

A cartoon illustration of a green dragon with red horns and a knight mouse. The dragon is on the left, looking towards the right. The knight mouse is on the right, holding a sword and standing on a rock. The background is a forest with a large tree, a yellow sun, and a stone wall. The scene is framed by a decorative border at the top and bottom.

J.E.F

Ridder Muis

3^{DE}
KLEUTERKLAS
& 1^{STE} GRAAD LO

België — 2019
Duur: 45 min. — NL gesproken
Regie: Tom Van Gestel



Doelgroep

3de kleuterklas & 1ste graad lager onderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in de map.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map is doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Ridder Muis* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord](#) op Pinterest bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Ridder Muis op bezoek

Wist je dat de stoerste en dapperste ridder van het land snorharen heeft en een lange staart? Dat zie je met je eigen ogen wanneer Ridder Muis bij jullie op bezoek komt. Poseer samen voor de foto of maak gezellig een praatje met deze bijzondere held.

Theater Tieret begeleidt dit nagesprek. Theater Tieret is een jong en bruisend gezelschap van "theatermakelaars in ontroerend goed". Met hun poppen openen ze de schatkamers van onontgonnen verhalen en verbeelding. Samen met jullie gaan ze op ontdekking in de wereld van Ridder Muis.

Duurtijd: 90 minuten - Doelgroep(en): 3de kleuterklas & 1ste graad lager onderwijs - Kostprijs: €200 inclusief vervoersonkosten van de begeleider*
[Info en boeking](#)

Omkadering bij de film

Ridder Muis komt naar je klas. Samen vormen we een ridderorde uit de middeleeuwen. We trekken op missie en onderzoeken hoe je precies een echte ridder kon worden. We bouwen samen een kasteel en komen alles te weten over het leven in de middeleeuwen.

Een poppenspeler van Theater Tieret wekt Ridder Muis tot leven en neemt de kinderen mee op een fantasierijk avontuur. In hoekenwerk maken ze samen met Ridder Muis een reis terug in de tijd om de wereld van de ridders te ontdekken.

Duurtijd: 2 uren - Doelgroep(en): 1ste graad lager onderwijs - Kostprijs: 250 euro, excl. vervoerskosten van de begeleider - Deelnemers: max. 25 leerlingen per begeleider
[Info en boeking](#)



Filmfiche

| | |
|------------------|---|
| Synopsis | 2 |
| Technische kaart | 2 |
| In de pers | 3 |
| Introfilm | 4 |

Filmproductie

| | |
|---------------------------------------|---|
| Eerst een boek | 4 |
| Een reeks werd geboren | 4 |
| Feilloze humor | 4 |
| <i>Ridder Muis</i> verovert de wereld | 5 |
| Toekomstplannen | 5 |

Inhoudelijke info

| | |
|---------------------------------|---|
| Elk zijn eigen identiteit | 6 |
| Sprookjes, verhalen en fantasie | 7 |
| Gevoelens | 7 |
| Vriendschap | 8 |
| Stereotypen | 8 |

Filmtechnische info

| | |
|--------------------------|----|
| Animatiefilm | 10 |
| Gebruik van patronen | 11 |
| Middeleeuwse muizenissen | 11 |
| Muziek | 13 |

