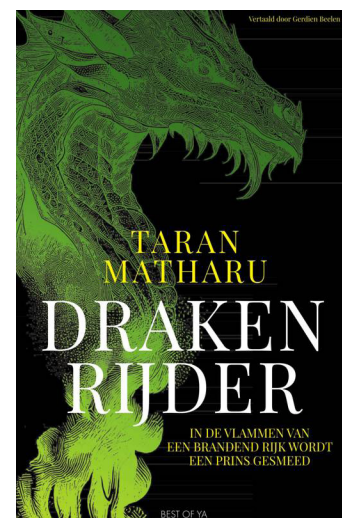
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2024, 445 p.

Om de wereld te redden wordt Keigan Draca gevraagd om een levensgevaarlijke reddingsmissie te leiden naar het hart van de zuidelijke jungles van de Nhaga. Dat is een reptielachtig volk dat zich na een grote oorlog heeft afgezonderd van de rest van de wereld en bovendien uiterst gevaarlijk is. Keigan is een van de weinigen die regelmatig het Nhaga-territorium weet binnen te dringen en er ook weer levend uitkomt. Maar zelfs voor hem is dit een uitdaging... Zeker als blijkt dat diegene die hij moet redden een van de door hem zo gehate Nhags is. (Reeks, deel 1)

DE DRAKEN-RUDER

Taran Matharu



JEUGDAFD.

Amsterdam: Van Goor, 2024, 447 p.

De vijftienjarige Jai is gijzelaar aan het keizerlijk hof van het Sabijnse Rijk, sinds zijn vader jaren geleden door de keizer werd verslagen. Al lange tijd wil hij wraak nemen, maar er was nooit een kans. Dan komt de zoon van de keizer aan de macht en die verklaart de oorlog aan Jais volk. In de chaos die uitbreekt weet Jai te ontsnappen. Tijdens zijn vlucht vindt hij een drakenei, dat al snel uitkomt. Dankzij hulp uit onverwachte hoek weet hij een magische band met zijn draak, Winter, te ontwikkelen. En dan wordt het eindelijk tijd voor wraak...

IN HET VERVLOEKTE HART

Rima Orie



JEUGDAFD.

Amsterdam: Moon, 2022, 446 p.

Priya werd geboren tijdens de bloedmaan. Als bloedkind bezit ze speciale gaven, maar de meesten beschouwen haar als een monster. Onverwacht bemachtigt ze een felbegeerde studieplek in het grootste militaire fort van Awaran. Priya's vloek geldt er als een echte gave. De opleiding bereidt haar voor om te vechten in de oorlog tegen de kolonisten. Ook in het hart van het fort zit een dodelijk gevaar verborgen... Rima Orie mengt Surinaamse geschiedenis en mythen tot een duister en bloedstollend verhaal.

HEMELSE RIVALEN

Rebecca Ross



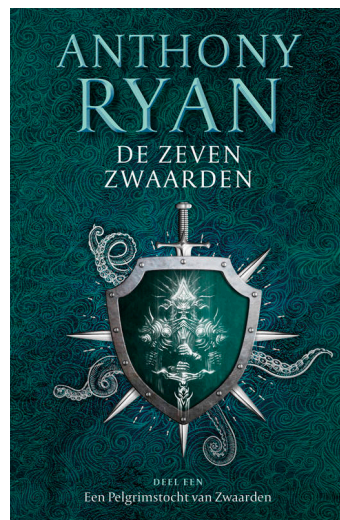
JEUGDAFD.

Amsterdam: The House of Books, 2024, 400 p.

Tijdens een wrede oorlog tussen goden, probeert Iris Winnow haar leven weer op de rails te krijgen. Ze gaat bij de Oath Gazette werken, waar ze met de arrogante Roman Kitt moet concurreren om de felbegeerde promotie tot columnist. Intussen schrijft Iris verwoed brieven aan haar vermiste broer. Op magische wijze belanden de brieven echter in de handen van Roman. Wanneer hij anoniem terugschrijft, ontstaat er een band die Iris helemaal naar het front van de strijd zal leiden: voor haar broer, voor het lot van de mensheid en voor de liefde. (Reeks, deel 1)

EEN PELGRIMS- TOCHT VAN ZWAARDEN

Anthony Ryan



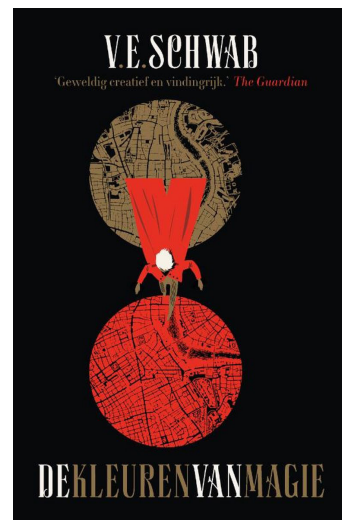
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2021, 126 p.

Het is tweehonderd jaar geleden dat de god Vergiffenis krankzinnig werd en het koninkrijk van Alnachim verwoestte. Het Vervloekte Land, zoals het nu heet, is niet meer dan een woestijn gevuld met naamloze monsters. Maar al decennialang maken wanhopige zielen pelgrimstochten naar het centrum van deze woestijn, in de hoop dat de Krankzinnige God hun gebeden aanhoort. Weinigen keren echter terug... Zal de krijger Pelgrim wel terugkeren? (Reeks, deel 1)

DE KLEUREN VAN MAGIE

V.E. Schwab



JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Boekerij, 2020, 415 p.

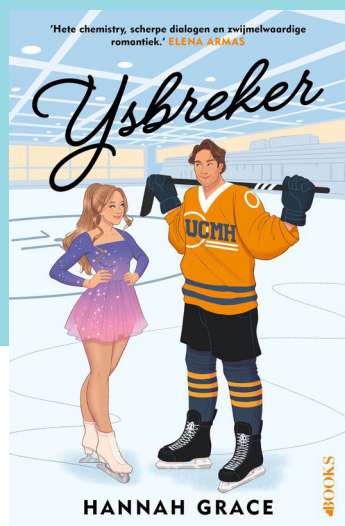
Wij kennen één Londen. In dit verhaal bestaan vier verschillende Londens. Grijs Londen: vies, saai en zonder magie. Rood Londen, waar magie wordt vereerd en de Maresh-dynastie heerst over een welvarend rijk. Wit Londen, waar men vecht om controle over de magie. Ooit was er een Zwart Londen, maar daar heeft niemand het meer over. Kell is een vreemde magiër die tussen de verschillende versies van Londen kan reizen. Als hij in Grijs Londen zakkenroller Lila ontmoet, is dat het begin van een magisch avontuur. (Reeks, deel 1)

Hallo, ik ben Babette. Ik zit in mijn vijfde jaar humane wetenschappen. Het liefst ben ik op mezelf bezig, zo kan ik mijn hoofd eventjes vrijmaken. Dan maak ik puzzels of lees ik een boek. Ik ben een kattenmens, dus het liefst lees ik een boek met mijn katje Charlie erbij.



USBREKER

Hannah Grace



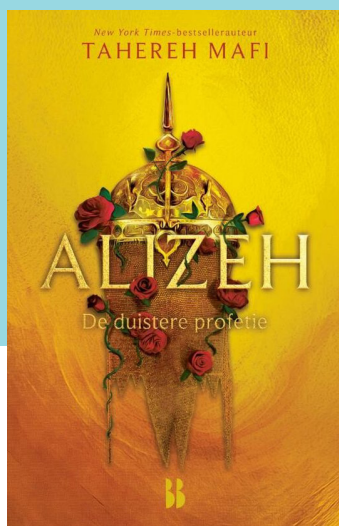
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Love Books, 2023, 464 p.

Anastasia Allen heeft één doel in haar leven: een plekje veroveren in het Amerikaanse kunstschaatsteam. Ze werkt keihard om de beste te zijn van het universiteitsteam van Maple Hills. Nathan Hawkins is als aanvoerder van het ijshockeyteam gewend de verantwoordelijkheid voor zijn hele team te dragen. Wanneer een klein misverstand ervoor zorgt dat de kunstschaatsers en ijshockeysers de rest van het semester de ijsbaan moeten delen neemt Nathan zich voor dat zo soepel mogelijk te laten verlopen. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan met de fanatieke Anastasia.

DE DUISTERE PROFETIE

Tahereh Mafi



JEUGDAFD.

Zeist: Blossom Books, 2023, 480 p.

Alizeh is een onopvallende bediende. Niemand in Ardounia mag weten wie ze echt is: een djinn. Haar volk is vrijwel volledig uitgeroeid, ook haar ouders zijn vermoord. Sindsdien is ze haar leven niet zeker en houdt ze haar bovennatuurlijke krachten verborgen. Maar dan maakt Alizeh een vergissing. Ze wordt verliefd op de kroonprins die haar wil doden. (Trilogie, deel 1)

IN STEEN GEBRAND

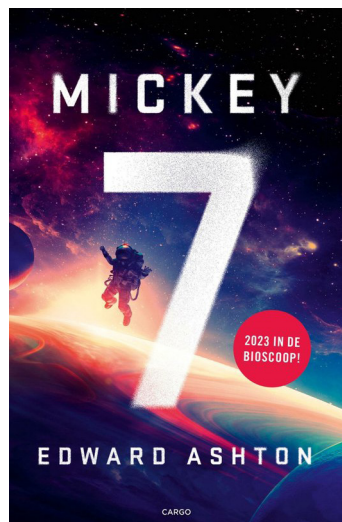
Rebecca Yarros



VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Zomer & Keunig, 2023, 591 p.

Violets droom om scribent te worden aan het befaamde Basgiath Oorlogsschool valt in duigen wanneer de generaal – oftewel haar moeder – haar opdraagt deel te nemen aan het selectieproces van de Drakenrijders. De helft van de cadetten zal het eerste jaar niet overleven en de meesten willen Violet vanwege haar afkomst uit de weg ruimen – vooral Xaden, de meedogenloze (en aantrekkelijke) leider van het squadron. Violet moet alles op alles zetten om te overleven, want op Basgiath zijn er maar twee opties: afstuderen of sterven. (Reeks, deel 1)

MICKEY7**Edward Ashton****VOLWASSEN AFD.**

Amsterdam: Cargo, 2023, 316 p.

Mickey7 is een Vervangbare, en maakt deel uit van een expeditie van ruimtekolonisten naar de ijsplaneet Niflheim. Bij elke klus met grote kans dat een expeditielid het niet zal overleven, moet Mickey7 in actie komen. Gaat hij dood, dan wordt hij opnieuw gereproduceerd met bijna al zijn herinneringen intact. Tijdens een nieuwe missie stort Mickey7 in een afgrond, en het duurt niet lang voor Mickey8 paraat staat. Maar is Mickey7 wel echt dood? En als dat niet zo is, kunnen er twee Mickeys tegelijkertijd bestaan?

HET MINISTERIE VAN DE TUD**Kalane Bradley****VOLWASSEN AFD.**

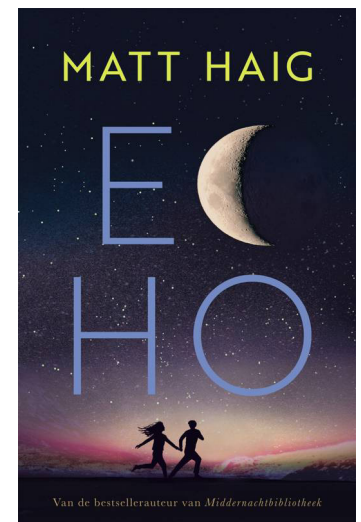
Amsterdam: Prometheus, 2024, 328 p.

In de nabije toekomst krijgt een ambtenaar het salaris van haar dromen aangeboden en hoort kort daarna aan welk project ze gaat werken. Een onlangs opgericht ministerie verzamelt in de eenentwintigste eeuw 'expats' uit de hele geschiedenis. Ze krijgt de taak om als 'brug' te werken: samenwonen met, assisteren bij en toezicht houden op de expat luitenant Graham Gore. Hij is gedesoriënteerd nu hij moet samenwonen met een ongetrouwde vrouw, omgeven door bizarre concepten als 'wasmachines' en 'Spotify'. Een verhaal over liefde in een veranderende wereld.

VERBONDEN**Octavia E. Butler****VOLWASSEN AFD.**

Amsterdam: Signatuur, 2022, 365 p.

Na haar verjaardagsfeest in Californië in 1976, belandt Dana plots op onverklaarbare wijze op een plantage in Maryland. Het is 1815. Omdat ze Zwart is, wordt Dana er als een tot slaaf gemaakte vrouw beschouwd. In Maryland ontmoet ze Rufus voor het eerst: hij ligt in het water en als Dana niet ingrijpt, zal hij verdrinken. Ze redt zijn leven en dat zal keer op keer gebeuren. Hoe vaker Dana hem redt, hoe meer ze zich ervan bewust is dat haar eigen leven misschien voorbij zal zijn, voordat het zelfs nog maar is begonnen.

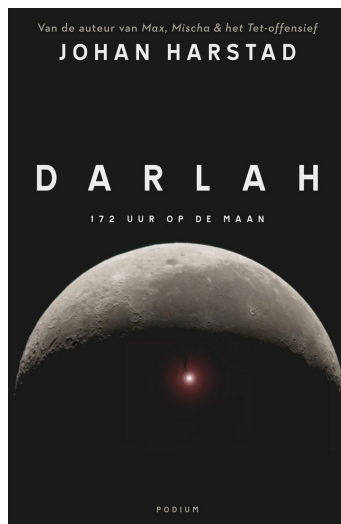
ECHO**Matt Haig****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Moon, 2022, 383 p.

Audreys vader heeft haar geleerd menselijk te blijven in de moderne wereld waarin ze leven. Ze heeft een muur om zichzelf heen gebouwd, die haar onderscheidt van echo's: verfijnde, emotionele machines, ontworpen om sprekend op mensen te lijken en voor mensen te werken, maar die niet menselijk zijn. Daniël is een echo, maar hij is niet zoals de anderen. Hij voelt een connectie met Audrey, een gevoel dat niet past in zijn ontwerp. En wanneer Audrey zich in gevaar bevindt, weet hij dat hij haar móét redden.

DARLAH: 172 UUR OP DE MAAN

Johan Harstad



JEUGDAFD.

Amsterdam: Podium, 2019,
366 p.

De Amerikaanse ruimtevaartorganisatie NASA organiseert een wereldwijde loterij: drie jongeren tussen de veertien en achttien jaar mogen een week naar de maan. Terwijl iedereen reikhalzend uitkijkt naar de grote trekking, raakt in Miami een gepensioneerd conciërge in paniek. Door zijn jarenlange post op een geheime luchtmachtbasis weet hij dat de maanreis het einde van alles kan betekenen. Uit alle macht probeert hij de wereld te waarschuwen. Maar het aftellen is al begonnen.

HET BOOMHUIS IN HET BOS

T.J. Klune



JEUGDAFD.

Amsterdam: Volt, 2023,
448 p.

In een klein boomhuis wonen drie robots: de vaderlijke androïde Giovanni Lawson, de sadistische verpleegmachine Ratched en de kleine Rambo. Victor Lawson, een mens, woont er ook. Ze vormen een verborgen en veilig gezin. Op een dag repareren ze een onbekende androïde 'hap' die hun veilige leven vervolgens in gevaar brengt. Een prachtige standalone over liefde en familie.

