

plateau

Fran Van Gysegem

6+



LES MAP

plateau

Wat gebeurt er als de horizon niet langer in de verte ligt, maar rust in onze handen?
Wat als wij de aarde zouden kunnen dragen? Hoe zouden we dat dan doen? Met onze handen? Ons hoofd? Op onze rug? Samen, met vele handen? Of alleen, in de palm van onze kleine hand? En zouden we zo dan beter voor de aarde zorgen?

plateau is een voorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar.

Een voorstelling zonder taal, maar vol beeld en geluid.

Een voorstelling waarin niet de mens, maar de aarde de hoofdrol speelt.

De aarde is ontzettend groot.

Te groot voor het theater.

In *plateau* wordt de aarde kleiner gemaakt.

Zo klein dat we haar kunnen bekijken, veranderen en dragen.

De aarde niet als een enorme ronddraaiende bol in het heelal, maar als een draagbaar plateau: een mini-wereldje dat door nieuwsgierige mensenhanden wordt verkend.

Mensenhanden die de aarde verkennen, veranderen, bebouwen, bewerken, vergroten en verpletteren. Mensenhanden die de kleine aarde voller en voller bouwen.

Tot de aarde vol is. Op is.

En wat dan?

Wat als de aarde zich kwaad maakt?

Wat als de aarde om hulp vraagt?

Wat als die nieuwsgierige handen de aarde zouden dragen in plaats van haar te verpletteren? Wat als we de rollen omdraaien? De aarde draagt ons al zo lang, wat als wij haar een keertje dragen? En hoe doen we dat dan?

Hoe doen we dat dan? Die vraag stellen Fran, Milan en Visjal - de spelers in *plateau* - zich. Tijdens de voorstelling zoeken ze uit hoe ze de aarde kunnen dragen; hoe ze een klein beetje de aarde kunnen worden.

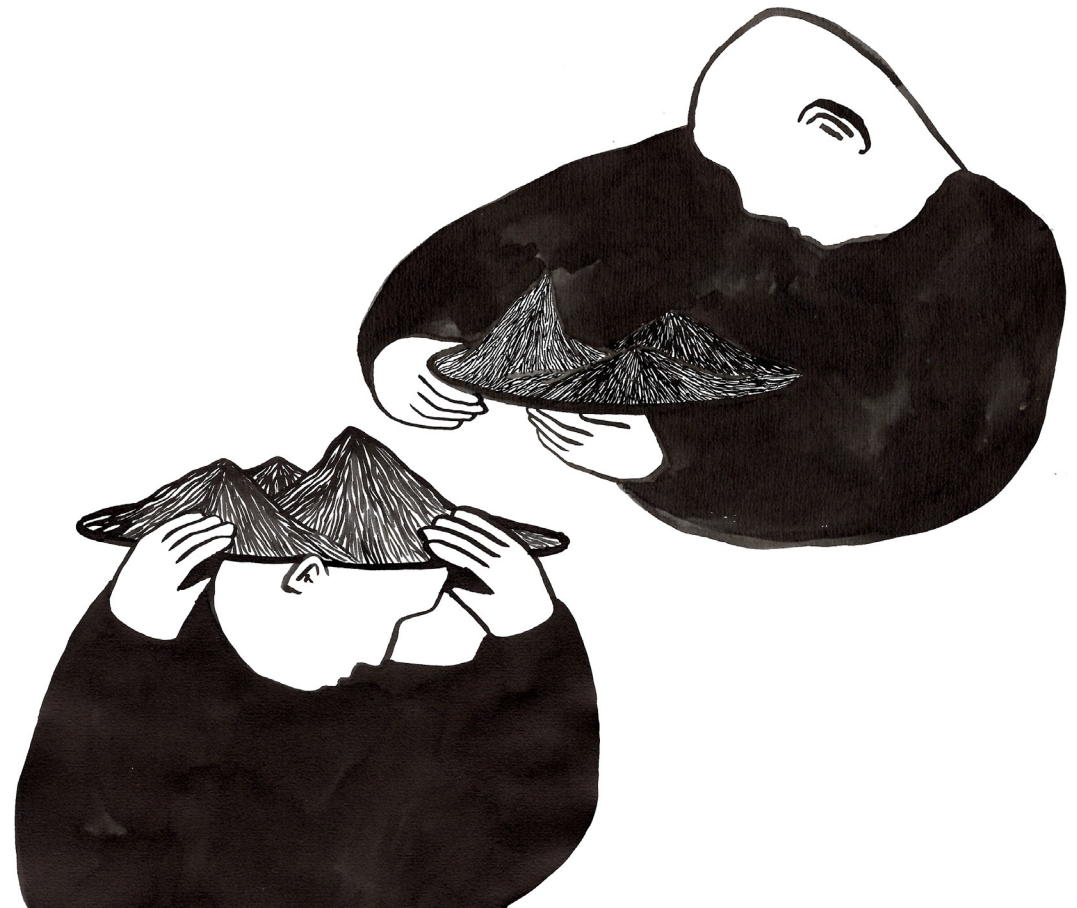
plateau is een beeldend verhaal in vier hoofdstukken.