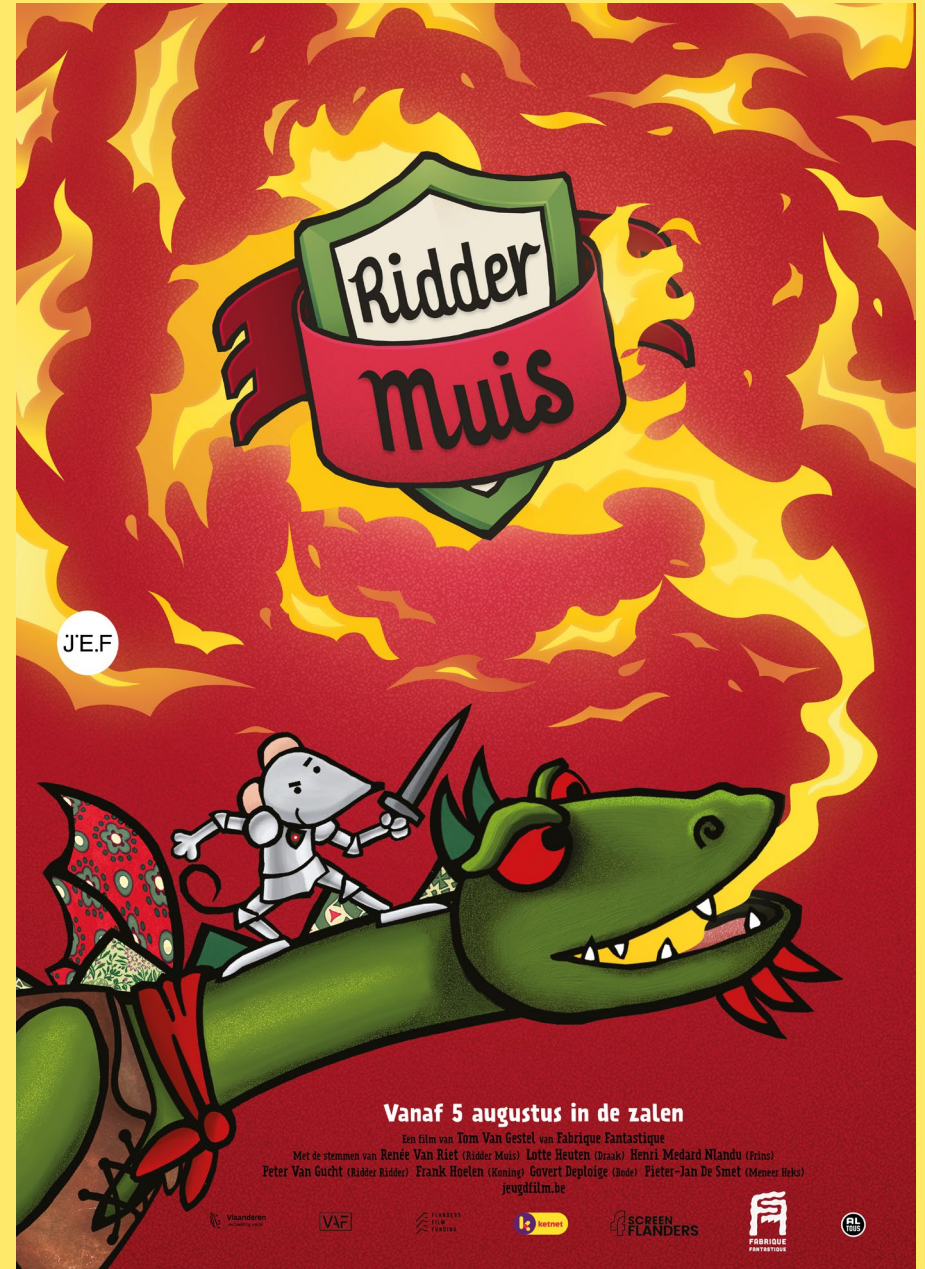
Pinterest 14

Bibliografie 14

Het model filmwijsheid 15

Op zoek naar inspiratie? 15

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Muis is een dappere ridder, altijd klaar om te vechten. Maar in een wereld zonder oorlog zit Muis zich vaak te vervelen. Tot de koning haar een spannende opdracht geeft: samen met haar beste vriendin Draak wordt ze op een zoektocht gestuurd. Vol overgave gooien ze zich in de strijd. Wanneer de missie (zoals altijd) dreigt te mislukken, ontploft Ridder Muis bijna van kwaadheid.

Een nieuwe Ketnet-serie over twee beste vriendinnen - een vurige muis en een zachtaardige draak - en hun dolle avonturen in de verre, duistere maar o zo grappige middeleeuwen. Ontdek de film, bestaande uit vier exclusieve afleveringen, op groot scherm. Gegarandeerd de leukste (eerste) bioscoopervaring.

Dompel je volledig onder in de sfeer van de film. Surf naar riddermuis.be.

Technische kaart

Een film van Tom Van Gestel
België, 2019, 45 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Marjolein Pottie, Dirk Nielandt
Productie Fabrique Fantastique
Cast Ridder Muis: Renée Van Riet, Draak: Lotte Heuten,
Prins: Henri Medard Nlandu, Ridder Ridder: Peter
Van Gucht, Koning: Frank Hoelen, Bode: Govert
Deploige, Meneer Heks: Pieter-Jan De Smet
Distributie J'E.F

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. We vertonen dit filmpje ook in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken. Het werd gemaakt in samenwerking met de stemactrice van Draak Lotte Heuten.