HET DRIE- LICHAMEN- PROBLEEM

Cixin Liu



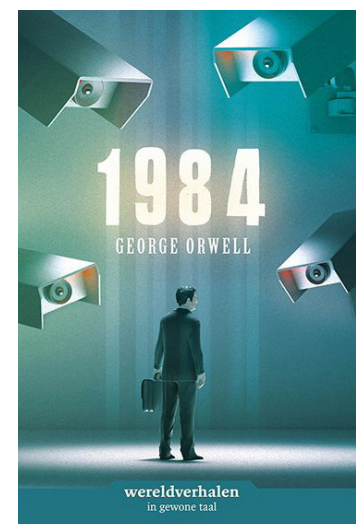
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Prometheus,
2020, 399 p.

Het is 1967. Ye Wenjie moet toezien hoe de Rode Garde haar vader doodslaat tijdens de Chinese Culturele Revolutie. Deze moord zal niet alleen haar leven tekenen, maar ook de toekomst van de hele mensheid. 40 jaar later wordt de nanotechnoloog Wang Miao gevraagd om een geheimzinnige reeks van zelfmoorden onder wetenschappers te onderzoeken. Wangs onderzoek leidt hem naar een onlinegame en een virtuele wereld die wordt beheerst door de onvoorspelbare interactie tussen haar drie zonnen. Maar is die wereld alleen maar virtueel of bestaat zij misschien echt? (Trilogie, deel 1)

1984

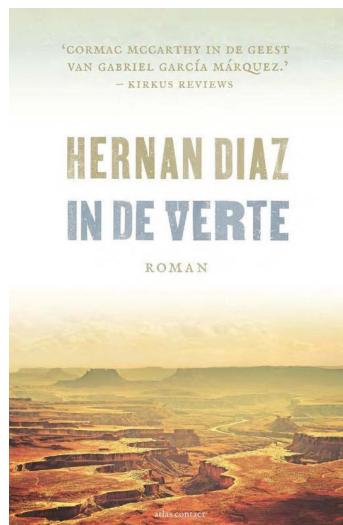
George Orwell



VOLWASSENAFD.

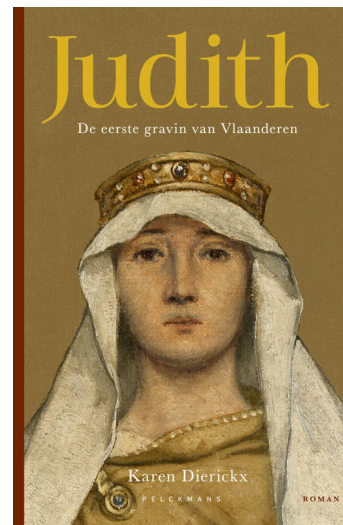
Amsterdam: Eenvoudig
communiceren, 2022, 165 p.

Winston Smith woont in Londen. Maar niet het Londen van nu. In dit Londen is het gevaarlijk: Big Brother is er de baas. Hard werken en geen verkeerde dingen denken, dat is wat je moet doen. Maar Winston komt in verzet, samen met zijn vriendin Julia. En dat heeft vreselijke gevolgen... Een klassieker voor moeilijke lezers.

IN DE VERTE**Hernan Diaz****VOLWASSEN AFD.**

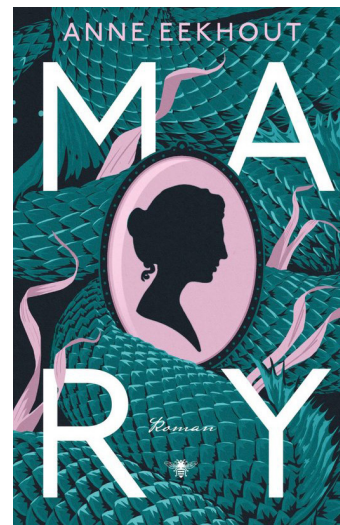
Amsterdam: Atlas Contact, 2022, 329 p.

Zweden, circa 1850: de jonge tiener Håkan Söderström en zijn iets oudere broer Linus krijgen van hun ouders geld om naar Amerika te emigreren, maar vlak voor hun vertrek verliezen de twee elkaar uit het oog en Håkan moet alleen de lange overtocht maken, op een schip naar Californië. Wat volgt, is een jarenlange zoektocht van Håkan naar zijn broer die vermoedelijk in New York woont. Genomineerd voor de Pulitzer Prize for Fiction 2018.

**JUDITH :
DE EERSTE
GRAVIN VAN
VLAANDEREN****Karen Dierickx****VOLWASSEN AFD.**

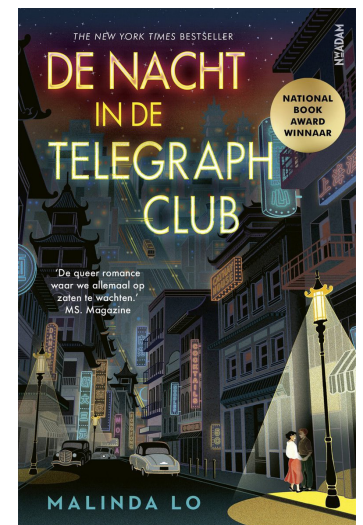
Kalmthout: Pelckmans, 2023, 246 p.

Judith was ooit zowel het onderwerp van sappige roddels als de heldin uit volkssprookjes. Maar haar leven was geen sprookje: de negende eeuw was een woelige periode en haar wereld was er een van ambitieuze, opstandige koningen en Noormannen. Ze werd de stammoeder van de latere Vlaamse graven en toch is ze gereduceerd tot een figurante in de geschiedenis. Een passante in het leven van mannen wiens levens interessanter bevonden werden om de geschiedenisboeken te halen. Ze zou het gehaat hebben. Daarom is dit haar verhaal. Of toch hoe het geweest zou kunnen zijn.

MARY**Anne Eekhout****VOLWASSEN AFD.**

Amsterdam: Bezige Bij, 2021, 381 p.

Deze historische roman over Mary Shelley, de auteur van *Frankenstein* en geliefde van de dichter Percy Shelley, zindert van mysterie, verrassing en spanning. Mary is jong wanneer ze, samen met Percy, Lord Byron en entourage bezoekt. Ze scheppen genoeg in het vertellen van spookverhalen. Jaren eerder stuitte Mary tijdens een boswandeling in Schotland op een monsterlijke verschijning. Ze denkt door de spookverhalen eraan terug en aan die duistere David Booth die ze ontmoetten. Het monster dat ze ooit zag laat haar niet meer los.

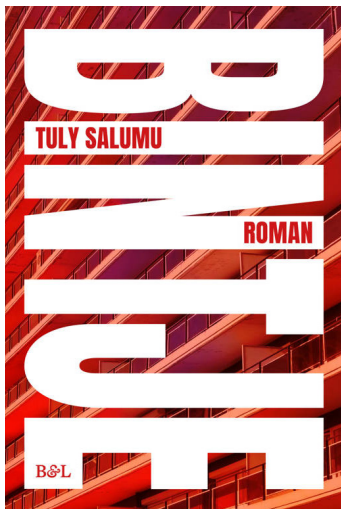
**DE NACHT IN
DE TELEGRAPH
CLUB****Malinda Lo****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Nieuw Amsterdam, 2023, 429 p.

1954. In San Francisco worstelde Chinees-Amerikaanse Lily Hu (17) met haar beklemmende omgeving. Ze wordt aangetrokken door de Telegraph Club, een toevluchtsoord voor de queer community. Daar ontdekt ze een heel andere wereld die haar beangstigt maar ook aantrekt. Amerika is doordrenkt van de angst voor de opmars van het communisme; bovendien hangt de familie van Lily deportatie boven het hoofd. Het is zeker geen veilige plek om verliefd te worden op een meisje. Is Lily bereid alles op te offeren voor een liefde die strikt verboden lijkt te zijn?

BINTJE

Tuly Salumu

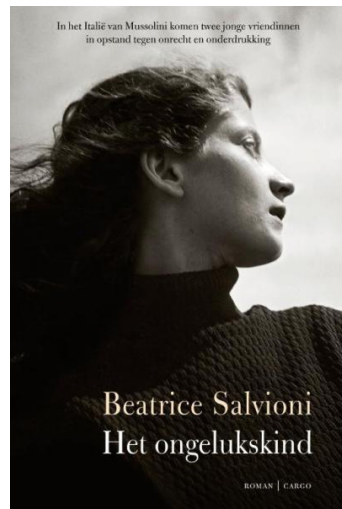


Gent: Borgerhoff & Lamberigts, 2023, 275 p.

Van kleins af probeert Bintje de ongeschreven wetten van de wrede wereld te ontrafelen. Met lede ogen ziet ze aan hoe racisme het zelfbeeld van haar vader breekt, haar familie tegen elkaar opzet en overal sluimert, zelfs op school. Hoe erg het ook wordt, Bintje probeert de kant van haar vader te kiezen. Wanneer ze zelf volwassen is, keert ze terug naar het appartementsblok, gebroken door het leven.

HET ONGELUKSKIND

Beatrice Salvioni



Amsterdam: Bezige Bij, 2023, 300 p.

Italië, 1936. In het Italië van Mussolini komen twee jonge vriendinnen in opstand tegen onrecht en onderdrukking. Francesca is het enige kind van een keurig en welgesteld echtpaar. Elke zondag ziet ze vanaf de brug een meisje in de rivier met twee jongens spelen. Haar rok is opgetrokken en haar benen zitten onder de schrammen. Haar uitstraling fascineert Francesca en ze droomt ervan om vriendinnen te worden, ook al denkt iedereen in de stad dat het meisje vervloekt is. Ze noemen haar het ongelukskind.

STILTE HEEFT EEN EIGEN STEM

Ruta Sepetys



Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2020, 560 p.

Madrid, 1957. De Spaanse bevolking gaat gebukt onder de fascistische dictatuur van generaal Franco. Maar de rijke 18-jarige Amerikaanse Daniel, die in Madrid is om zijn moeders geboorteland te ontdekken, heeft daar geen weet van. Tot hij door fotografie – en het lot – Ana ontmoet, wier familie zwaar is getroffen door de Spaanse burgeroorlog. Terwijl Daniel en Ana zich in een onmogelijke liefde storten, legt Daniel met zijn fototoestel een van de pijnlijkste drama's uit de geschiedenis van Spanje bloot...

HOE IK MIJN VRIJHEID KOCHT

Ross Stewart

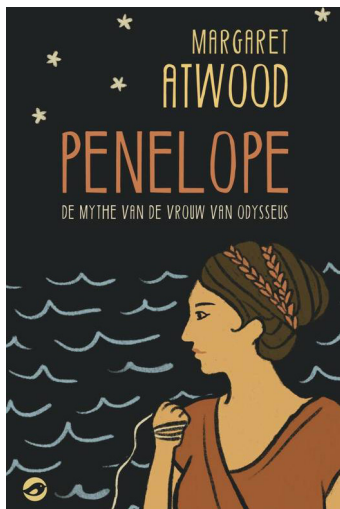


Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2022, 87 p.

Obah en zijn zus Banita groeien 300 jaar geleden op, in een dorp in het Afrikaanse land Benin. Ze hebben een fijne jeugd, maar dan worden ze ontvoerd en verkocht aan slavenhandelaren. Ze krijgen ieder een andere eigenaar. Vanaf dat moment heeft Obah nog maar een doel: zijn zus Banita vinden. Maar hoe? Tijdens zijn tijd als tot slaaf gemaakte doet hij dan ook iets bijzonders: hij leert lezen en schrijven en koopt uiteindelijk zijn vrijheid terug. Lukt het hem dan toch om Banita te vinden?

PENELOPE: DE MYTHE VAN DE VROUW VAN ODYSSEUS

Margaret Atwood



VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Orlando, 2023, 160 p.

In de Odyssee van Homerus wordt Penelope, de vrouw van Odysseus, vereeuwigd als toegewijde echtgenote. Ze staat er 20 jaar alleen voor wanneer hij vertrekt om in de Trojaanse oorlog te strijden. Het lukt Penelope, ondanks vele schandalen, het koninkrijk Ithaka bijeen te houden, haar zoon op te voeden en vele aanbidders af te wijzen. Wanneer Odysseus eindelijk terugkeert naar huis nadat hij ontberingen heeft doorstaan, monsters heeft verslagen en met godinnen heeft geslapen, vermoordt hij haar aanbidders en, vreemd genoeg, twaalf van haar dienstmaagden.

LIEFDE IN KLEUR

Bolu Babalola



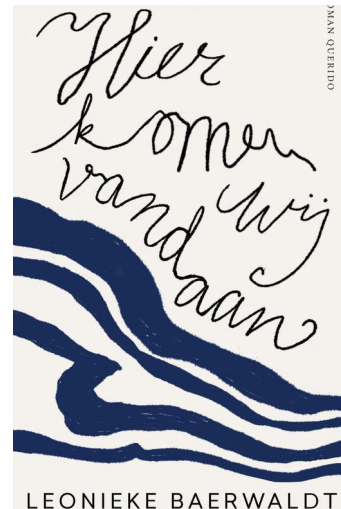
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Orlando, 2021, 315 p.

Een Nigeriaanse godin voelt zich onderdrukt en niet gewaardeerd door haar populaire geliefde; ze verlangt ernaar gezien te worden. Een jonge zakenvrouw probeert een grote sprong te maken in haar bedrijf en haar liefdesleven. Bolu Babalola heeft de mooiste liefdesverhalen uit de wereldgeschiedenis en mythologie verzameld en ze levendig herschreven. Hoewel haar focus ligt op verhalen uit West-Afrika, laat Babalola ook iconische Griekse mythen, oude legenden uit het Midden-Oosten en verhalen uit landen die niet langer bestaan herleven. (Verhalenbundel)

HIER KOMEN WIJ VANDAAN

Leonieke Baerwaldt



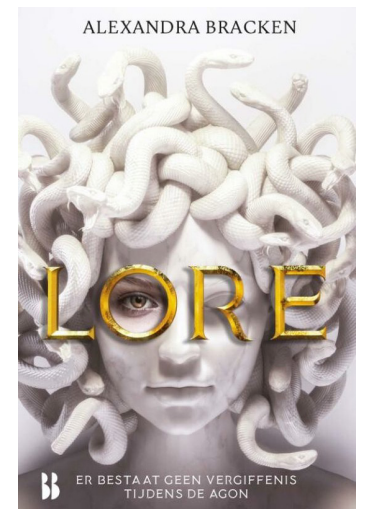
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Querido, 2021, 221 p.

Een moeder en dochter leiden een zwervend bestaan, een fabrieksarbeider droomt erover een tropische-vissenwinkel te beginnen, twee geliefden besluiten samen een huis te bouwen en de kleine zeemeermin wordt geconfronteerd met de harde werkelijkheid. In dit verhaal over diermensen en mensdieren vinden de sprookjes van Andersen en Grimm hun eigentijdse weerklank. *Hier komen wij vandaan* is een intens en bijzonder debuut van een verrassende nieuwe stem in de literatuur.

LORE

Alexandra Bracken



JEUGDAFD.

Utrecht: Blossom Books, 2021, 572 p.

Lore Perseus verloor familie tijdens de vorige Agon, een zevenjaarlijkse strijd waarin enkele Griekse goden zeven dagen sterfelijk zijn. Lore's doel is Toorn, de moordenaar van haar familie, te doden. Tijdens de huidige Agon sluit ze een verbond met de godin Athena. Tijdens de jacht blijkt Toorn Lore te willen pakken, omdat ze het magische schild Aegis bezit. Lore gaat de strijd aan, maar de erfenis die ze zo verlangde, lijkt haar ondergang te worden.

