**Info bij de voorstelling GLOW!**

**Glow betekent licht.**

**Glow is geen fel licht, maar het houdt wel lang aan.**

**Het kan ook zachtjes pulseren als een hartslag.**

**Het is geen fel, levendig licht,**

**Het is het tegenovergestelde van helderheid. (Larousse)**

**GLOW!** is een theatrale duik in een eigenzinnige, pop art-wereld, zonder tekst, voor een jong publiek.

**GLOW!** is het verhaal van een wezen dat zo verblind is door de verschijning en het aura van zijn idool, dat hij zijn eigen wereld en zichzelf als saai en triest ervaart.

Tot de dag waarop een toevallige ontmoeting met een ander wezen, dat er op het eerste gezicht raar en onaantrekkelijk uitziet (een soort kosmische aardappel) zijn leven ingrijpend verandert.

**GLOW! is een ode aan de verwondering.** **Een voorstelling over ons vermogen om de wereld weer als nieuw te ervaren en er dingen te ontdekken die voorheen voor ons onzichtbaar waren. En over de helende kracht van vriendschap.**

**vorm**

We hebben gekozen voor niet-menselijke, surrealistische scenofragie en dito personages die naamloos blijven in de voorstelling maar die wij, als makers, Caniche Royal, Alien en Glitter hebben gedoopt. De publieksopstelling – met een tribune aan elke zijde van het speelvlak - laat een grote nabijheid en intimiteit toe en genereert een intense betrokkenheid bij de personages en gebeurtenissen. De kleuren en vormen van het decor zijn schatplichtig aan een kinderboek; het is een droomwereld waartoe kinderen, omdat ze er zo dicht bij staan, zich makkelijk kunnen verhouden.

**Inhoud**

Dit zijn de thema's die in de voorstelling aan bod komen:

-De aantrekkingskracht van wie we bewonderen

-Wat betekent het om te "schitteren"? Is schitteren een succes?

*Caniche Royal is vervreemd van zichzelf. Door naar zijn idool te kijken en dezelfde dingen te willen bezitten, ziet hij niet langer wat hij heeft of wie hij is.*

*Erger nog, de bewondering voor zijn idool heeft hem zo in zijn greep dat voor niets of niemand nog oog heeft. Hij verliest alle vreugde. Hij veracht zichzelf, vindt zichzelf onbenullig.*

*En toch, zelfs Caniche heeft dat kleine sprankje dat ons allemaal drijft...Wanneer Alien bij hem thuis belandt, voelt hij in de eerste plaats angst. En afkeer: Alien ziet er in zijn ogen allesbehalve aantrekkelijk en bewonderenswaardig uit. Alien wordt afgewezen…*

*Maar dan ontdekt Caniche de charmes van Alien. Hij ontdekt wat hij kan en wie hij is. Stilaan raakt hij aan Alien gehecht. In contact met Alien begrijpt Caniche wie hij is en wat hij nodig heeft. Hij zal zich bevrijden van het verlangen om iemand anders te zijn.*

-Surrealisme en empathie

We geloven dat het cruciaal is om empathie te creëren tussen het publiek en de personages op het podium. Maar kunnen we ons identificeren met een Royal Poodle en een Alien?

In deze kleine droomwereld worden relaties aangegaan en ontrafeld, en diverse aspecten van de ontmoeting met iemand die wezenlijk anders is worden aangeraakt.

Het gaat erom aandachtig te zijn, te luisteren en verwondering op te zoeken ….