Eerst een boek

Ridder Muis is gebaseerd op de boeken van Dirk Nielandt en Marjolein Pottie. Visueel is de reeks een prachtige verderzetting van de stijl die we ook zien in de prentenboeken. De kinderen kunnen de wereld en personages van de boeken dus duidelijk herkennen in de filmpjes! Om het helemaal authentiek te houden hielp illustrator Marjolein Pottie mee aan de vormgeving van de reeks.



Vragen voor de leerlingen

- # Bekijk samen op ons [Pinterest-bord](#) enkele illustraties uit de boeken van Ridder Muis. Wat valt de leerlingen op? Lijken de illustraties op de filmpjes die ze zopas hebben gezien?



© De Eenhoorn

- ▶ Lotte Heuten spreekt de stem in van Draak en [leest hier voor](#) uit het boek *Ridder Muis*. Ook de stemactrice Renée van Riet die *Ridder Muis* inspeelt, [leest voor](#).

Een reeks werd geboren

Volgens regisseur Tom Van Gestel hebben de boeken van Dirk Nielandt bijzonder veel troeven. Je wint namelijk niet zomaar keer op keer de Prijs voor Jeugdliteratuur van de Kinder- en Jeugdjury. De boeken zijn zowel grafisch als inhoudelijk interessant. Bovendien gaan de verhalen over meer dan enkel 'vriendschap'. Door hun sobere eenvoud zijn ze net heel krachtig en modern. Rond de serie kan een hele belevingswereld groeien voor jonge kinderen, wat de makers enorm aansprak. Bovendien werd *Ridder Muis* geproduceerd door *Fabrique Fantastique*.

Feilloze humor

In de film zitten heel wat grappige momenten. De makers gingen hiervoor vaak bij kinderen luisteren naar wat ze boeit, wat ze grappig vinden. Wat bovendien grappig is voor ons hier in België, is dat niet per se ook in een ander land! *Ridder Muis* is een coproductie met Duitsland en Ierland, dus de humor moest culturele verschillen overstijgen. Wat Duitse kinderen grappig vinden, werd door hun Ierse collegaatjes soms niet begrepen.



Vragen voor de leerlingen

- # Wat vond jij grappig aan het personage Ridder Muis?
- # Kan je je een bepaalde scène herinneren waarbij je erg hard moest lachen?



Ridder Muis verovert de wereld

Ridder Muis wordt op de televisie uitgezonden in o.a. Ierland, Duitsland, Israël, België en Finland. Heel wat kinderen genieten dus mee van de eigenwijze Ridder Muis, lieve Draak en hun knotsgekke avonturen.

 [Bekijk hier samen met de kinderen een Engelstalige teaser.](#)

Toekomstplannen

De makers hebben een heleboel toekomstplannen voor *Ridder Muis*. Zo wordt er naarstig gewerkt aan een action & adventure game, met een fikse dosis humor. Ook is het een logische stap om gelijksoortige genderdoorbreekende verhalen naar het theater te vertellen. Zo wil het productiehuis graag een familievoorstelling creëren in samenwerking met Poppentheater Tieret. Het personage *Ridder Muis* willen ze verder tot leven wekken. Bij een serie missen de makers namelijk de onmiddellijke reactie van het publiek, wat wel het geval is in het theater. Fijne toekomstmuziek!



© Fabrique Fantastique



Inhoudelijke info



In *Ridder Muis* komen heel wat interessante thema's aan bod. We bespreken ze één voor één en koppelen hier graag relevante vragen en opdrachten aan vast.

Elk zijn eigen identiteit

Ridder Muis spreekt zich vaak uit over haar eigen identiteit, maar is er evenzeer ook naar op zoek. Want ridders dansen toch niet? En dat terwijl Ridder Muis stiekem zo graag danst... Ze is de beste vriend van Draak, de meest dappere én slimme ridder.

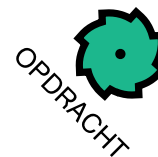


Een eigen schild

Laat de kinderen nadenken over wie ze zijn, wat hen kenmerkt, wat hun talenten zijn. Vervolgens mogen ze hier rond tekenen. Daarna knippen ze allemaal een groot schild uit een stuk karton. Ze schilderen alles in kleuren die bij hun persoonlijkheid passen. De tekeningen van hun talenten en kenmerken die ze eerder hebben gemaakt mogen ze nu uitknippen en op het karton plakken.

Tip: Versier je schild door hier lijm op te strijken en daarop meerdere stofjes in patronen te plakken. Of plak pasta op je schild en spuit dat nadien zilverkleurig om reliëf te creëren.