DE VLOEK VAN HET ORAKEL

Bea Fitzgerald



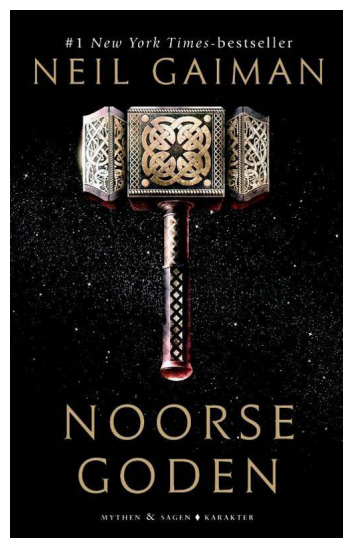
JEUGDAFD.

Amsterdam: Best of YA,
2024, 448 p.

Kassandra is vervloekt: ze kan de toekomst zien, maar niemand geloofd wat ze voorspelt. Wanneer eindelijk iemand haar profetieën over de naderende oorlog serieus neemt, is ze dan ook enorm opgelucht. Maar ze had toch iemand anders verwacht dan de legendarische en bloedirriterende Helena... Ze heeft Helena echter nodig om een gruwelijk lot te voorkomen. En achter Helena's beroemde schoonheid gaat meer schuil dan ze had vermoed. Een verbond uit noodzaak verandert al snel in een onverwachte band tussen de twee vrouwen, die zelfs Kassandra niet had voorzien.

NOORSE GODEN

Neil Gaiman



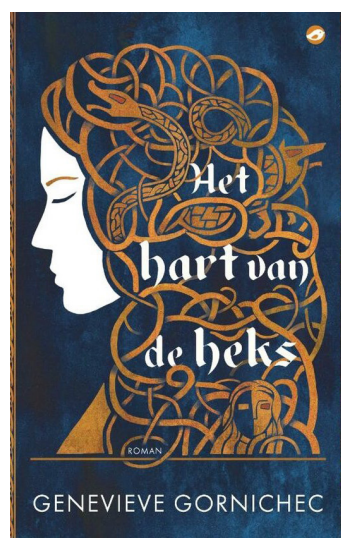
JEUGDAFD. &
VOLWASSENADF.

Uithoorn: Karakters, 2022,
245 p.

Noorse goden begint met het ontstaan van de legendarische negen werelden en duikt dan in de levens van goden, dwergen en reuzen. Zo moet Thor zich vermommen als vrouw – lastig, met een baard en onstilbare honger – om zijn gestolen hamer terug te krijgen. Het bloed van Kvasir – de scherpzinnigste god van allen – wordt in honingwijn veranderd en geeft de drinkers ervan magische krachten. Het boek bereikt zijn piek aan het einde met het epische verhaal van Ragnarok: de ondergang van de goden en de geboorte van een nieuwe tijd en nieuwe mensen. (Verhalenbundel)

HET HART VAN DE HEKS

Genevieve Gornichec



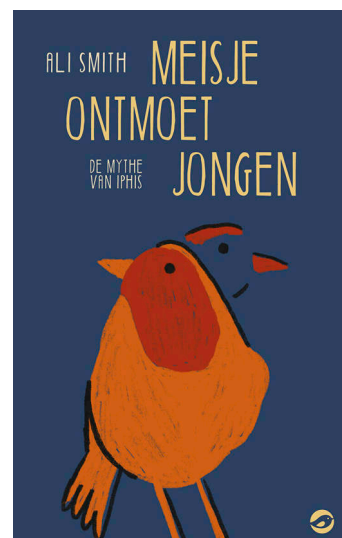
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Orlando, 2022,
319 p.

Angrboda's verhaal begint waar de meeste heksenverhalen eindigen: met een verbranding. Als straf voor het delen van haar toekomstvisioenen met de verkeerde mensen, laat het vuur haar gewond en krachteloos achter, en ze vlucht naar de verste uithoeken van een afgelegen bos. Daar wordt ze gevonden door Loki, en wanneer hij aan haar haar doorboorde hart teruggeeft worden ze verliefd. Maar terwijl Angrboda langzaam haar profetische krachten terugkrijgt, komt ze erachter dat haar leven – en het bestaan van de mensheid – in gevaar is.

MEISJE ONTMOET JONGEN: DE MYTHE VAN IPHIS

Ali Smith



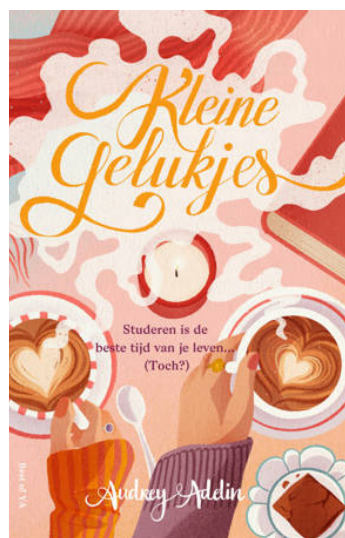
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Orlando, 2023,
160 p.

Een meisje ontmoet een jongen. Het is het oudste verhaal van de wereld. Maar wat gebeurt er als een oud verhaal onder compleet nieuwe omstandigheden verteld wordt? Ali Smith's hertelling van een van de metamorfosen van Ovidius is een verhaal over meisjes en jongens, meisjes en meisjes, liefde en transformatie en de absurditeit van de consumptiemaatschappij. *Meisje ontmoet jongen* is sprankelend en intelligent, humoristisch en verfrissend, poëtisch en politiek: een mythe over metamorfosen, zich afspelend in moderne tijden.

KLEINE GELUKJES

Audrey Adelin

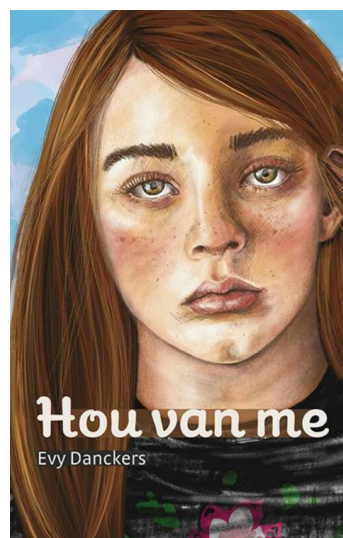


Amsterdam: Van Goor, 2024, 224 p.

Als Ada gaat studeren aan de universiteit in Gent, wil ze dolgraag haar plek in de wereld vinden na een moeilijke periode op de middelbare school. Die zoektocht gaat misschien gepaard met vallen en opstaan (en kotsende huisgenoten... om een voorbeeld te noemen), maar Ada ontdekt al snel dat er altijd onverwachte dingen op je pad kunnen komen. Zoals pasta-pes-to-geluk met diezelfde liefdevolle huisgenoten, een leesclub met gelijkgestemde studiegenootjes die al snel als familie voelen, en Mara met haar warme glimlach en liefde voor chocolade en sjaals.

HOU VAN ME

Evy Danckers

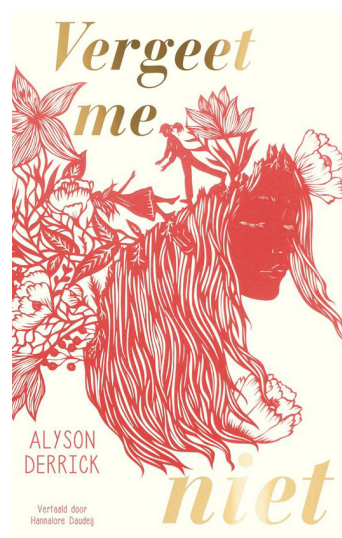


Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2022, 103 p.

Hou van me is een aangrijpend verhaal over relaties, seks en maatschappij. Je leest het dagboek van de 16-jarige Claudia. Ze woont samen met haar moeder in Schiedam en kende weinig liefde in haar jeugd. Daarom zoekt ze het bij de verkeerde jongens. Wanneer Claudia een geheime relatie met Annin krijgt, ontdekt ze al snel dat het geen echte liefde is. Dan ontmoet ze Drahim en even lijkt haar leven perfect. Maar is hij wél te vertrouwen?

VERGEET ME NIET

Alyson Derrick

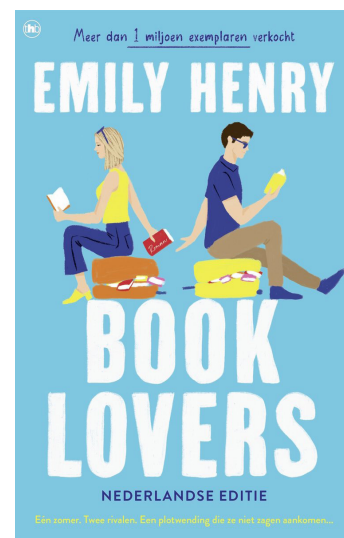


Amsterdam: Van Goor, 2023, 302 p.

Stevie en Nora wonen in een oerconservatief dorp én zijn smoorverliefd. Als ze op het punt staan om samen naar Californië te verhuizen, slaat het noodlot toe. Stevie maakt een doodssmak en belandt in het ziekenhuis met geheugenverlies. Ze is twee jaar van haar leven kwijt en ze herkent Nora niet meer. Terwijl Stevie met horten en stoten haar leven probeert op te pakken, blijft Nora haar enorm intrigeren. Kun je voor de tweede keer verliefd worden op de liefde van je leven, terwijl je was vergeten dat je die had?

BOOK LOVERS

Emily Henry

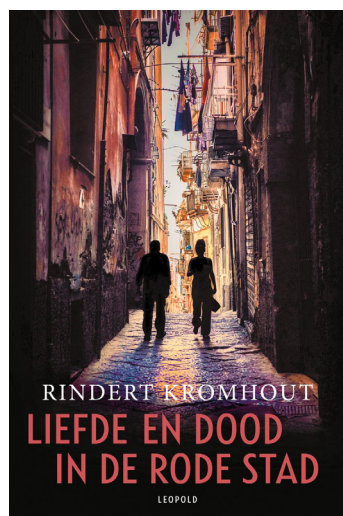


Amsterdam: House of books, 2022, 344 p.

New Yorkse literair agent Nora Stephens is het tegenovergestelde van de stereotiepe rom-com-heldin. Ze is stoer, heeft een scherpe tong en zoekt beslist niet naar ware liefde. Ze zou echter alles doen voor haar zus Libby, zelfs een zomer doorbrengen op het platteland. Nora loopt daar uitgerekend de norse redacteur Charlie Lastra uit New York steeds tegen het lijf. Dat zou een leuk toeval zijn, ware het niet dat ze elkaar al vaak hebben ontmoet voor werk... en dat was keer op keer allesbehalve gezellig.

LIEFDE EN DOOD IN DE RODE STAD

Rindert Kromhout



Amsterdam: Leopold, 2023, 127 p.

Mahmood is negentien in het woelige Bologna van de jaren 80. Hij stopt met zijn studie om kok te worden. Op markten en in de keukens van diverse restaurants leert hij het vak in de praktijk. En hij wordt verliefd – op de veel oudere Davide. Kan hun liefde bestaan? Terwijl Mahmood volop in het leven staat en toekomstplannen maakt, slaat het noodlot toe. Een bloedige aanslag zet heel Bologna op zijn kop. Mahmood heeft bange vermoedens over de dader van die aanslag...

BOY QUEEN

George Lester

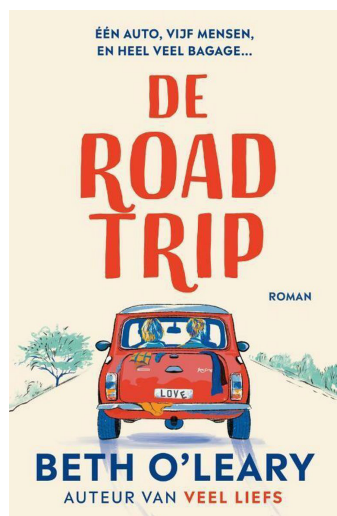


Amsterdam: Moon, 2022, 301 p.

Terwijl zijn vrienden op het punt staan om naar de universiteit te gaan, krijgt Robin Cooper (18) de ene na de andere afwijzingsbrief van toneelscholen. Onzeker over wat hem nu te doen staat, besluit Robin met zijn beste vrienden een avond uit te gaan om alles te vergeten. Ze bezoeken een lokale dragshow en Robin wordt compleet verliefd op dragperformance. Is er misschien een ander pad voor hem weggelegd? Een glinsterend pad vol glitter?

DE ROADTRIP

Beth O'Leary



Utrecht: De Fontein, 2021, 336 p.

Addie en haar zus Deb zijn voorbereid op een epic roadtrip van het zuiden van Engeland, waar ze wonen, naar een bruiloft in Schotland. Snacks, playlist, route: alles ligt klaar. Eén kleine botsing later, en hun Mini heeft opeens drie extra passagiers: Dylan, Addie's ex-vriend; zijn beste vriend Max, die meer issues heeft dan een gemiddeld weekblad; en de onbekende Rodney, die niemand eigenlijk kent maar die ook een lift naar de bruiloft nodig had. Wat zal het eerder gegeven, de auto of de gespannen vrede tussen de passagiers?

DE ONGETROUWDE HERTOG

Julia Quinn

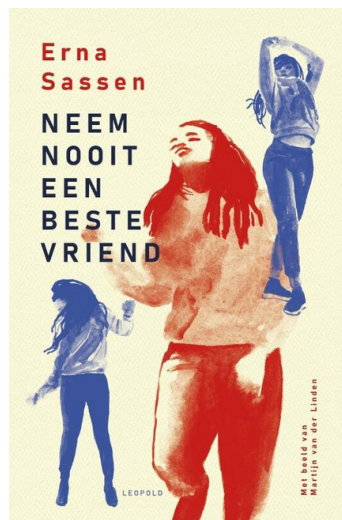


Amsterdam: Boekerij, 2021, 432 p.

Londen, 1813. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Daphne Bridgerton heeft geleerd dat ze maar één doel heeft in het leven: het vinden van een geschikte huwelijkskandidaat. Als de anonieme roddelaarster Lady Whistledown haar afdoet als oud nieuws, lijkt dat desastreus voor Daphnes kansen. Tot de aantrekkelijke hertog Simon Basset in haar leven komt. (Reeks, deel 1)

NEEM NOOIT EEN BESTE VRIEND

Erna Sassen



Amsterdam: Leopold, 2023, 268 p.

Wat doe je als je je beste vriend niet meer kunt raadplegen? Joshua is woedend op Sergio, maar hij heeft hem ook nodig. Want hij weet zich geen raad met Lindsey – Lindsey die alle jongens gek maakt maar die moet huilen om 'hoe ze naar haar kijken', Lindsey die zoveel ingewikkelder in elkaar zit dan hij dacht. Wat bedoelt ze als ze een hartje-emoticon stuurt? Hoe ga je van zoenen verder naar seks? Hoe weet je wat de ander wil? En moet je per se verliefd zijn om seks te kunnen hebben? Als iemand Joshua's vragen kan beantwoorden, is het Sergio.

OP HET EINDE GAAN ZE ALLEBEI DOOD

Adam Silvera



Amsterdam: Best of YA, 2024, 336 p.

Op 5 september, iets na middernacht krijgt Mateo een telefoontje. Het is Death-Cast, de organisatie die mensen inlicht dat ze binnen 24 uur zullen sterven. Ook Rufus wordt gebeld. De twee kennen elkaar niet, maar sluiten vriendschap tijdens hun End Day. Ze beslissen samen nog een laatste avontuur te beleven, een onvergetelijke dag die hun levens voor altijd zal veranderen. Maar maak je geen illusies: op het einde gaan ze allebei dood.

LIEFDESTIPS AAN MEZELF

Sylvia Van Driessche



Antwerpen: Horizon, 2023, 316 p.