We kijken naar de aarde.

We bebouwen de aarde.

We dragen de aarde.

We worden de aarde.



Wie heeft *plateau* gemaakt?

Fran Van Gysegem is illustrator, docent en theatermaker.

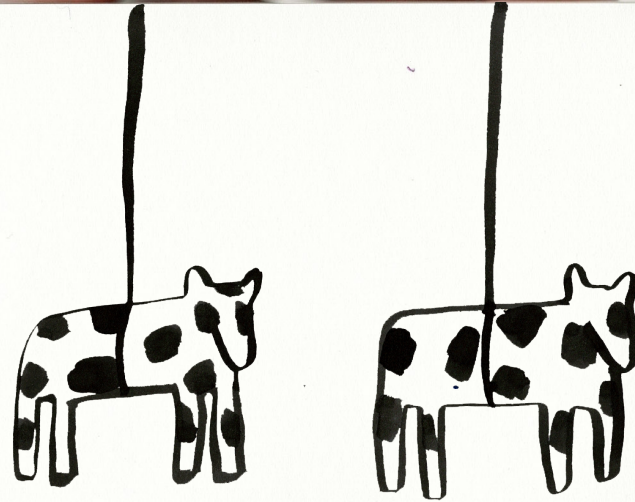
Het idee voor *plateau* zit al een tijdje in haar hoofd.

Theater maak je niet alleen. Net zoals met het dragen van de aarde, heb je voor het maken van theater meerdere handen en ogen nodig. Naast spelers heb je ook licht, geluid, muziek, kostuums en decor nodig.

Fran vroeg aan Milan (die meespeelt), Visjal (die de muziek heeft gemaakt) en Jente (die meegewerkt heeft aan de kostuums en het decor) en Kaat (die ervoor zorgt dat de voorstelling van theater naar theater kan reizen) om het idee in haar hoofd om te bouwen tot een theatervoorstelling voor iedereen vanaf zes jaar.

Milan, Visjal, Jente en Kaat zijn Frans extra handen.

Daarnaast hielpen Annelies, Andries en Ruth mee met kijken. Zij waren Frans extra ogen.