Vind nog meer inspiratie en een stappenplan op ons [Pinterest-bord!](#)



Mijn initiaal

Geef (of schrijf) de eerste letter van de naam van de kinderen als blokletter op een blad. Net als dat bij de manuscripten uit de middeleeuwen gebeurde, mogen ze nu de eerste letter van hun naam versieren – zo'n eerste versierde letter noemt men een initiaal. Dat kan zowel met zeer fijne stiftjes voor iets oudere kinderen, als met stempels voor de kleintjes. Of maak bij de allerjongsten een uitsparing van hun initiaal op een kleurrijk geschilderd blad. Bekijk zeker ook eens ons [Pinterest-bord](#) met prachtige uitwerkingen en een stappenplan hierrond!



Sprookjes, verhalen en fantasie

Een prins die in een kikker verandert door een toverspreuk, een prinses die om klokslag 12 uur thuis moet zijn, pratende wandgordijnen... *Ridder Muis* bulkt van de sprookjes, verhalen en fantasie.



Lees het sprookje Assepoester voor. Bespreek klassikaal.

Vragen voor de leerlingen

- # Wat verliest Assepoester / Ridder Muis?
- # Om hoe laat is de betovering verbroken?
- # Wie betovert Assepoester / Ridder Muis?

Afhankelijk van de leeftijd van de kinderen kan je hier nog verder rond werken. Laat ze bijvoorbeeld een mooie tekening maken of een stripverhaal aanvullen. Of wat dacht je ervan om ze zelf een sprookje te laten (be)schrijven, maar dan creatief en op hun manier? Verander het uur waarop de betovering verbroken wordt, kies zelf een betovering en verzin iets anders dat verloren geraakt.



Gevoelens

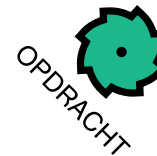
In *Ridder Muis* passeren heel wat specifieke gevoelens de revue. Vaderlijke, verliefdheid, jaloezie, vreugde, walging en woede.

 **Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).**



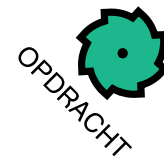
Vragen voor de leerlingen

- # Wat gebeurt er met Ridder Muis als ze heel kwaad is?
- # Wie is er ook al eens ontploft? Of wat gebeurt er met jou als je heel kwaad bent?
- # Hoe reageert je omgeving daarop?



De druppel

Soms is een bepaalde gebeurtenis een druppel die de denkbeeldige emmer doet overlopen. Zet een rode emmer in de klas waarin kinderen een briefje of tekening kunnen achterlaten. Ze tekenen of schrijven op wat ze zeer boos maakt. Als hulp gewenst is, zetten ze de emmer bij de juf. Dit is een teken dat ze er (al dan niet klassikaal) over willen praten.



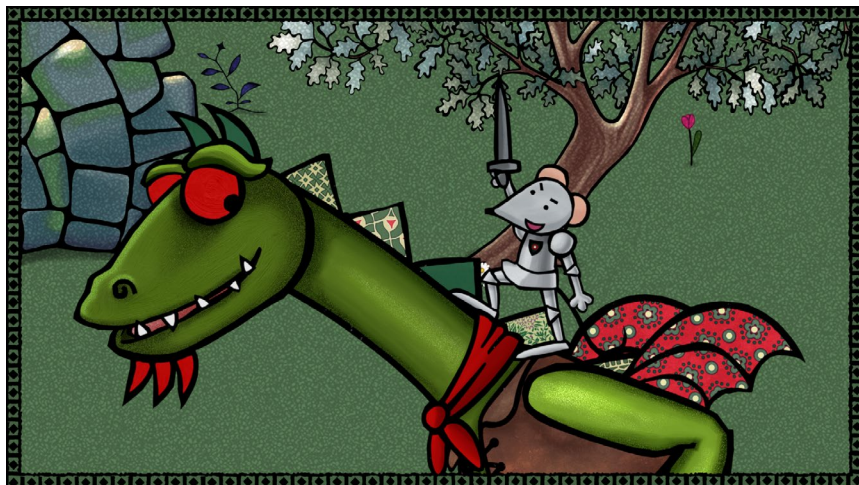
Blij, bang of boos?


Met de app [Avokiddo Emotions](#) (iOS en Android) leren kinderen op een speelse manier kennis maken met tal van gevoelens. De app bestaat uit een heleboel dieren die je kan aankleden, eten geven en speelgoed presenteren. Vervolgens reageren de kinderen daarop op een verschillende manier. Dieren leggen hun oortjes plat, proesten het uit of prullen hun lippen. Pret verzekerd!