Als haar moeder de zorg voor haar dochter niet meer aankan, moet Olivia noodgedwongen verhuizen naar de villa van haar bekende vader, haar stiefmoeder en stiefzus. Ze moet niets van haar stijve familieleden weten. Samen met haar BFF Billie doet ze er alles aan om in de buurt van haar grote liefde Max te komen, helaas belandt ze van de ene blunder in de andere. Dan besluit Olivia dat ze wil leren hoe de liefde werkt, ze verzamelt al haar liefdestips in haar dagboek. Tot ze iemand tegenkomt die niet in al die liefdestips gelooft...

ZEVEN DAGEN SAMEN

Tia Williams



Amsterdam: Love Books, 2022, 366 p.

Het is een zwoele zomer in New York. Romantiek hangt in de lucht, maar als alleenstaande moeder van een tienerdochter heeft Eva Mercy geen energie voor liefde. Eva is de auteur van een erotische fantasyserie en haar uitgever wacht op een nieuw deel. Eva krijgt het echter niet voor elkaar om te schrijven over seks en liefde. Ze stresst om alles te regelen in haar leven, terwijl ze last heeft van verlammingsepijden. Wanneer Shane - haar jeugdliefde en bekroond auteur - opnieuw opdrukt, moet Eva uitmaken of ze gelooft in een tweede kans.



Hey! Ik ben Kelsey. Lezen is mijn grote passie, omdat het me de kans biedt om in een ander leven te duiken en mijn verbeelding de vrije loop te laten. Het is een heerlijke ontsnapping en biedt rust in mijn soms overvolle hoofd. Vooral romantische boeken, spannende thrillers en meeslepende crimeverhalen zijn mijn absolute favorieten, en ik kan er echt uren in verdwalen!

MET JOU IS HET ANDERS

Hanne Eerdekens



JEUGDAFD.

Kalmthout: Pelckmans, 2023, 320 p.

Nolan is 18 en beleeft een andere jeugd dan de meeste jongeren. Zijn moeder heeft jongementie en zijn vader werkt twee jobs om rond te komen. De zorg voor zijn zusje ligt vooral bij Nolan. Dat is soms zwaar, maar hij vindt steun bij vrienden. Als een filmpje plots viraal gaat en iedereen denkt dat hij verliefd is op zijn jaargenoot Louis, wil hij liever verdwijnen. Dan krijgt hij geld aangeboden voor een interview. Nolan valt niet op jongens en Louis ziet hem ook niet zitten. Of groeit er toch iets tussen de twee?

DE TERUGKEER VAN RACHEL PRICE

Holly Jackson



JEUGDAFD.

Amsterdam: Volt, 2023, 527 p.

16 jaar geleden verdween Rachel Price. Haar toen tweejarige dochter Bel Price was de enige getuige. Ze heeft aan deze ingrijpende gebeurtenis geen herinneringen. De zaak wordt plotseling weer relevant als haar familie instemt met een true crime-documentaire. En dan gebeurt wat al die tijd onmogelijk had geleken: Rachel Price keert terug. Terwijl de camera's nog draaien, probeert Bel de waarheid over haar moeder te achterhalen en erachter te komen waarom Rachel werkelijk is teruggekeerd uit de dood.

VIJF STAPPEN VAN JOU

Rachael Lippincott, Mikki Daughtry, Tobias Iaconis



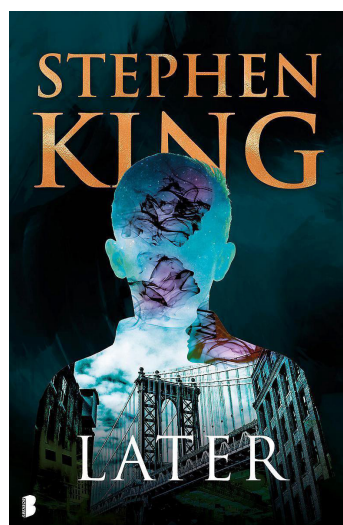
JEUGDAFD.

Amsterdam: Volt, 2020, 229 p.

Stella houdt ervan om controle te hebben. Om haar taaislijmziekte te beheersen en de mogelijkheid van longtransplantatie te behouden, moet Stella zes stappen afstand houden met iedereen. Het enige waar Will controle over wil hebben, is het verlaten van het ziekenhuis. Will is precies waar Stella van weg moet blijven. Als hij alleen al op haar ademt, zou ze haar plek op de transplantatielijst kwijt kunnen raken. Een van hen zou zelfs kunnen sterven. Maar plotseeling voelt zes stappen niet aan als veiligheid, maar een straf.

LATER

Stephen King



Amsterdam: Boekerij, 2021, 266 p.

Jamie Conklin is enig kind. Geboren met een bovennatuurlijke gave die hij van zijn moeder geheim moet houden, ziet Jamie dingen die niemand anders kan zien en weet hij meer dan eigenlijk mogelijk zou moeten zijn. Wanneer een rechercheur van de New Yorkse politie hem betreft bij de klopjacht op een moordenaar, komt Jamie opnieuw oog in oog te staan met een overledene. Maar de prijs die deze keer staat op het gebruiken van zijn gaven is veel hoger dan hij ooit had gedacht – deze geest is namelijk niet van plan weg te gaan.

HET EXPERIMENT

Mirjam Kooijman

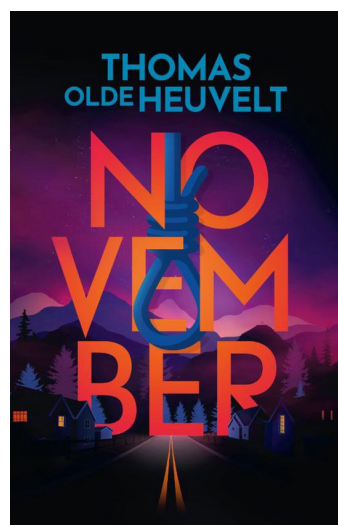


Amsterdam: Eenvoudig Communiseren, 2022, 61 p.

Yasmina en Laura ontdekken een geheimzinnige ruimte in de kelder onder hun flat. Stiekem gaan ze op onderzoek uit. De ruimte staat vol met reageerbuizen en computers. Ze vragen zich af wat hier wordt gemaakt...

NOVEMBER

Thomas Olde Heuvelt



Amsterdam: Boekerij, 2022, 459 p.

Welkom in Lock Haven, Washington, thuisplaats van de gelukkigste straat ter wereld. Tot het november wordt. Dan breekt de Zwarte Winter aan. Luana en Ralph weten het, en hun kinderen Kayla en Django ook. November is ieder jaar het moment dat hun geluk omslaat en ze worden overvallen door pech. Na een week of vier trekt het voorbij en zal het geluk terugkeren... maar alleen tegen een prijs. Hoeveel is een mensenleven waard voor een leven lang geluk?

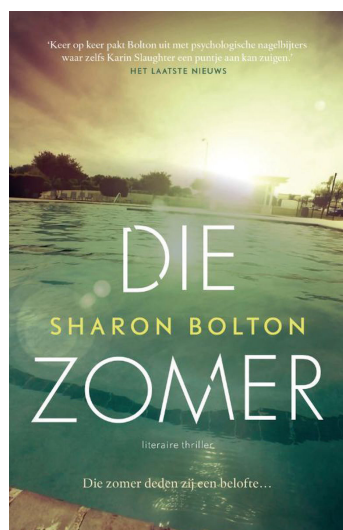
HET LAATSTE HUIS

Catriona Ward



Amsterdam: Boekerij, 2023, 331 p.

Ted woont in het laatste huis aan de bosrand. Het is er wat eenzaam: zijn dochter Lauren is er vaak en verder heeft hij alleen zijn kat Olivia. Het is er ook wat onheilspellend, met de dichtgetimmerde ramen en de spiegels die Ted heeft moeten weghalen toen hij zichzelf er niet meer recht kon aankijken. En dan zijn er nog de vreemde geluiden op de zolder, en datgene wat er achter het huis in het bos begraven ligt. Dan krijgt de straat een nieuwe bewoonster. Eentje die geïnteresseerd lijkt in Ted – en in een meisje dat jaren geleden verdween.

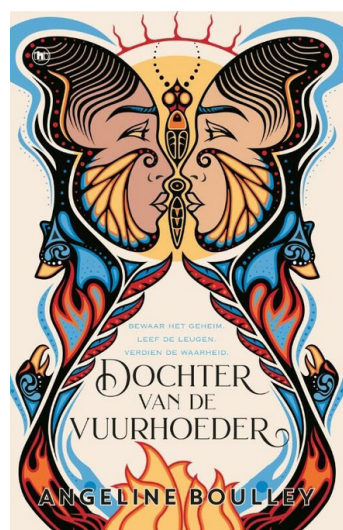
DIE ZOMER**Sharon Bolton****VOLWASSENADF.**

Amsterdam: A.W. Bruna Uitgevers, 2021, 399 p.

Een oneindige, gouden zomer, zes tieners zien een prachtige toekomst tegemoet. Tot een roekeloos spel zodanig uit de hand loopt dat een vrouw en twee kinderen verongelukken.

De achttienjarige Megan neemt alle schuld op zich, zodat haar vrienden hun dromen waar kunnen maken. De afspraak is dat zij elk van hen na haar vrijlating om een gunst mag vragen.

Pas twintig jaar later staat Megan weer buiten. En haar spel kan beginnen...

DOCHTER VAN DE VUURHOEDER**Angeline Boulley****JEUGDAFD. & VOLWASSENADF.**

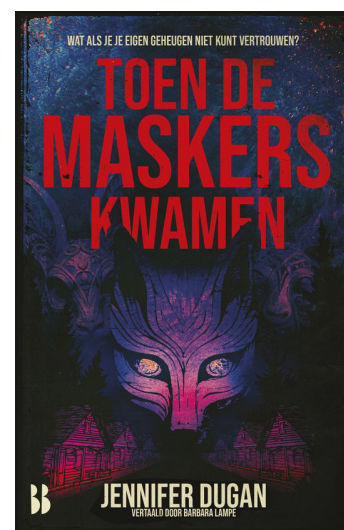
Amsterdam: The House of Books, 2022, 462 p.

Daunis is een 18-jarig meisje met zowel Indiaans als Amerikaans bloed. Ze droomt ervan om geneeskunde te studeren, maar ze heeft haar toekomst op pauze gezet om voor haar moeder te zorgen. Het enige lichtpuntje is de ontmoeting met Jamie, de charmante nieuwe speler in het hockeyteam van haar broer Levi. Als Daunis getuige is van de moord op haar vriendin, raakt ze betrokken bij het onderzoek. Kan ze achterhalen wie de dader is en tegelijkertijd haar gemeenschap beschermen?

STYX**Bavo Dhooge****VOLWASSENADF.**

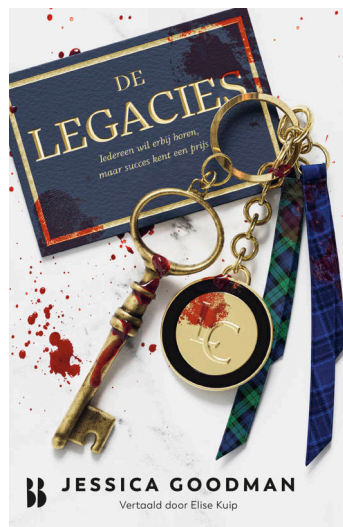
Antwerpen: Houtekiet, 2024, 295 p.

Oostende, koningin der badsteden, stad in verval. De agressieve en corrupte hoofdinspecteur Raphaël Styx zit achter de seriemoordenaar De Stuffer aan, die zijn slachtoffers opzet en als standbeelden tentoonstelt. Op een nacht komt het tot de ultieme confrontatie met fatale gevolgen: Styx wordt doodgeschoten. Maar dan gebeurt het onwezenlijke: de flik herrijst uit het rijk der doden. (Reeks, deel 1)

TOEN DE MASKERS KWAMEN**Jennifer Dugan****JEUGDAFD.**

Utrecht: Blossom Books, 2024, 302 p.

Sloan en Cherry zijn de enige twee overlevenden van een aanval op het zomerkamp waar ze werkten. Ze kenden elkaar pas net, maar door hun gedeelde trauma zijn ze nu onafscheidelijk. Totdat Sloan meer te weten komt over de motieven van de groep achter de aanval. Is Cherry wel echt een slachtoffer, net als Sloan, of hoort ze bij de aanvallers? Hoe meer de gaten in Sloans geheugen worden gevuld en hoe meer ze ontdekt, hoe minder logisch het allemaal lijkt. Wie spreekt de waarheid? En wie overleeft de ontknopning?

DE LEGACIES**Jessica
Goodman****JEUGDAFD.**Zeist: Blossom Books, 2024,
336 p.

Elk jaar treden 36 nieuwe leden toe tot de Legacy Club, de meest exclusieve high society-club in New York. Een lidmaatschap staat garant voor een levenslange toegang tot macht en rijkdom, net als veiligheid en zekerheid. Ook it-girl Bernie, kunstenaar Isobel en buitenbeentje Tori zijn dit jaar bevoorrecht om zich aan te sluiten bij dit vooraanstaande gezelschap. Maar waar macht, aanzien en rijkdom zijn, zijn ook leugens, bedrog en verraad. De avond van het prestigieuze Legacy-bal eindigt voor een van de nieuwe leden fataal.

**DIT BOEK IS
DODELIJK****Ravena Guron****JEUGDAFD.**Amsterdam: Volt, 2023,
384 p.

Als een van de populairste en rijkste leerlingen van de school wordt vermoord, raakt Jess meer betrokken bij het onderzoek dan verwacht. De jongen is namelijk op precies dezelfde manier overleden als een personage in een verhaal dat Jess heeft geschreven. Dan ontvangt Jess een anoniem bericht: iemand bedankt haar voor de inspiratie. De tijd tikt, en Jess weet dat ze het mysterie op zal moeten lossen of anderszins eindelijk iets gemeen zal hebben met Hugh: de dood.

**PICKNICK BIJ
HANGING
ROCK****Joan Lindsay****VOLWASSENADF.**Utrecht: Mozaïek, 2023,
255 p.

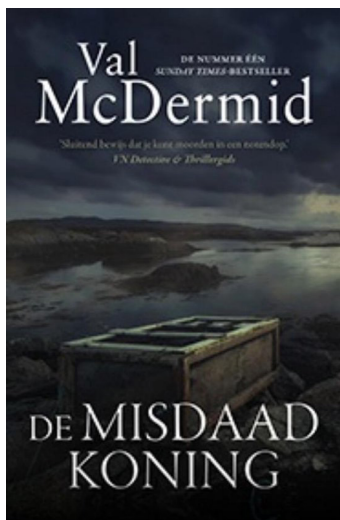
Het is een warme, wolkeloze zomerdag in het jaar 1900. Een uitstekende dag voor een picknick bij Hanging Rock, daar is iedereen het op Appleyard College for Young Ladies over eens. Na de lunch klimmen drie meisjes in de gloed van de middagzon steeds verder omhoog, tot ze in de schaduwen van Hanging Rock uit het zicht verdwijnen. Ze keren niet meer terug. *Picknick bij Hanging Rock* is een van de belangrijkste Australische romans en een echte feministische klassieker.

DEADLINE**Anthony
McCarten****VOLWASSENADF.**Haarlem: Xander, 2023,
335 p.

Tien kandidaten krijgen de kans om drie miljoen dollar te winnen. Ze krijgen twee uur de tijd om te verdwijnen en vervolgens dertig dagen uit handen van geavanceerde opsporingsteams te blijven. Cy Baxter is het genie dat spionagesoftware heeft gecreëerd waarmee iedereen overal ter wereld opgespoord kan worden. Kaitlin is een bibliothecaris en een van de kandidaten. Tegen alle verwachtingen in lukt het haar om uit handen van de opsporingsteams te blijven. Ze heeft echter een geheime, persoonlijke reden om het spel te winnen...