concept, spel en illustratie: Fran Van Gysegem

spel: Milan Van Bortel

muziek en spel: Visjal Auwerx

scenografie en kostuum: Jente De Graef

dramaturgie: Andries Verslyppe

educatie: Ruth Bruyneel

eindregie: Annelies Van Hullebusch

productie en techniek: Kaat Balfort

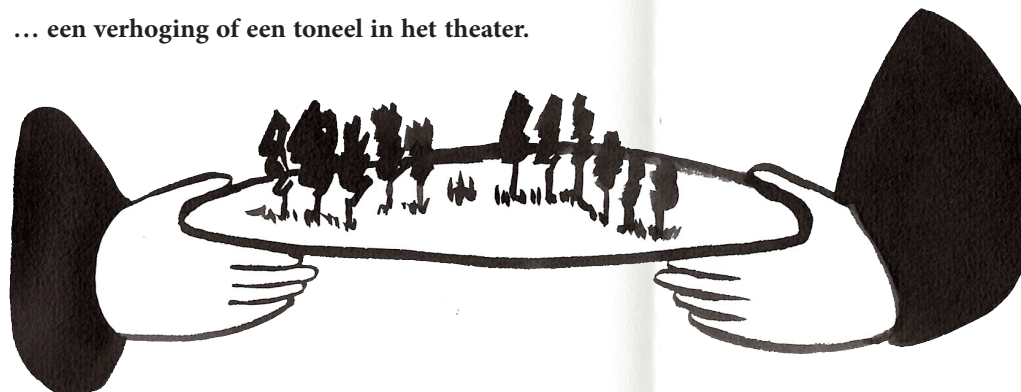
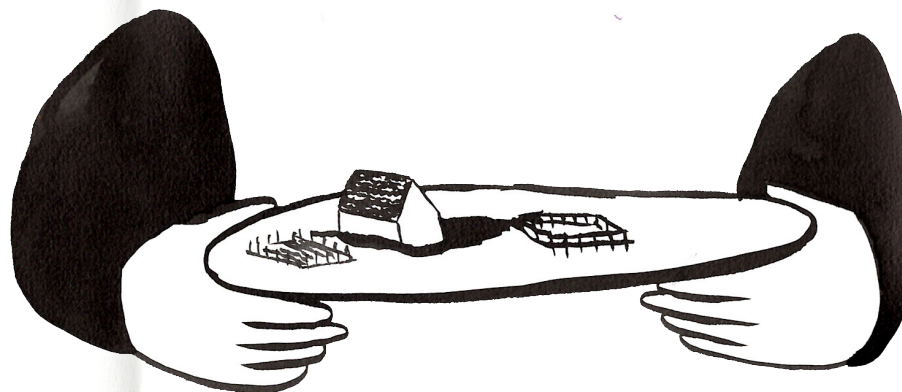
coproductie: hetpaleis, Theater FroeFroe

met steun van: de Vlaamse Overheid

Wat is een *plateau*?

Een *plateau* is een ...

- ... hoogvlakte, hoogland in de aardrijkskunde lessen op school.
- ... dienblad, schaal, blad, bord, schotel van een ober op café.
- ... een verhoging of een toneel in het theater.



In de voorstelling brengt Fran, die de voorstelling maakt, al de verschillende betekenissen van het woord samen: je ziet een groot bord vol stukjes aarde dat de hoofdrol speelt in een theatervoorstelling.

Fran is zelf theatermaker, heeft lang als ober gewerkt en onderzoekt al jaren hoe ze de aarde kan dragen.
Ze is ondertussen zelf een echte 'aardedrager'.

Een *plateau* vol vragen ...

... een klas vol vragen.

Denken jullie mee na over antwoorden op deze vragen?

Niet elke vraag heeft maar 1 antwoord.

Hoe is de aarde ontstaan?

Wie was er eerst? De aarde of de mens?

Hoe ziet de aarde eruit zonder mensen?

Weten we dat nog?

Kunnen we dat fantaseren/verbeelden/inbeelden?

Wat als de aarde moe is?

Moe van ons de hele tijd te dragen?

Wat als de aarde op is?

Al het zand, het water, de bergen, de stenen, de bomen
opgebruikt?

Wat als alle aarde op is?

Dat ze volstaat met auto's en huizen en supermarkten?

Durven we wat stukjes aarde terug aan de aarde zelf geven?

Waarom zwijgt de aarde?

Wat als de aarde kon praten?

Zou ze zingen? Zou ze lachen? Zou ze puffen en zuchten?

Zou ze zich kwaad maken? Zou ze huilen?

Wat als we gewoon beter moeten luisteren?

Minder kabaal moeten maken?

Wat als de aarde zich kwaad maakt?