Vriendschap

In *Ridder Muis* zien we een heel bijzondere vriendschap: die tussen een dappere muis en een zachtaardige draak.



 **Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#).**

Ridder Muis wil helemaal alleen het feest regelen voor haar beste vriend Draak.



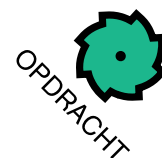
Vragen voor de leerlingen

- # Heb je je ook al eens jaloers gevoeld, net als Ridder Muis?
- # Als je een beste vriend hebt, kan je dan nog andere vrienden hebben?
- # Mag jouw beste vriend ook andere vrienden hebben dan jij?

Stereotypen

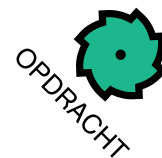
In *Ridder Muis* wordt komaf gemaakt met heel wat stereotypen. Zo verschijnt er plots een 'meneer Heks', is meisje muis een heuse ridder en is de draak, die in andere verhalen stoer en sterk is, eerder zachtmoedig van aard. Bovendien bakt zij graag taartjes. En de prinsessen? Die willen de kikker niet kussen als ze nadien mogen trouwen met de prins, maar wél als ze minister mogen worden!

 **Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#).**



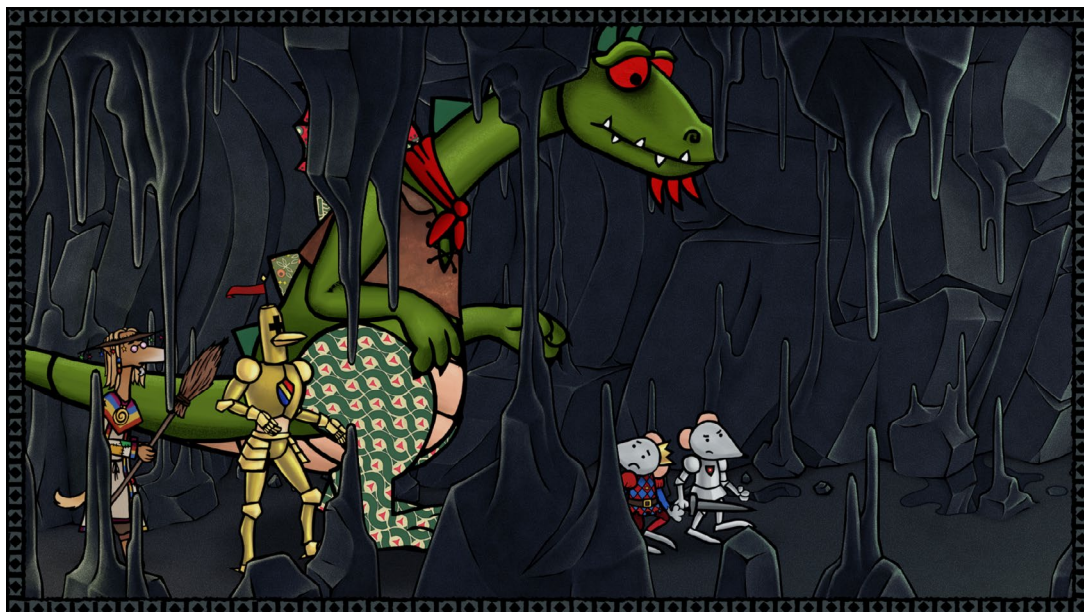
Voetballende prinsessen en dansende draken

Zet een verkleedkoffer neer en laat de kinderen zich omtoveren tot ridder, jonkvrouw, heks, prinses, draak of koning. Daarna kunnen ze een toneeltje opvoeren waarbij ze zich niet stereotiep gedragen: een stoere voetballende prinses, een koning die graag tekeningen maakt, een draak die van ballet houdt of een ridder als keukenprinses. Bedenk samen met de klas een verhaal om op te voeren.



Stereotypen kaderen

Ga in een kring zitten en leg prenten van verschillende voorwerpen in het midden. Verdeel de kinderen in twee groepen: is dit iets voor jongens, of voor meisjes? Bijvoorbeeld: een koersfiets, een voetbalgoal, een rok, een bouwdoos, een baby... Zorg dat je op de achterkant van de prenten het tegendeel bewijst, zonder dat de kinderen dit nu al kunnen zien. Plak bijvoorbeeld een vrouwenteam fietsers op de achterkant van de koersfiets, een meisje dat met blokken bouwt op de bouwdoos en een man met een baby in zijn armen. Wanneer alle kaarten zijn verdeeld en onderstaande vragen werden beantwoord, kan je ze omdraaien. Verwarring en pret verzekerd!