MISDAAD-KONING

Val McDermid



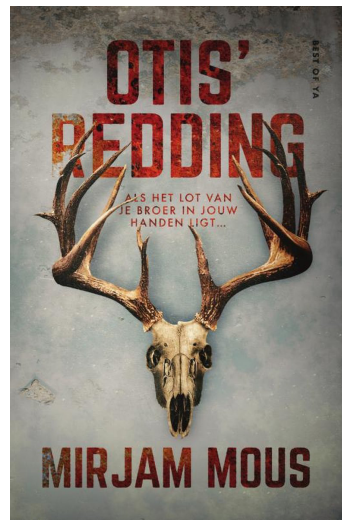
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2021, 87 p.

In *Misdaadkoning* van bestsellerauteur Val McDermid spoelt op een strand in Suffolk een lichaam aan. De tatoeages spreken voor zich: dit is het lijk van de misdaadkoning Jack Farrell, die zichzelf na de dood van zijn dochter klaarblijkelijk verdrongen heeft. Opgesmeerd staat netjes, denkt men. Maar misschien ook niet... Want vervolgens worden één voor één Jacks vijanden vermoord, op de meest gruwelijke manieren.

OTIS' REDDING

Mirjam Mous



JEUGDAFD.

Amsterdam: Van Goor, 2022, 301 p.

Melvin is een *urban explorer*. Samen met zijn broer Otis bezoekt hij stiekem verlaten gebouwen. Terwijl Otis foto's maakt, fantaseert Melvin over de mensen die er ooit woonden of werkten. Wanneer ze verhuizen, ontdekt Otis in het bos een oude woning, een perfecte locatie om te exploreren. Maar dan wordt Otis aangereden en er lijkt kwaad opzet in het spel. Heeft het ongeluk met de woning in het bos te maken? Melvin gaat op onderzoek uit en doet een mysterieuze ontdekking. Kan hij Otis nog redden?

DE KOERS

Louis van Dievel



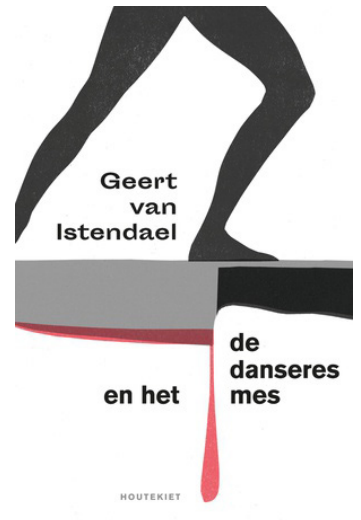
VOLWASSEN AFD.

Kalmthout: Pelckmans, 2022, 254 p.

De beloftevolle wielrenner Peter Houben sterft na een fatale valpartij. Een jammerlijk ongeluk, denkt iedereen. Ook Goedele Martens, zijn weduwe, die op de begrafenis kennismaakt met de harteloosheid van het wielermilie. Tot een ex-coureur, die zelf in een rolstoel is beland na een val, haar de vertraagde beelden van Peters dodelijke smak bezorgt. Haar wereld staat stil wanneer ook zij de opzettelijke duw ziet. Goedele is vastbesloten om uit te zoeken wie haar man de dood heeft ingejaagd. Daarmee haalt ze zich de haat en het misprijzen van het peloton op de hals.

DE DANSERES EN HET MES

Geert van Istendael



VOLWASSEN AFD.

Antwerpen: Houtekiet, 2020, 222 p.

Brussel, een jaar na de aanslagen van 2016. Een prestigieus festival met experimenteel ballet. Een moord, tientallen verdachten, honderden sporen en geen enkel alibi. Is er opnieuw een terrorist op pad? Was het verteren de afgunst tussen kunstenaars? Of iets wat niemand kan vermoeden? De knorrige commissaris Kluft en zijn voormalige inspecteur Ali Demir, proberen samen met hun brigadiers, twee jonge meiden, een pad te vinden door een labyrint van veronderstellingen en mogelijkheden. Zullen zij erin slagen het kluwen te ontwarren?

BLOEDBAD-NATIE

Paul Auster

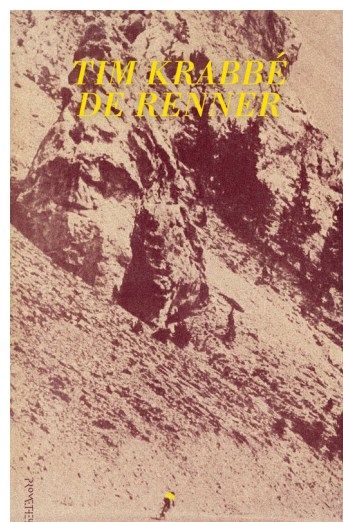


Amsterdam: Bezige Bij, 2023, 149 p.

Een essay van beroemde auteur Paul Auster over de oorzaken van schietpartijen in de Verenigde Staten en de verhouding van de bevolking tot wapenbezit en -gebruik. Auster onderzoekt hoe de liefde van Amerika voor wapens ontstond bij de Engelse kolonisten, en hoe dat geweld vandaag nog altijd doorleeft. Hij schuwt daarbij ook zijn eigen rol in het verhaal niet. Zonder een kant te kiezen probeert Auster antwoord te geven op twee belangrijke vragen: waarom is Amerika zo anders dan de rest van de wereld? En is er geen andere maatschappij mogelijk?

DE RENNER

Tim Krabbé

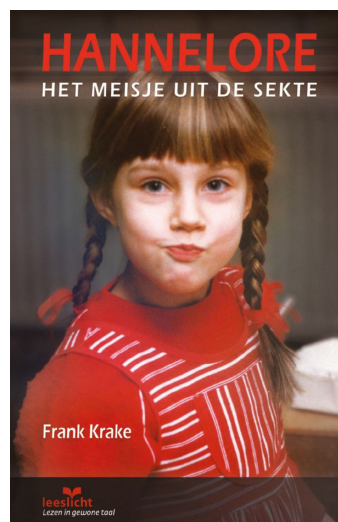


Amsterdam: Prometheus, 2019, 157 p.

'Meyrueis, Lozère, 26 juni 1977. Warm, bewolkt weer. Ik pak mijn spullen uit mijn auto en zet mijn fiets in elkaar. Vanaf terrasjes kijken toeristen en inwoners toe. Niet-wielrenners. De leegheid van die levens schokt me.' Tim Krabbé, die een kleine duizend wielervedstrijden reed, beschrijft in *De Renner* de driehonderd-negende: de Ronde van de Mont Aigoual, een zware klimkoers in Zuid-Frankrijk. Het boek, dat voor het eerst verscheen in 1978, werd een klassieker in de Nederlandse literatuur.

HANNELORE: HET MEISJE UIT DE SEKTE

Frank Krake

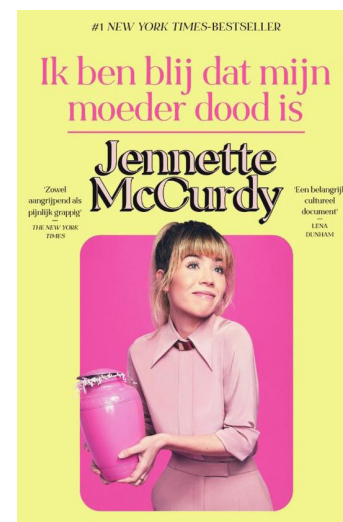


Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2022, 115 p.

Hannelore groeit op in een sekte. De leider van deze sekte heet Vrieswijk. Hij kan zo goed praten, dat mensen alles geloven wat hij zegt. Zo heeft Vrieswijk de macht over iedereen in de sekte, ook over Hannelore. Op haar zeventiende wordt Hannelore bevrijd uit de sekte. Het is een moeilijke periode voor haar, want ze weet niet hoe ze buiten de sekte moet leven. Bestaat in vereenvoudigde en gewone editie.

IK BEN BLU DAT MUN MOEDER DOOD IS

Jennette McCurdy



Amsterdam: Spectrum, 2023, 335 p.

Een persoonlijk relaas van Jennette McCurdy over haar strubbelingen als kindster en de gecompliceerde relatie met haar moeder. Het was haar moeders droom dat haar enige dochter een ster zou worden, en Jennette had er alles voor over om haar moeder gelukkig te maken. Toen Jennette werd gecast in 'iCarly' was haar moeder extatisch, maar Jennette werd overspoeld door angst en zelfhaat, wat resulteerde in verslaving, eetstoornissen en ongezonde relaties. Pas na haar moeders dood, kon Jennette accepteren hoe schadelijk hun relatie voor haar was geweest.

DE KNIKKERS VAN QADIR

Qadir Nadery,
Leo Bormans



Tielt: Lannoo, 2023, 336 p.

De jonge Qadir groeit op in een klein dorp in Afghanistan met de droomverhalen van zijn moeder en de wilskracht van een vader die van geen wijken wil weten. Zijn enige bezit: acht knikkers. Alles ademt oorlog. Overal sterven dierbare mensen. Qadir houdt zich overeind door te werken voor de internationale troepen die zijn land komen bevrijden. Tot ook hij met zijn gezin moet vluchten. Na drie maanden belanden ze in Europa. Maar de Grote Portier laat hen niet binnen. Stuk voor stuk verliest Qadir de knikkers van zijn leven. En toch is er hoop.

DINGEN DIE IK LEERDE VAN HET VALLEN

Claire Nelson



Amsterdam: The House of Books, 2023, 252 p.

Een aangrijpend waargebeurd verhaal van journalist Claire Nelson. In 2018 ging ze alleen op reis om haar hoofd leeg te maken en haar plannen voor de toekomst bij te stellen. Tijdens een wandeling in het Joshua Tree National Park verdwaalt ze en valt van een rots naar beneden. Door de val verbrijzelt ze haar bekken en kan ze haar onderlichaam niet meer bewegen. Vier dagen vecht ze voor haar leven, tot ze wordt gered. In het boek vertelt ze over het overleven, maar ook over de persoonlijke inzichten die ze opdeed over veerkracht.

IN SOLDATEN- LAARZEN

James
Patterson

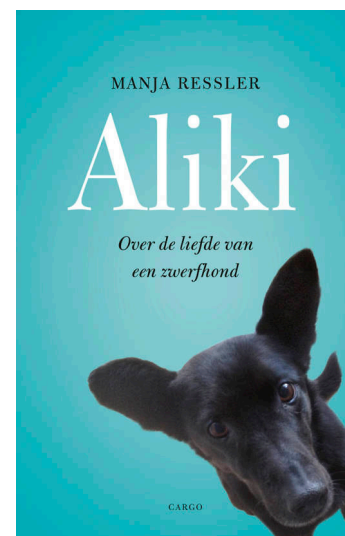


Amsterdam: Volt, 2022, 422 p.

Dit zijn de rauwe, eerlijke verhalen over de oorlog die meestal alleen worden gedeeld met kameraden die iets vergelijkbaars hebben meegemaakt. Door de ogen van de mannen en vrouwen die overzee hebben gevochten, van Vietnam tot Irak en Afghanistan, krijgen we een zeldzame blik op wat het betekent om een uniform te dragen, en hoe het echt is om onder vuur te liggen, kameraden te zien sneuvelen en om thuis te komen en het 'gewone' leven weer op te pakken.

ALIKI : OVER DE LIEFDE VOOR EEN ZWERFHOND

Manja Ressler

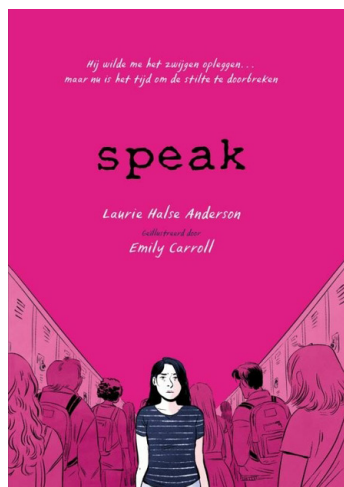


Amsterdam: Cargo, 2023, 239 p.

10 jaar geleden adopteerde Manja Ressler een getraumatiseerde Griekse zwervhond. Nu moet ze afscheid van haar nemen. Terwijl Manja langzaam went aan de stilte in huis denkt ze terug aan de jaren waarin Alikì en zij een vriendschap sluiten. Manja probeert op intuïtieve en positieve wijze een band met Alikì op te bouwen. En omdat ze van andere hondenbezitters en specialisten tegenstrijdige adviezen krijgt, verdiept ze zich al snel in de vakliteratuur op het gebied van hondengedrag, hondenrassen en de oorsprong van de hond als metgezel van de mens.

SPEAK

Laurie Halse Andersen, ill. Emily Carroll



JEUGDAFD.

Utrecht: Dutch Venture Publishing, 2023, 371 p.

Melinda is haar vrienden kwijt sinds ze een geheim feest in het bos verpestte door de politie te bellen. Niemand wil nog met haar praten, laat staan naar haar luisteren. Tijdens een kunstproject begint ze het trauma te verwerken van wat er die nacht op het feest écht gebeurd is. Maar de waarheid laat zich niet zomaar onderdrukken. Het wordt tijd dat Melinda spreekt... Het indrukwekkende verhaal van Laurie Halse Andersen kreeg een nieuw leven met de zwart-wit tekeningen van Emily Carroll.

HET VERHAAL VAN VLAANDEREN: INTEGRAAL

Harry De Paepe, ill. Frodo De Decker



VOLWASSENADF.

Antwerpen: Standaard Uitgeverij, 2023, 247 p.

Deze graphic novel neemt je mee op sleeptouw doorheen de geschiedenis van Vlaanderen. Kruip in de (dieren)huid van de neanderthalers, graaf in het verleden van het Graafschap Vlaanderen, draaf mee in het Gulden Spoor van de ridders... Volg hoe ons geuzenvolkje door de jaren heen het juk van de bezetter afwerpt om te komen tot een moderne, onafhankelijke samenleving. Aan de hand van grootse gebeurtenissen en kleine anekdotes loodsen Harry De Paepe en Frodo De Decker je doorheen de geschiedenis van het grondgebied dat we vandaag Vlaanderen noemen.

ARAYA

Christina De Witte



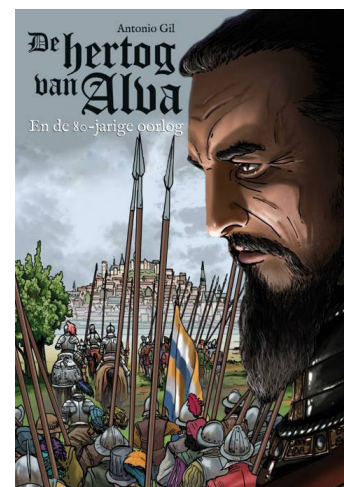
JEUGDAFD.

Kalmthout: Pelckmans, 2023, 240 p.

Na de dood van haar vader ziet de twintigjarige Araya geen andere optie dan bij haar moeder te gaan wonen in Thailand. Alleen: ze is daar nog nooit geweest. In *Araya* gaat het gelijknamige hoofdpersoonage op zoek naar zichzelf in een land dat haar compleet vreemd is, waar ze de taal niet spreekt en geen vrienden heeft. Tot ze Mariko ontmoet, die haar meesleurt in de ondergrondse jongerencultuur van het bruisende Bangkok. Hun vriendschap betekent gauw de wereld voor Araya, tot die plotsklaps instort.