Wat als wij de aarde zouden dragen?

Hoe zouden we dat dan doen?

Zou de aarde zwaar zijn?

Of juist licht?

Met welk stukje lichaam kunnen we haar dragen?

Ons hoofd, onze rug, onze handen?

Hoe draag je een berg? Een zee? Een bloem?

Een wei met een koe? Een autostrade?

Wat als we de aarde worden?

Wat als we kunnen veranderen in een stukje aarde?

Welk stukje aarde zou jij graag zijn?

Zo nat als een meer? Zo warm als een vulkaan? Zo koud als
een gletsjer? Zo droog als de woestijn? Zo stekelig als een
woud vol dennenbomen?



Wil jij ook de aarde leren dragen?

Word net zoals Fran, Milan en Visjal een échte ‘aardedrager’ en help hen voor de aarde te zorgen. Hoe meer handen, hoe meer aarde we samen kunnen dragen.

Een ‘aardedrager’ kijkt, voelt, bouwt, zorgt, draagt en wordt deel van de aarde.

1. Kijken & Voelen

Ga op verzameltocht. Op de speelplaats. In een nabijgelegen park of bos. Op de weg tussen de school en je huis. In je tuin.

Verzamel takjes, stenen, eikels, bladeren, bloemblaadjes, plastic dopjes, verpakkingen ...

Breng al je gevonden schatten samen en spreid ze uit op de grond, zodat iedereen alles goed kan zien.

Kijk goed, observeer en deel al jullie schatten vervolgens onder in kleine groepjes of categorieën. Leg wat bij elkaar hoort samen.

Bijvoorbeeld:

Natuurlijke voorwerpen / menselijke voorwerpen.

Eetbaar / niet eetbaar.

Van hout / van steen / van plastic / van metaal

Rond / hoekig / lang / breed / klein / groot

Sluit nu je ogen en gebruik je andere zintuigen om je gevonden schatten onder te verdelen in kleine groepjes.

Gebruik je vingertoppen om te voelen. Je neus om te ruiken. Je oren om te luisteren.

Bijvoorbeeld:

Stekelig / zacht / glad / ruw

Dof / knisperend / tokkelend / stil / knetterend

Fris / fruitig / rot

Wanneer je alle schatten hebt onderzocht, kies je een voorwerp uit dat ...

... je het mooiste vindt.

... je aan iets anders doet denken.

... je een verhaal bij kan verzinnen.



2. Bouwen

Bouw een kleine wereld in een potje.

Wat heb je nodig?

Een kleine glazen pot (een lege choco- of pasta pot)

Zand of potgrond

Takjes

Steentjes

Blaadjes

Klei

Witte en rode verf (acrylverf)

Penseel

Water

Neem je lege glazen potje.

Doe wat potgrond/zand op de bodem van je potje.

Kijk naar jouw kleine lege wereldje: Hoe wil jij dat jouw kleine stukje aarde eruitziet?

Voeg met takjes, blaadjes en steentjes bomen, gras en rotsen toe aan je wereld.

Kijk naar jouw stukje natuur: Waar zou jij graag wonen in jouw kleine wereld?

Maak uit klei een klein huisje.

Laat de klei drogen: schilder je huisje in wit en rood.

Kies jouw woonplek en voeg het huisje toe aan je wereld.

Draag de wereld in je handpalm.

Durf jij jouw wereldje te laten overstromen?

Voeg beetje bij beetje water toe aan je potje en zet je wereld onder water.

Teken samen een boom.

Wat heb je nodig?

Een A4 papier

Bruine, groene, rode stiften, potloden, wasco's

Ga met iedereen in een kring zitten.

Teken onderaan je blad de wortels van een boom en het begin van een boomstam.

Plooi de onderkant van je blad om en zorg ervoor dat enkel het begin van de stam zichtbaar is.

Schuif je blad door naar wie rechts van je zit.