Je kan kort vertellen over stereotypen, bepaalde zaken die de maatschappij verwacht van jongens en meisjes. Maar net als Muis ridder wil zijn en Draak liever zachtaardig, kunnen jongens soms liever koken voor de poppen en meisjes met de timmerbak aan de slag. Kom tot de conclusie dat iedereen zijn eigen identiteit mag vormen en niemand mag veroordelen, of je nu voldoet aan stereotiep gedrag of er lijnrecht tegenover staat!

Tip: [Hier](#) vind je een heleboel praktische tips om rond gender te werken in de (kleuter)klas.

Tip: Bekijk zeker ook eens ons [Pinterest-bord](#), waar je diverse boeken over genderneutraliteit en stereotypen terug vindt. Ook via [deze link](#) vind je een super interessante lijst!



Vragen voor de leerlingen

- # Waarom vind je dit iets voor jongens/meisjes?
- # Wat als een jongen/meisje dit ook wil doen? Hoe reageer je dan? Kan dit wel?
- # Waarom moeten jongens/ridders stoer zijn?
- # Heb jij al eens iets anders gedaan/je anders gedragen dan wat er van jou als jongen/meisje wordt verwacht?



Animatiefilm

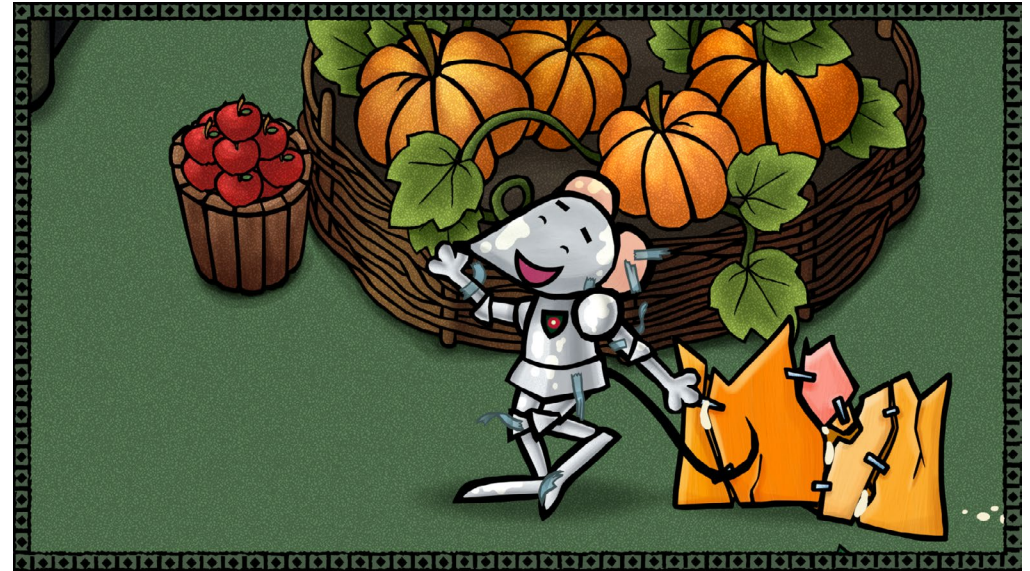
Ridder Muis is een geavanceerde vorm van cut out animatie. Bij cut out animatie zijn de vormen van figuren zeer duidelijk omdat ze afzonderlijk van elkaar bewegen. De personages lijken bijna marionetten!

 [Herbekijk samen met de kinderen dit korte fragment.](#)



Vragen voor de leerlingen

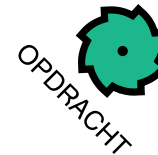
Uit welke vormen bestaat Ridder Muis? (oren: cirkels / gezicht: druppel / lichaam: vierkant / schouders: driehoeken / benen: vierkanten / knieën: driehoeken / staart: een lijn)



Maak je eigen marionet

Maak een marionet met splitpenen. Je kan de kinderen zelf iets laten tekenen, of één van onze kleurplaten gebruiken en in stukken knippen. Laat bijvoorbeeld de benen trappelen van [het paard](#), laat [de draak](#) vliegen terwijl hij zijn armen en vleugels gebruikt of maak gewoon je eigen unieke verhaal. Op ons [Pinterest-bord](#) vind je heel wat fijne voorbeelden!