DE HERTOOG VAN ALVA EN DE TACHTIGJARIGE OORLOG

Antonio Gil



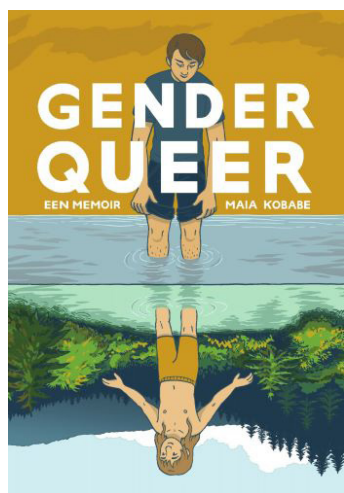
VOLWASSENADF.

Breda: Dark Dragon Books, 2023, 224 p.

Het is 1566 en net na de Beeldenstorm als Alva naar de Nederlanden wordt gestuurd. De Spaanse koning is woedend over de vernielingen die protestanten hebben aangericht in katholieke heiligdommen. Alva krijgt een groot leger mee om de opstand mee te onderdrukken. Alva vervangt Margaretha van Parma als landvoogd en begint onmiddellijk met de vervolging van de protestantse ketter. Willem van Oranje begint samen met zijn volgelingen een eigen oorlog tegen Alva: met het beleg van Roermond, het start van de Tachtigjarige Oorlog...

GENDER-QUEER: EEN MEMOIR

Maia Kobabe



Antwerpen: Davidfonds/
Infodok, 2023, 239 p.

Een autobiografische graphic novel over non-binair en asexueel zijn, en over de zoektocht naar zelfidentificatie. De auteur vertelt over de verwarring en vernedering van puberale verliefdheden, de worsteling met de coming-out tegenover familie en de maatschappij, en het vinden van echte vrienden. Het boek maakt genderidentiteit bespreekbaar en inzichtelijk.

SIROCCO

Giulio Macalione

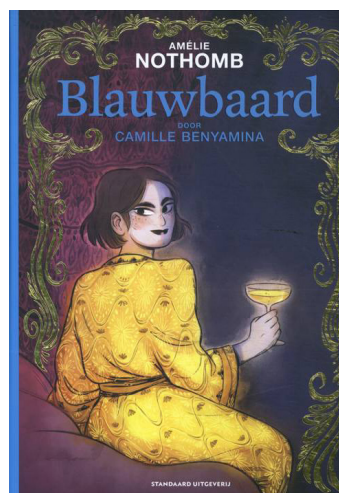


Menen: Lauwert Uitgeverij,
2022, 200 p.

Mia droomt ervan om toegelaten te worden aan de dansschool van het Scala in Milaan. Maar daarvoor moet ze hard werken terwijl haar vrienden genieten van het leven. Zijn al die opofferingen het waard? Zeker als ze zich ongerust maakt over haar oma die herstelt van een tumor. *Sirocco* brengt het leven in beeld van drie generaties: de ambitieuze Mia, haar homofiele vader en de oma die haar kunst niet meer kan beoefenen. Dit is een pakkend boek, met realistische dialogen en prachtig in beeld gebracht. Een aanrader voor de liefhebbers van *Heartstopper*.

BLAUWBAARD

Amélie Nothomb,
ill. Camille Benyamina

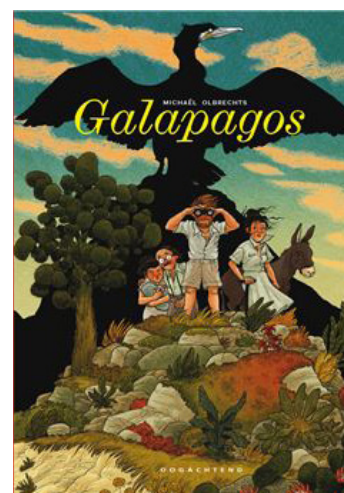


Antwerpen: Standaard
Uitgeverij, 2023, 113 p.

Als de jonge Saturnine na lang zoeken een ruime kamer vindt in een appartement in een leuke Parijse wijk blijkt er iets raars aan de hand. Zij was de enige kandidaat en huisbaas don Elemirio Nibal y Milcar is even bizar als zijn naam doet vermoeden. Hij spreekt met nostalgie over de inquisitie en verbiedt haar de toegang tot die ene geheimzinnige donkere kamer in het appartement. Saturnine komt te weten dat don Elemirio is getrouwd met de vorige vrouwelijke huurders, die een voor een zijn verdwenen. Zal Saturnine aan haar lot ontsnappen?

GALAPAGOS

Michaël Olbrechts

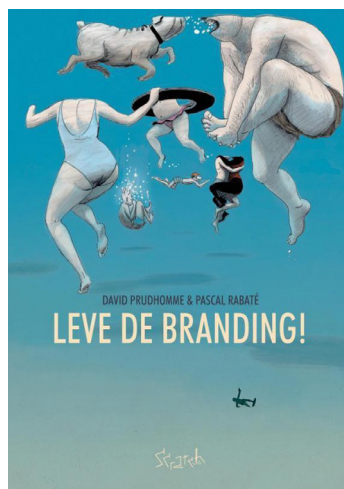


Leuven: Oogachtend, 2023,
167 p.

In 1929 laten Friedrich Ritter en Dore Strauch alles achter om zich te vestigen op het onbewoond eiland Floreana, op zoek naar een leven ver van de moderne maatschappij. Onbedoeld wordt het verhaal van deze 'moderne Adam en Eva' echter wereldnieuws en trekt zo nieuwe gasten aan, die in de voetsporen van het Duitse koppel willen treden. Vooral de komst van een excentrieke barones en haar twee minnaars zet veel kwaad bloed. Alle eilandbewoners staan op scherp en een periode van grote droogte zorgt vervolgens voor de lont in het kruisvat.

LEVE DE BRANDING!

David Prudhomme, ill.
Pascal Rabaté



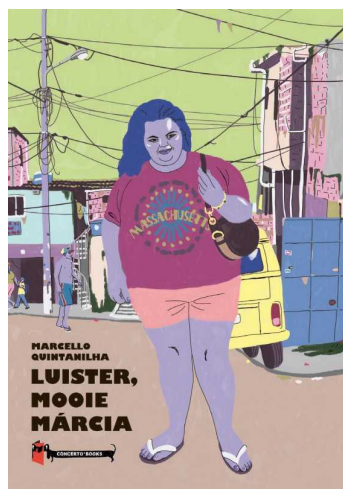
VOLWASSENADF.

Amsterdam: Scratch, 2017,
119 p.

Nergens kan je beter spelen dan op het strand. Vliegeren, zandkastelen bouwen, zwemmen, beachvolleyballen... De mogelijkheden zijn eindeloos. Het leuke is dat op het strand niet alleen kinderen spelen. Ook de grote mensen leven er zich naar hartenlust uit. Deze prachtige strip zet je midden op dat strand. Je zweeft van persoon naar persoon. Je vangt gesprekken op, kijkt, staart en droomt weg. Een strip als een doorsnede van het leven.

LUISTER, MOOIE MÁRCIA

Marcello Quintanilha



JEUGDAFD.

Amsterdam: Concerto Books, 2022, 127 p.

Márcia woont in een *favela* met haar vriend Aluisio en haar dochter Jaqueline. Jaqueline, een frivole en luidruchtige jonge volwassene, maakt het leven van haar moeder en Aluisio moeilijk door haar omgang met leden van een van de buurtbendes. De situatie verslechtert nog meer op de dag dat Jaqueline door de politie wordt gearresteerd wegens medeplichtigheid aan diefstal en het verbergen van gestolen goederen. Márcia en Aluisio zijn radeloos en beseffen dan dat Jaqueline zakendoet met topcriminelen en een groep malafide politieagenten.

MAUS

Art Spiegelman



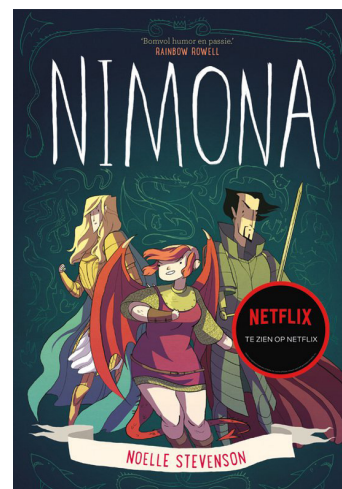
JEUGDAFD. & VOLWASSENADF.

Amsterdam: Bezige Bij, 2019,
295 p.

Maus is het grotendeels autobiografische verhaal van Art Spiegelman. Maar ook en vooral van zijn vader, een harde en quasi ongevoelige man, met wie Art in zijn jeugd maar moeilijk overweg kon. In deze strip kom je te weten hoe de Tweede Wereldoorlog vader Spiegelman gemaakt heeft tot wat hij geworden is en hoe diezelfde oorlog tot moeder Spiegelmans zelfmoord leidde. Een hard en donker verhaal over hoe de oorlog verwoestende sporen heeft nagelaten in het leven van de eerste generatie van Auschwitz-overlevenden én in dat van hun zonen en dochters.

NIMONA

Noelle Stevenson



JEUGDAFD.

Alkmaar: Blossom Books,
2016, 262 p.

Nimona is een jonge (en bijzonder brutale) gedaantewisselaar met een talent voor schurkenstreken. Om haar uitzonderlijke gave ten volste te benutten sluit ze zich aan bij Ballister Zwarthart, een superschurk die haar hulp kan gebruiken. Hun plannen lopen echter niet helemaal zoals gehoopt en Nimona's talenten kunnen wel eens veel gevaarlijker zijn dan Zwarthart voorzien had... En misschien is Zwarthart zelf helemaal niet zo "slecht" als hij zich wil voordoen?



Hallo! Ik ben Paulien. Ik studeer illustratie aan het KASK en ik lees al heel mijn leven graag! Sinds kort werk ik als jobstudent in de bib van Brugge. Als ik daar aan het werk ben, bots ik vaak op boeken die ik heel graag gelezen heb, vroeger of nog maar net. Mijn lievelingsboeken van de voorbije jaren zijn:

DAISY JONES & THE SIX

Taylor Jenkins Reid

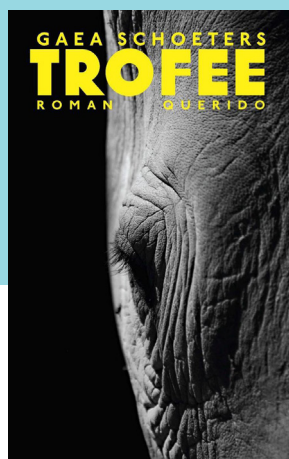


Amsterdam: Ambo/Anthos, 2022, 400 p.

De knappe maar instabiele Daisy Jones droomt ervan om eind jaren 60 een beroemd zangeres te worden. Ze wordt voorgesteld aan Billy Dunne, de frontman van de opkomende rockband The Six. De vonken spatten ervan af en hun eerste hit slaat in als een bom. Billy's vrouw is zich bewust van de chemie tussen haar man en Daisy, maar hun huwelijk en gezin staan voorop. Die romantiek is niets voor de coole toetsenist Karen die de liefde opzijschuift voor haar carrière in een tijd die daar nog niet rijp voor is.

TROFEE

Gaea Schoeters

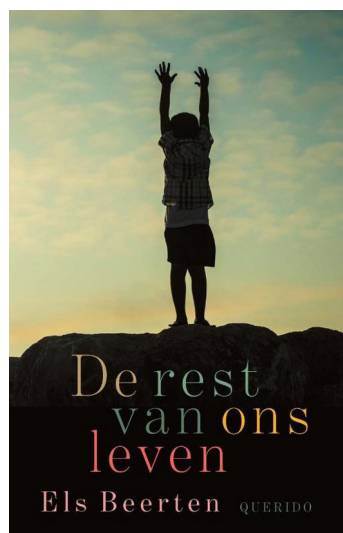


Amsterdam: Querido, 2020, 224 p.

Hunter White leeft voor de jacht op groot wild: in die ultieme krachtmeting met de natuur voelt hij dat hij leeft. Maar als hij naar Afrika vertrekt om een neushoorn te schieten, de laatste van de big five die hij nog ontbreekt, geeft het lot de jacht een andere wending. Zijn droom verandert al gauw in een nachtmerrie die hem steeds dichterbij de duisternis in zijn eigen hart brengt. Is er nog een weg terug?

DE REST VAN ONS LEVEN

Els Beerten



Amsterdam: Querido, 2023, 303 p.

Fredo Santoro migreert als kleine jongen van Italië naar Engeland. Daar groeit hij op in een warme Italiaanse gemeenschap van kappers en ijsverkopers, tot de Tweede Wereldoorlog uitbreekt en Mussolini de kant van de Nazi's kiest. Italianen worden in Engeland plots verdacht en de regering geeft opdracht alle mannen te deporteren. Fredo verstopt zich en ontsnapt aan de razzia's, maar wat zal er met zijn vader gebeuren?

DE PAARDEN- JONGENS

Johan Ehn



Kalmthout: Pelckmans, 2023, 365 p.

Berlijn, 1933. Twee jongens die opgroeiden in een kindertehuis sluiten zich aan bij het circus. Terwijl ze ontdekken wat ze voor elkaar voelen, grijpen de nazi's de macht. In het Stockholm van nu ontmoet Anton na zijn eind-examens een van deze jongens, een nu bijna 100-jarige man. Tijdens een van zijn bezoeken ontdekt hij dat de man met hem probeert te praten door met zijn stok te bonzen en zo leert hij hem beter kennen. Dan vindt Anton oude foto's van paarden en circusartiesten. En een brief van de Gestapo. Wat heeft die man allemaal meegemaakt?

BACHMOET

Michiel Janzen

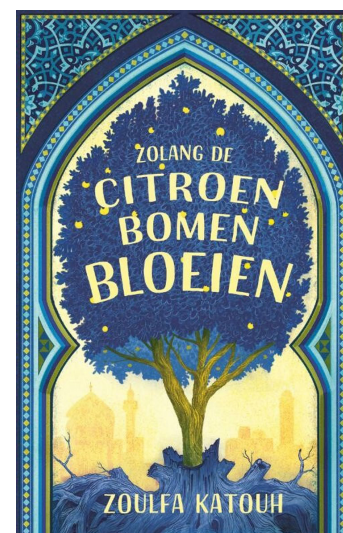


Tielt, Lannoo: 2024, 296 p.

Mei 2014. Ingeklemd tussen Oost en West worstelt Oekraïne met groeiende spanningen. Wanneer de bevolking haar pro-Russische president omverwerpt, reageert Rusland door de Krim te annexeren. De Oekraïense Lev Fedorov en zijn gezin wonen net buiten de gevarenszone. Februari 2022. Het Russische leger valt Oekraïne binnen onder het mom van een 'speciale militaire operatie'. Lev Fedorov wil vertrekken, maar zijn vriendin heeft zo haar redenen om in Bachmoet te blijven. Als fotojournalist zoekt de Franse Gaspard net de regio op om de gebeurtenissen te verslaan.

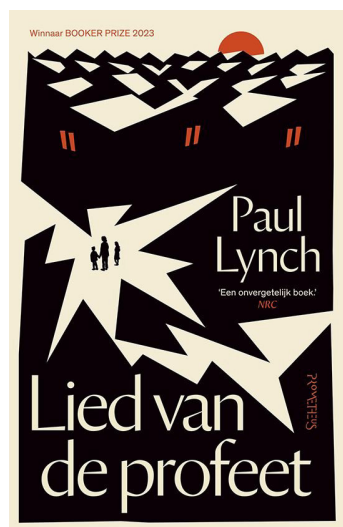
ZOLANG DE CITROEN- BOMEN BLOEIEN

Zoulfa Katouh



Alkmaar: Blossom Books, 2022, 391 p.