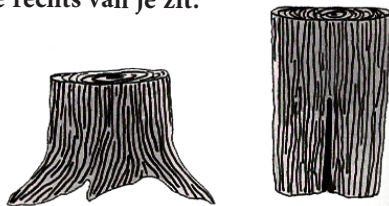
Je hebt nu het blad van je linkerbuur voor je liggen.

Je ziet enkel het begin van de stam.

Teken verder aan de stam. Teken de schors van de boom.

Plooi ook dit stukje blad om en zorg ervoor dat enkel het einde van de stam zichtbaar is.

Schuif je blad door naar wie rechts van je zit.



Je hebt nu een nieuw blad van je linkerbuur voor je liggen.

Je ziet enkel het einde van de stam.

Teken vanuit de stam verder.

Teken de takken:

groot, klein, breed, smal, grillig, recht, kronkelig.

Plooi deze keer je blad niet om.

Schuif je blad door naar wie rechts van je zit.

Je krijgt nu opnieuw een blad van je linkerbuur.

Daarop zie je de kruin van de boom (alle takken).

Werk verder aan de kruin: teken de bladeren en de bloesems.

Plooi je papier helemaal open en ontdek het resultaat.

Meerdere handen maken één boom.



3. Dragen

Draag je eigen stukje aarde.

Wat heb je nodig?

Een kartonnen bord

Een schaar

Lijm

Stiften, potloden, wasco's in groen, blauw, bruin

Gekleurd papier in groen, blauw, bruin

Papertape

Knutsel je kartonnen bord om tot jouw stukje aarde.

Leg je kartonnen bord op de grond en beeld je in dat je vanuit een vliegtuig naar beneden kijkt, naar de aarde.

Teken op je kartonnen bord - als een echte ontwerper - met stift waar er grond, gras of water is.

Plak vervolgens de door jou gekozen stukjes water, grond of gras vol met blauw, groen of bruin papier.

Zorg ervoor dat heel je bord omgetoverd wordt tot een stukje aarde.

Is je stukje aarde af?

Dan is het tijd om het te leren dragen door weer en wind.

De juf/meester plakt een hoekige lijn van papertape diagonaal door het klaslokaal.

(tip: dit kan ook met krijt op de speelplaats)

Een echte 'aardedrager' oefent het dragen van de aarde op de gekartelde diagonale lijn.

Balanceer je stukje aarde op je hand zoals een ober een plateau draagt.

Wandel over de lijn met je stukje aarde op 1 hand. Varieer: op de tippen van je tenen, met grote stappen, zo snel als je kan, in slow motion, ...

De hoekige lijn is van lava: draag je stukje aarde op 1 hand terwijl je over de lijn van lava beweegt. Wat doet dit met je tenen? Met je benen? Met de uitdrukking op je gezicht?

Doet het pijn? Schreeuw je het uit? En hoe zorg je ervoor dat je stukje aarde niet valt?

De hoekige lijn is van ijs: zorg ervoor dat je niet uitschuift over dit gladde ijs!

Het waait ontzettend hard: zorg ervoor dat de wind je niet van de lijn blaast en je stukje aarde niet meeneemt!

Ook 'aardedragers' houden van een feestje: Dans de tango terwijl je je stukje aarde draagt!

4. Worden

Beweeg zoals de aarde.

Wat heb je nodig? Een turnzaal, de speelplaats of een klaslokaal met stoelen en banken aan de kant.

Eventueel een beetje muziek om sfeer te maken (bijvoorbeeld: In A Landscape van Max Richter)

Je lijf is ...