Tip: Onderaan [de filmpagina van Ridder Muis](#) bij 'Extra's' kan je de ingekleurde personages uit Ridder Muis afdrukken en veranderen in marionetten! Op [deze website](#) vind je nog meer kleurplaten van Ridder Muis om aan de slag te gaan.



Je eigen animatiefilmpje maken

Maak zelf je eigen cut out animatie; dat kan bijvoorbeeld met de eerder gemaakte marionet. Je kan natuurlijk ook een nieuwe verhaallijn bedenken! Gebruik de app Stop Motion Studio ([iOS](#) en [Android](#)) om beweging te brengen je figuren.

 [Hier krijg je alvast enkele zeer handige tips.](#)



Gebruik van patronen

Ook zit *Ridder Muis* doorspekt met een fijne, gedetailleerde patronen. Zo zien we dat de draak niet uit eenvoudige kleurvlakken is opgebouwd, maar delen van het lichaam uit motieven en patronen bestaan. Zo gaat de draak bijna lijken op een quilt of een lappendeken.



Patroondraakjes

Ga samen op zoek naar patronen. Neem foto's van kledij, de grond, muurtegels, oud behangpapier, een tapijt... en laat de kinderen bepaalde vormen uit patronen uit tijdschriften en een stapel oud papier knippen. Stel vervolgens zelf met jouw uitgeknipte vormen-bibliotheek draken samen en hang ze allemaal aan een waslijn op in de klas. Wedden dat alles meteen wat kleurrijker wordt?

Tip: Op [de filmpagina van Ridder Muis](#) bij 'Extra's' vind je het Ridder Muis doe-boekje terug. Hierin leer je onder andere om uit karton je eigen draak te knippen.

Middeleeuwse muizenissen

De makers van *Ridder Muis* lieten zich zowel voor het verhaal als voor de stijl duidelijk door de middeleeuwen inspireren. Bekijk maar eens enkele wandtapijten uit die tijd waarop diverse tafereLEN staan afgebeeld. Op ons [Pinterest-bord](#) vind je er een heleboel!



Vragen voor de leerlingen

In welk opzicht vind je dat deze op de film lijken?

Ook refereert *Ridder Muis* vaak naar middeleeuwse kunst, zoals de schilderijen van Jheronimus Bosch. Bekijk maar eens één van zijn vele schilderijen met diverse vreemde wezens en figuren kriskras door elkaar. Je vindt ze op ons [Pinterest-bord](#).





Vraag aan de kinderen een muis in te kleuren. Zorg ervoor dat alle muizen andere kleren dragen, zo wordt het een kleurrijk geheel. Kleine groepjes maken samen nog een boel voorwerpen voor het decor: bomen, huizen, wolken... Hoe meer, hoe beter. Vervolgens plak je alles samen op één groot decor en verstop je er enkele leuke extraatjes tussen: een stukje kaas voor muis, een ballon die weg waait, een muizenval, een verloren sok, een ridderschild... Zo hebben jullie meteen een eigen zoekplaat in de klas.

Tip: Op de [filmpagina van Ridder Muis](#) bij 'Extra's' vind je alvast fijne kleurplaten van Ridder Muis.

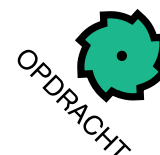
Nog iets typisch middeleeuws, is het gebruik van een kader. Dat zie je doorheen de hele film terugkeren.



Maak met gevonden voorwerpen een groot klas-kader. Knutsel er één met blaadjes en kastanjes, met steentjes of pasta, met knuffeldieren of touwtjes. *The sky is the limit.* Verzamel er vervolgens alle gezichtjes in van de klas en geef dit kader een ereplek aan de deur van de klas.



In de middeleeuwen zien we nog iets heel typisch, namelijk het gebruik van glasramen. Ook hier zien we weer ontzettend veel gelijkenissen met *Ridder Muis*. Kijk maar naar de sterke zwarte omrandingen van de figuren in de film die doen denken aan de illustraties op zo'n kleurrijk raam! Ook de pancartes die een locatie aanduiden tussen scènes lijken een echt glasraam op zich.



Maak jullie eigen unieke tafereel voor op een glasraam. Zoek een mooi raam uit in de school en haal een kleurrijke reeks raamstiften in huis. De leerkracht kan een tafereel voortekenen, zodat de kinderen kunnen inkleuren. Naargelang van de leeftijd kunnen ze uiteraard ook volledig vrij aan de slag!