Salama Kassab was een farmacistestudent toen de revolutie in Syrië begon. Ze had haar ouders nog, haar grote broer, haar huis. Ze had een leven als iedere andere tiener. Nu is ze vrijwilliger in het ziekenhuis van Homs, om de gewonden te helpen die dagelijks binnenstromen. Ze wil weg uit deze oorlog, weg van de ellende en verschrikkingen, de nachtmerries. Maar ze wil ook blijven, om te vechten voor een vrij Syrië.

LIED VAN DE PROFEET**Paul Lynch****VOLWASSENAFD.**

Amsterdam: Prometheus, 2024, 320 p.

Ierland valt uiteen. Het land is in de greep van een overheid die afstevent op tirannie. Op een avond in Dublin wordt er aangeklopt bij Eilish Stack, wetenschapper en moeder van vier kinderen. Twee agenten van de nieuwe Ierse geheime dienst arresteren haar echtgenoot die vicevoorzitter van de onderwijsvakbond is. Daardoor ziet Eilish zich gevangen in een instortende maatschappij en wordt ze belaagd door krachten waar ze zich niet tegen kan verzetten. Hoever kan ze gaan om haar familie te redden? En wat, of wie, is ze bereid achter te laten?

ALLES WAT VERDRIETIG IS, IS ONWAAR**Daniel Mayeri****JEUGDAFD. & VOLWASSENAFD.**

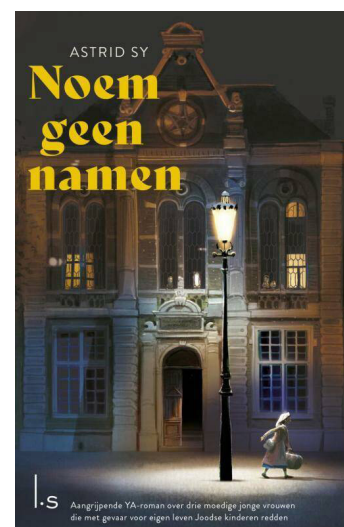
Amsterdam: De Geus, 2021, 381 p.

Khosrou is 12. Samen met zijn moeder is hij Iran ontvlucht. In de VS probeert hij een nieuw thuis te vinden, maar al snel blijkt dat niet het beloofde land. Khosrou's moeder, die dokter was in Iran, combineert verschillende baantjes om rond te komen. Zijn vader voelt steeds verder weg. Khosrou's klasgenoten gooien paperclips in zijn nek. Maar in de klas ontpopt Khosrou zich als verhalenverteller. Herinneringen aan zijn kindertijd komen bovendien, net als zijn vlucht uit Iran en zijn familiegeschiedenis. Dankzij de verhalen leert hij zichzelf te zijn.

EEN KLEIN DETAIL**Adania Shibli****VOLWASSENAFD.**

Amsterdam: Koppertnik, 2023, 127 p.

In de zomer van 1949, een jaar na de oorlog die onder de Palestijnen bekendstaat als De Catastrofe en die door de Israëliërs als de Onafhankelijkheidsoorlog wordt gevierd, moorden Israëliëse soldaten een kampement van bedoeïenen in de Negev-woestijn uit. De enige overlevende, een jonge Palestijnse vrouw, nemen ze mee naar hun kamp, waar ze haar verkrachten, vermoorden en begraven in het zand. Jaren later, bijna in het heden, onderzoekt een jonge vrouw in Ramallah de verkrachting en moord.

NOEM GEEN NAMEN**Astrid Sy****JEUGDAFD.**

Amsterdam: Luitingh-Sijthoff, 2021, 447 p.

Rosie is kinderverzorgster en woont bij haar ouders in een levendige Joodse buurt in Amsterdam. Kaat studeert rechten en is lid van het studentencorps. Wanneer de oorlog uitbreekt, moet Rosie een moeilijke keuze maken: blijft ze bij haar ouders of gaat ze de kinderen van opgepakte Joden helpen? Kaat komt in aanraking met een studentengroep die zich het Utrechts Kindercomité noemt. Daar leert ze Josephine kennen. De meisjes raken betrokken bij het smokkelen van Joodse kinderen.

DIEPDIEP- BLAUW

Nikki Dekker

Nikki Dekker
DIEPDIEPBLAUW



ROMAN | DE BEZIGE BIJ

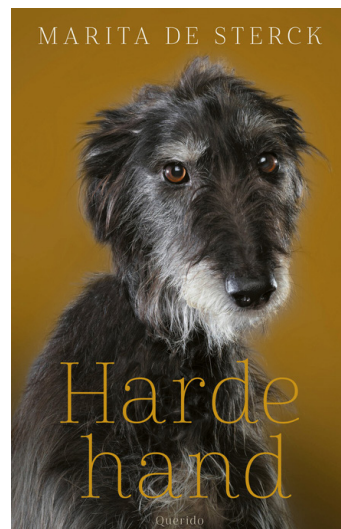


Amsterdam: Bezige Bij, 2022, 296 p.

Zonder zwemdiploma slinken je overlevingskansen, weet de verteller in *diepdiepblauw*. Ze weet hoe je het hoofd boven water houdt in een onrustige zee en dat je bij hoge golven het beste naar de bodem duikt om het gebulder over je heen te laten komen. Maar in het echte leven heb je aan zulke lessen niet veel. In haar debuutroman onderzoekt Nikki Dekker wat we van de dieren onder water kunnen leren over liefde en identiteit.

HARDE HAND

Marita De Sterck

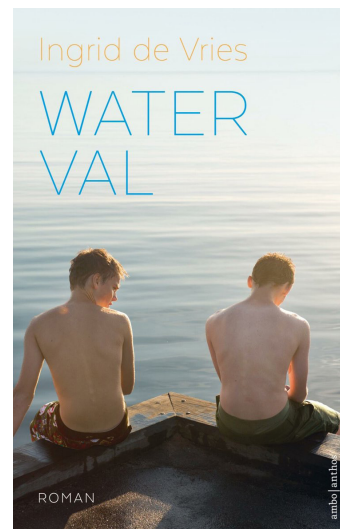


Amsterdam: Querido, 2023, 181 p.

Mira wil dolgraag Turbo, een angstige hond, adopteren uit het asiel waar ze vrijwilliger is. Ze hebben elkaar nodig, want Turbo en Mira begrijpen elkaar en maken elkaar sterker. Wanneer het meisje ontdekt dat de hond door een jager werd mishandeld, beslist ze om op zoek te gaan naar antwoorden. Ze ontpopt zich tot een echte journalist en knoopt gesprekken aan met broedfokkers, archeologen en uiteindelijk ook met jagers. Lukt het Mira om haar eigen angsten te overwinnen en het gesprek aan te gaan met de mishandelaar van Turbo... en van Mira zelf?

WATER VAL

Ingrid de Vries

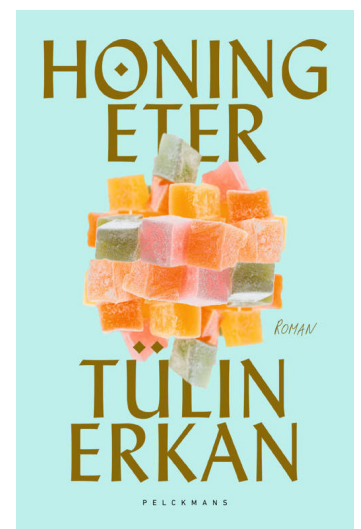


Amsterdam: Ambo/Anthos, 2023, 268 p.

Einar is een speelbal van ruziende ouders, maar voelt zich gesterkt door zijn populariteit op school. Hamid is een eenling. Dagelijkse pesterijen en vernederingen ondergaat hij met opgeheven hoofd. Hij heeft ergere dingen meegemaakt. Wanneer de jongens tegen hun zin moeten samenwerken aan een schoolopdracht, groeien ze langzaam naar elkaar toe. Er ontstaat vriendschap en een door henzelf nog onbegrepen gevoel van verbondenheid. Totdat klasgenoten een wreed plan bedenken, dat uit de hand dreigt te lopen.

HONINGETER

Tülin Erkan

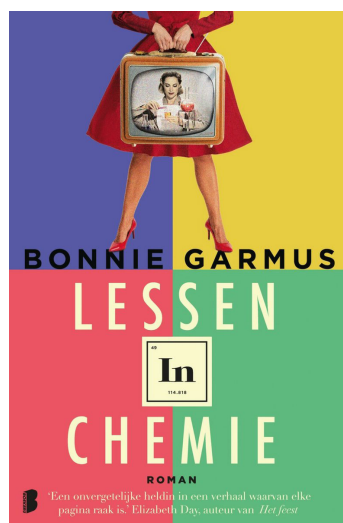


Kalmthout: Pelckmans, 2021, 207 p.

Sibel wacht in de luchthaven van Istanboel. Elke dag opnieuw mist ze haar vlucht naar Brussel. Een zieke piloot, een zonderlinge veiligheidsagent en een drugs hond vergezellen haar op haar dwaaltocht. Binnen de muren van de luchthaven zoeken ze naar manieren om de zwarte gaten in hun geheugen op te vullen. Buiten woedt een sneeuwstorm.

LESSEN IN CHEMIE

Bonnie Garmus



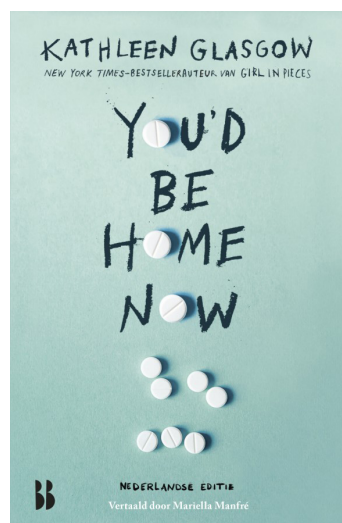
●●●●● 
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Boekerij, 2022, 382 p.

Elizabeth Zott is een briljant scheikundige, maar helaas voor haar dromen is het in de jaren 60 moeilijk erkenning te krijgen als vrouw. Een verdieping van haar verwijderd werkt Calvin Evans, een scheikundig genie die een Nobelprijs won. Tot Elizabeths grote verbazing herkent uitgerekend deze man haar talent. Een paar jaar later is Elizabeth een alleenstaande moeder en is er niet veel meer over van haar carrière. Ze besluit haar huis om te bouwen tot laboratorium om haar onderzoek zelfstandig voort te zetten zodat ze eindelijk erkenning krijgt.

YOU'D BE HOME NOW

Kathleen Glasgow



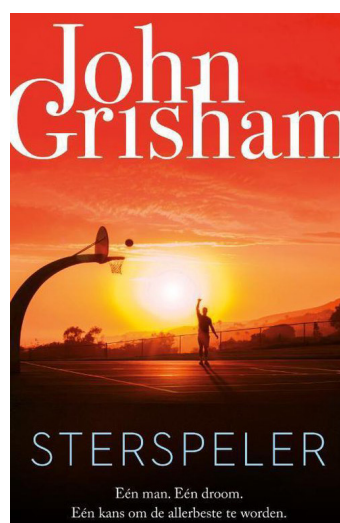
●●● 
JEUGDAFD.

Zeist: Blossom Books, 2024, 400 p.

De stille, de gehoorzame, de betrouwbare. Haar leven lang heeft Emmy aangehoord wie ze moet zijn. Niet wilskrachtig zoals haar mooie zus Maddie en niet in een afkickkliniek zoals haar wilde broer Joey. Maar kan Emmy dit volhouden als een tragisch ongeluk het leven in haar stadje voorgoed verandert? *You'd Be Home Now* is een prachtig en hartverscheurend verhaal over het ontdekken van je identiteit, loskomen van verwachtingen en het vinden van je eigen familie tegen de achtergrond van de opioïden crisis die zoveel levens in de VS heeft geraakt.

STERSPELER

John Grisham



●●●●● 
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: A.W. Bruna Uitgevers, 2021, 413 p.

Samuel Sooley is een 17-jarig Zuid-Soedanees basketbaltalent wiens bestaan een spectaculaire wending krijgt wanneer zijn basketbalteam mag deelnemen aan een toernooi in de Verenigde Staten. Hij wordt meteen gespot door een coach die hem een aanbod geeft voor een verdere opleiding in de States. Tijdens het toernooi verneemt 'Sooley' dat zijn vader werd vermoord, zijn zus vermist is en zijn moeder en twee broers zijn opgesloten in een vluchtelingenkamp. Kan hij zijn familie redden?

MALIBU RISING

Taylor Jenkins Reid



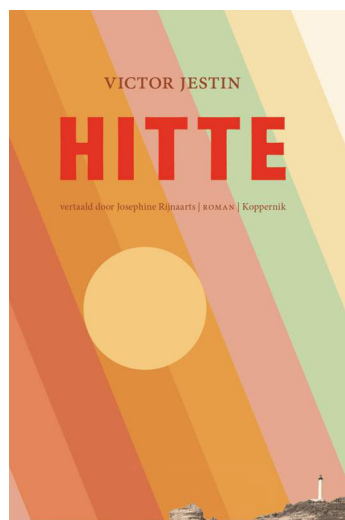
●●●●● 
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Ambo/Anthos, 2022, 388 p.
(Ook verschenen als *Het feest van de eeuw*)

Malibu, 1983, de dag van het zomerfeest van de Riva's. De jetset van LA kijkt er zoals elk jaar naar uit. Behalve Nina Riva: ze staat niet graag in de belangstelling en is net gedumpt door haar beroemde echtgenoot. En haar broer Hud ook niet: hij heeft iets op te biechten aan zijn broer Jay, die zelf niet kan wachten totdat het zover is, want de vrouw van zijn dromen komt. En de jongste, Kit, heeft haar eigen geheimen, inclusief een stiekem uitgenodigde gast. Tegen middernacht is het feest in volle gang, tegen de ochtend is de villa in vlammen opgegaan.

HITTE

Victor Jestin



 
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Koppertnik, 2023, 125 p.

Terwijl op het strand zijn 'vrienden' in de zinderende hitte feesten en wanhopig op zoek zijn naar liefde doolt de zeventienjarige Léonard alleen en verdwaasd door de laatste uren van zijn zomervakantie op een Franse camping. De afgelopen avond staat hem nog haar-scherp voor de geest. Hij heeft een leeftijdgenoot zien sterven zonder hem te hulp te schieten: is hij verantwoordelijk voor zijn dood? Tegelijkertijd brengt de aantrekkelijke, iets oudere Luce hem in verwarring; samen raken ze verstrikt in een spelletje van aantrekken en afstoten.

HET DINER

Herman Koch



  
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2022, 152 p.

Paul heeft een hekel aan zijn broer Serge, een bekend politicus. Toch gaan ze uit eten, samen met hun vrouwen. Ze moeten praten over hun kinderen. Hun zoons van vijftien hebben iets gedaan wat hun toekomst kapot kan maken. Maar hoever ga je om je gezin te beschermen?

NIGHT-CRAWLING

Leila Mottley



 
VOLWASSEN AFD.

Amsterdam: Querido, 2023, 342 p.

De 17-jarige Kiara en haar broer Marcus scharrelen rond in een appartementencomplex in East Oakland. Beiden zijn gestopt met de middelbare school, hun vader is overleden en hun moeder zit vast. Kiara is op zoek naar werk om de huur te betalen. Wanneer de huisbaas dreigt om de huur te verhogen, ziet Kiara geen andere uitweg dan de prostitutie in te gaan. Haar leven komt nog meer op losse schroeven te staan wanneer haar naam opduikt in een onderzoek dat haar ontmaskert als een kroongetuige in een enorm schandaal binnen het Oakland Police Department.

DE ROOS EN HET ZWIJN

Anne Provoost



  
JEUGDAFD.