Een borrelende vulkaan die plots ontploft

Een kabbelend riviertje dat zich een weg baant naar de zee

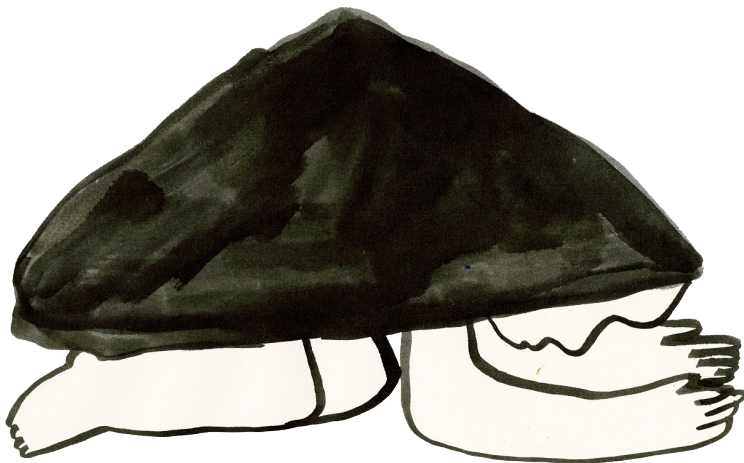
Een tornado die draait en waait door het klaslokaal

Een bliksemschicht die knetterend uit de wolken schiet

Je bent een stukje mens en een stukje aarde ...

Je bent een boom met stevige wortels en prachtige takken. Je wortels zitten diep in de grond. Je takken waaien mee met de wind. Je wortels veranderen langzaam in voeten. Je bent een boom met takken en mensenbenen. Half-boom, half-mens ga je op pad.

Je bent een berg met rotsen, kliffen en een hoge bergtop. Al eeuwen ben je op aarde. Nog voor de eerste mens. Je hoofd is de bergtop. Het hoogste punt van de wereld. Geef jouw bergtop het gezicht van de oudste berg van de wereld. Laat jouw bergtop met je tong de regen opvangen na een warme zomerdag. Laat jouw bergtop snurken. Laat jouw bergtop verse pannenkoeken ruiken (of iets anders dat jij lekker vindt).



Klink zoals de aarde.

Je stem is ...

Een grote golf die aanspoelt op het strand

De wind die waait over de Noordpool

Een enorme gletsjer die kraakt voor hij breekt

Een knetterend vuurtje dat mensen warm houdt in het bos

Het geritsel van bladeren in de herfst

De wolf die huult naar de maan

De regen die pletst in een plas



foto Koen Broos

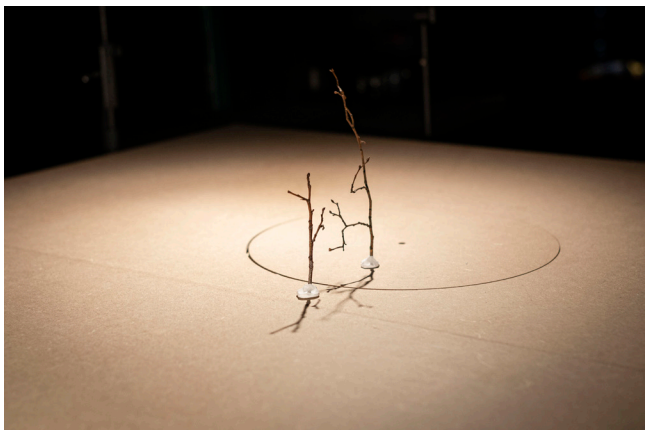


foto jonathan de mayer

Maak een berg van papier voor op je hoofd: een berghoed.

Wat heb je nodig?

Stevig A3 papier

Nietjesmachine

Een touwtje

Een schaar

Lijm

Kleurpotloden, wasco's, stiften (groen, bruin, blauw)

Gekleurd papier (groen, bruin, blauw)

Rol je A3 papier in een punthoed en niet de uiteinden aan elkaar. De punthoed van papier wordt jouw berg: geef je hoed met kleurpotloden, wasco's of stiften kleur; tover je punthoed om in een berghoed.

Met gescheurde stukjes gekleurd papier kan je je berg nog meer reliëf bezorgen.

Maak gaatjes in de onderkant van je hoed en steek er twee touwtjes door.

Zet de berghoed op je hoofd en maak de touwtjes vast onder je kin.

<https://www.froefroe.be/nl/production/28061/plateau>

https://www.youtube.com/watch?v=QgK20-X_ors

<https://www.youtube.com/watch?v=75BQ2N4FwpM>