Muziek



De muziek die we te horen krijgen in *Ridder Muis*, werd gemaakt d.m.v. middeleeuws geïnspireerde instrumenten.

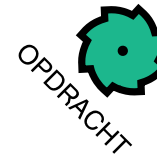
▶ Bekijk samen met de klas [dit fragment](#).



Kunnen de leerlingen goed luisteren. Horen ze welke instrumenten in de muziek terugkeren? Beluister vervolgens samen alle middeleeuwse instrumenten apart. Dat kan je [hier](#) makkelijk doen.



Bedenk samen met de leerlingen een (volks)dans van vroeger. Bekijk de danspasjes in het fragment en laat de leerlingen die nadoen of laat ze zelf een dansje maken. Organiseer nadien een klassikaal bal.



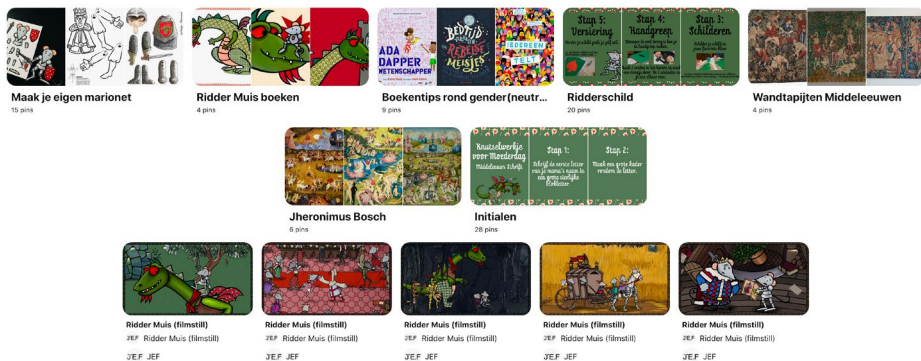
Maak eens een muzische doos! In de doos komen diverse voorwerpen die de kinderen aansporen om over de voorwerpen te vertellen. Laat de doos rondgaan in een kring op muziek uit de middeleeuwen. Wanneer de muziek stopt, haalt de leerling een voorwerp uit de doos. De leerkracht kan hier dan een vraag bij stellen. Vergeet zeker niet om er onze [verzameling van werkvormen](#) bij te nemen, boordevol met leuke ideetjes rond deze doos!

▶ Beluister [hier](#) fijne Middeleeuwse muziek.



Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Ridder Muis*. Je vindt er een heleboel fijne knutselinspiratie voor het maken van een eigen schild of initiaal, verrassende boekentips rond stereotypen en genderneutraliteit, kleurrijke prenten uit de middeleeuwen en zoveel meer.



Bibliografie

Arhus. (z.d.). *Apps voor kinderen*. Geraadpleegd op 13 juli 2020, van <https://www.arhus.be/kenniscentrum/collectie-en-informatie/apps-in-de-kijker/apps-voor-kinderen/>

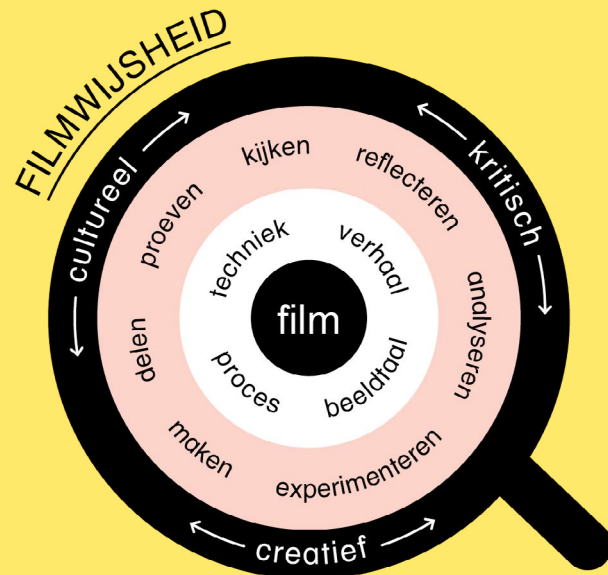
Rosa vzw. (z.d.). *Gender in de klas*. Geraadpleegd op 13 juli 2020, van <http://genderindeklas.rosavzw.be/lessen/kleuters.htm>

Wikipedia. (z.d.). *Cut-outanimatie*. Geraadpleegd op 13 juli 2020, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Cut-outanimatie>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).