Amsterdam: Querido, 2023, 143 p.

Onvergetelijke bewerking van Belle en het Beest. Van Rosalena wordt gezegd dat ze de mooiste vrouw ter wereld is. Ze heeft rode lippen, een sneeuwwitte huid en handen als kostbare schelpen. Heiligenbeelden in de kerk zijn naar haar beeld geschapen. De boer Thybeert is verminkt en heeft een bochel. De vingers van zijn rechterhand zijn afgehakt waardoor die hand op een hoef lijkt. Nog nooit heeft Rosalena een lelijker man ontmoet, maar als Thysbeert Rosalena op een dag uitnodigt met hem te dineren, stemt ze toe. Ze heeft immers nog wat goed te maken...

HALF LEVEN**Aya Sabi**

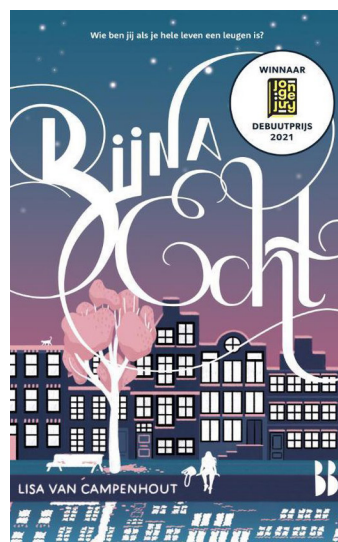
Amsterdam: Das Mag, 2022, 309 p.

Een vrouw die in de keuken gerechten vult met verlangens en verdriet. Een dochter die in brieven aftelt tot het weerzien met haar geliefde. Een kleindochter die in essays een taal geeft aan de onherbergzaamheid van familieverbanden. *Half leven* onderzoekt hoe het is je te verhouden als moeder, dochter, grootmoeder, echtgenote, weduwe, geliefde, vrouw. De vrouwen reflecteren op zichzelf en hun wereld, maar vooral houden ze elkaar een spiegel voor, terwijl hun levens bewegen, botsen en verstrengelen.

AAN DE ANDERE KANT VAN GELUK**Nadine Swagerman**

Alkmaar: Kluitman, 2022, 320 p.

Isa en Gwen hebben ieder hun eigen reden om hulp te zoeken. Isa rouwt om het verlies van haar broer Felix en bij Gwen thuis is de situatie onhoudbaar geworden door de scheiding van haar ouders. De meiden leren elkaar kennen tijdens groepstherapie en trekken al snel samen op. Ze vinden troost bij elkaar en er ontstaat een bijzondere band, die verdergaat dan vriendschap. Wanneer Gwen een vreselijke ontdekking doet, is het nog maar de vraag of hun relatie dit zal overleven.

BUNA ECHT**Lisa van Campenhout**

Utrecht: Blossom Books, 2020, 341 p.

Brenda weet hoe het is om onzichtbaar te zijn en is het zat. Haar plan: zichzelf opnieuw uitvinden als ze gaat studeren in Amsterdam. Maar als dat plan meteen mislukt na een rampzalige introductieavond, moet ze iets anders verzinnen. Twee dagen later is ze Aurélie uit Parijs: een rijke erfgename met een fantastische kledingsmaak... maar ook drie gestolen creditcards, het gevoel dat ze achtervolgd wordt en een aantal dreigende privéberichten in haar Instagram-inbox. Haar web van leugens wordt steeds verstikkender, maar ze kan nu niet meer terug, toch?

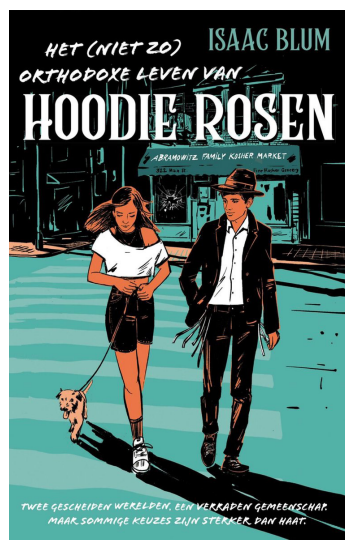
LIONEL MESSI: DE BESTE VOETBALLER VAN DE WERELD**Frans van Duijn**

Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2023, 91 p.

Zevenvoudig winnaar van de Gouden Bal, viervoudig winnaar van de Champions League en sinds dit jaar ook wereldkampioen. We kunnen Lionel Messi met overtuiging de beste voetballer van de wereld noemen. Maar wie is hij eigenlijk? In dit boek lees je over de voetbalheld. Over zijn jeugd in Argentinië, over zijn debuut bij FC Barcelona. Over de vele records die hij tijdens zijn bijzondere carrière op zijn naam zette. En natuurlijk over het wereldkampioenschap met Argentinië, dat hij zich op de valreep nog toe kon eigenen.

HET (NIET ZO) ORTHODOXE LEVEN VAN HOODIE ROSEN

Isaac Blum



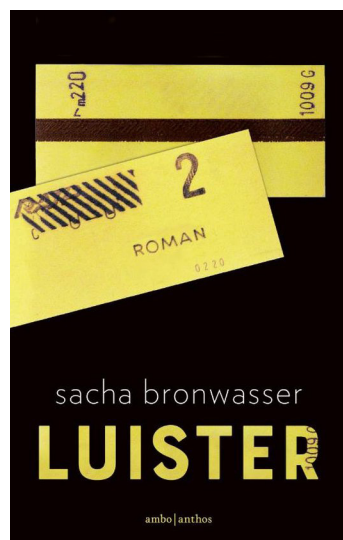
JEUGDAFD.

Utrecht: KokBoekencentrum, 2023, 223 p.

Hoodie Rosens leven is zo slecht nog niet. Hij groeit op in een joods-orthodoxe familie en is net verhuisd. Dat de mensen in de stad de nieuwe inwoners liever zien vertrekken is zijn probleem niet. Tot hij Anna-Marie ontmoet én verliefd wordt. Want haar vader is de burgemeester die de orthodoxe joden uit de stad probeert te weren. Hoodie zit klem tussen zijn eerste liefde en de enige wereld die hij ooit heeft gekend. Een met humor geschreven boek over haat, verraad en onverwachte vriendschap.

LUISTER

Sacha Bronwasser



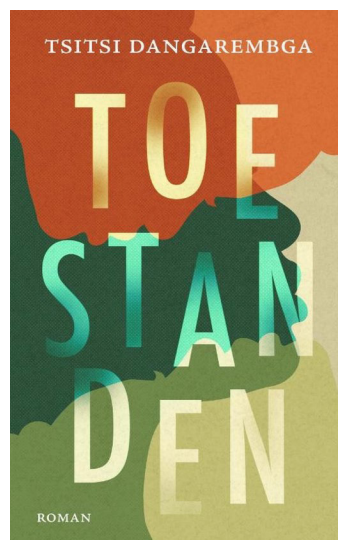
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Ambo/Anthos, 2023, 254 p.

Het nieuws reisde snel, zoals dat soort nieuws doet. Ik wist dat het ook over jou ging zodra het eerste bericht uit Parijs kwam. Bijna zes jaar geleden nu, op een vrijdag de dertiende. Een datum als een slechte grap. Online meldden allerlei mensen zich 'veilig'. Vrienden, een nichtje, een ver familielid. Jij was daar ook, Flo, en op jouw profiel bleef het stil. Akelig stil, zegt men dan. *Luister* neemt de lezer mee naar het Parijs van de jaren tachtig en nu, in een zoektocht naar identiteit, vriendschap en schuld.

TOESTANDEN

Tsitsi Dangarembga



VOLWASSENAFD.

Utrecht: Mozaïek, 2023, 287 p.

Zimbabwe. 1968. De intelligente 13-jarige Tambu mag toch een opleiding volgen na de dood van haar broer. Op haar schouders rusten de plicht en de verwachting om haar familie meer voorspoed te brengen. In haar hart brandt het verlangen om onafhankelijk te zijn. Maar gaandeweg wordt steeds duidelijker welke prijs ze voor haar ontwikkeling moet betalen. In deze roman maakt Dangarembga zich sterk om onderdrukking en overheersing aan de kaak te stellen. *Toestanden* verbeeldt op ontroerende wijze de ervaring tussen twee werelden te moeten leven.

HET MEISJE MET DE LUIDENDE STEM

Abi Daré



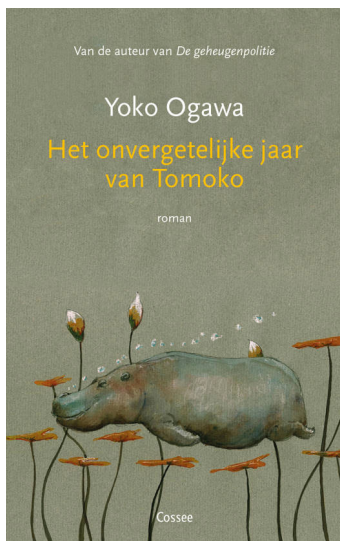
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Signatuur, 2021, 390 p.

Adunni, die opgroeit in een arm Nigeriaans plattelandsdorp, weet wat ze wil: onderwijs. Dit is, zo heeft haar moeder haar verteld, de enige manier om een 'luidende stem' te krijgen: het vermogen om voor jezelf op te komen. Maar als Adunni's moeder overlijdt, verkoopt haar vader haar in plaats daarvan als bruid aan een oude taxichauffeur. Ondanks de schijnbaar onoverkomelijke obstakels op haar pad geeft Adunni de hoop op een betere toekomst nooit op en is vastbesloten om gehoord te worden.

HET ONVERGETELIJKE JAAR VAN TOMOKO

Yoko Ogawa



VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Cossee, 2023, 298 p.

Na haar vaders dood kan haar moeder niet meer voor Tomoko zorgen en wordt ze naar haar oom en tante gestuurd. Het is 1972, Tomoko is twaalf jaar en kijkt haar ogen uit: het huis waarin ze terecht komt is een oude dierentuin, Tomoko's oom maakt radiumfrischdrank en dan is er nog haar nichtje Mina's beste vriend: Pochiko het dwergnijlpaard. Maar als het jaar vordert, ontdekt Tomoko ook een schaduwkant. Waarom is oom zo vaak en lang van huis? En waarom ziet Mina zo bleek? Zonder dat ze er erg in heeft, dringt een moeilijk te beantwoorden vraag zich op: wat is haar eigen rol?

DE GEUR VAN BABYLON

Martin Palmqvist



VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Eenvoudig Communiceren, 2022, 47 p.

De wereld verandert, en dat is maar goed ook. Je kent ze wel, die winkels met de geuren en smaken van verre landen. In zo'n winkel werkt meneer Salt al zijn hele leven. Hij is gelukkig in zijn winkel, en noemt zijn kruiden zijn vrienden. Maar zijn vrouw heeft hem verlaten. En zijn dochter woont in de hoofdstad met haar man en kinderen. Op een dag komt iemand zijn winkel binnen. Het is de Iraakse Adila. Ze wil stage lopen in de winkel van meneer Salt. Maar wil meneer Salt dat wel?

DE HEMEL IS ALTJD PAARS

Sholeh Rezazadeh



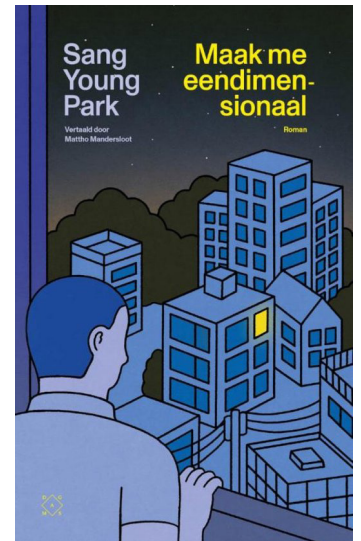
VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Ambo/Anthos, 2021, 208 p.

Arghavan is een jonge vrouw uit Iran die sinds korte tijd in Nederland woont, waar zij een kringloopwinkel runt. Ze kreeg als kind veel liefde en steun van haar vader, totdat hij verslaafd raakte aan opium en haar moeder het gezin verliet. Arghavan gaat naar de universiteit en ziet haar vader verder afglijden, wat haar diep raakt. Arghavan blijft ondanks dit alles een sterke, pure vrouw die veel kracht haalt uit de natuur. Maar kan ze opnieuw liefde en vriendschap vinden in Nederland?

MAAK ME EENDIMENSIONAAL

Sang Young Park



VOLWASSENAFD.

Amsterdam: Das Mag, 2023, 391 p.

Na een spraakmakend tv-interview krijgt het naamloze hoofdpersonage - een sterpsycholoog - een anoniem bericht: er is een lichaam gevonden op de bodem van een meer, in de stad waar hij is opgegroeid. Het bericht dwingt de psycholoog terug te kijken op zijn getroebleerde tienerjaren in de vroege jaren nul, waarin hij bezweek onder de enorme druk voor zijn toelatingsexamens. Wat ook de periode is waarin Zuid-Korea in eigen land de halve finale van het WK voetbal haalde, hij zijn eerste vriendschappen sloot en voor het eerst verliefd werd op een man.

AANVULLENDE INFO VOOR LEERKRACHTEN

KOM OP BEZOEK MET JE KLAS IN DE BIB

Openbare Bibliotheek Brugge

www.brugge.bibliotheek.be/secundair-onderwijs

Openbare Bibliotheek Kortrijk

www.kortrijk.be/bibliotheek/rondleidingen

JONGEREN IN JE KLAS DIE MOEITE HEBBEN MET LEZEN?

- Heel wat uitgeverijen focussen op korte boeken voor jongeren die lezen een uitdaging vinden. Uitgeverij De Eenhoorn heeft de *Lekker lezen*-reeks, Best of YA de XS-reeks, Uitgeverij Kluitman de Novelles-reeks en Blossom Books de Shorties.
- Denk zeker eens aan luisterboeken. Via Luisterpuntbibliotheek kunnen personen met een leesbeperking (vb. dyslexie, visuele of fysieke beperking...) gratis Daisy-luisterboeken ontlenen. Boeken die via de Anderslezen-app te beluisteren zijn, vind je met het icoontje  terug in de leeslijst.
- Een aantal boeken worden uitgegeven in een aangepast dyslexielettertype. Deze boeken vind je terug in de bibliotheekcatalogus door te zoeken op "lettertype dyslexie".
- Voor wie Nederlands leert of lezen moeilijk vindt, is er ook het Taalpunt in de bibliotheek. Typ "Makkelijk lezen" in de zoekbalk om online onze collectie raad te plegen.

AAN DE SLAG MET BOEKEN IN JE KLAS

Verder aan de slag met titels uit de leeslijst of wil je nieuwe titels blijven opvolgen? Bekijk zeker eens de volgende websites:

- Op Boekenzoeker vind je heel wat goede boekentips per leeftijd, thema, interesse: www.boekenzoeker.be
- Een verzameling van rijke teksten om te gebruiken binnen de taallessen: www.rijketeksten.org
- Via Pluizer kan je aan de slag met recensies: www.pluizer.be
- Lessuggesties om de literaire canon aan bod te laten komen: www.litterairecanonindeklas.be
- In heel Vlaanderen werken vrijwilligers en leerkrachten met de werkmodellen van de Leesjury: www.deleesjury.be
- Stoer Leesvoer zorgt voor recensies, boekentips en tips om met boeken aan de slag te gaan in de klas: www.stoerleesvoer.nl



OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE

bibenschool.so@brugge.be

brugge.bibliotheek.be

 @bibbrugge

 @bibbrugge



OPENBARE BIBLIOTHEEK KORTRIJK

bibenschool@kortrijk.be

kortrijk.bibliotheek.be

 @bibkortrijk